

والعرذاكر مسين لانتب مريرى

#### DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

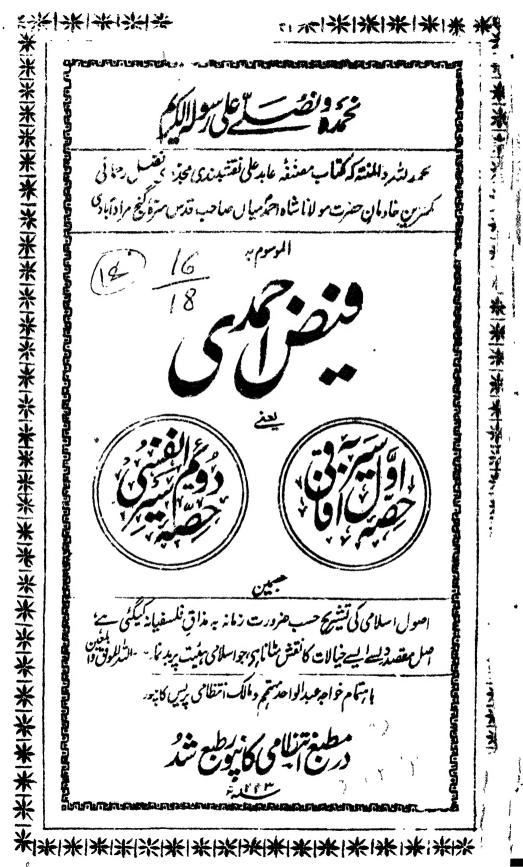
JAMIA MILLIA ISLAMIA JAMIA NAGAR

Ram NEW DELHI

CALL NO. 29 7.09 168 Fg Accession No. 146 10 Call No. 297 09

Acc. No. 126703

1	
ı	
,	1
	1
	1
1	±
1	
1	
1	1
	1
1	
'	
	1
1	
1	
1	



### يَّا فَتُنَّاحُ

كبسماك الرحمن الرسيم

ولىدېرترېكىيى دىنيان كې عقل كا يارە نېزى جېرگەنىزى چېركمارىقەنيان كريىكے، گريىسب نېر

فرطن ہے کہ ہرکام کی ابتدا تیرے با برکت نام اورتعربین کے ساتھ کیے جوچ ہاری گاہ کے دوبرو آ یا خیال میں آتا ہے زبان حال سے تیری صدیب رطب اللہ سان ہے۔

اسکے بعد نفت رسول اکرم صلی السدعلیہ دسلم کا درجہ ہے ، کینز کم تعبی خلا آپ کا بارا حسال ہم ریر اسب سے زیا دہ ہے، جود نیا اور آخرت کی بہبودی کا خواہاں ہو دہ جارمعا ملات ہیں حصنور کے ش

قدم ريطيعة و زووموسبين اوجعنور كے حلبغل محبوب بين ، آپ كاطراتي حراط ستقيم سب. سبيب الضينبيف

تعلیم دینی کی قلت صحبت نیک کی نایا بی سے اسلام کی صورت بل گئی ہے، حستخس میں جسس درج بین گئی ہے، حستخس میں جسس درج بین شم کا افر بہیونچ گیا ہے، اوسی قدر وہ مرکز اسلامی سے حبال ہوکر دوسری جانب کھنچ گیا ہے، بہی سبب ہے کہ حنیا لات فاسدہ نئے نئے رنگ میں عبوہ گرنظراً دہے میں جس

نے سیرت اسلامی پالی ہے اُس نے تو دین اور دیا سب کچھ پالیا ، بم لوگ تومسلمانوں میں کہر مسلمانوں الیسی صورت دیکھنے کو ترس گئے ہیں، خیر شکر ہے کہ لاش سے اب ھبی احجیے مسلمان

امل ما تے ہیں ہ خوشا وقتے که مردم آدم بے ساہاریزبر فریابست این زمال گرسائیہ آدم فود پیا كس كادل بك كداسلام كى يه حالت وكيفت موئے بجر تعبى اپنى امكانى امدادىي كوتا بى كرے مقله ف فحقات استعدادیں بیدائی میں ایک دوسرے صفینیاب ہوتا ہے ،میں نے بایس خال کہ ئسى تحض كوكسى در صرمین کچو فائد و بهو نجچ ايك مقدمه كی صورت ميں پيرکتا ب مرتب كی ہے ا ورت سلسا يتحقيقات اكثر اصول اسلامي يرروشني لحرالي ہے اكداصلاح حيالات اور صحت عمتبدت زمانه و نيايرٍ فرلفيته موکر دين سے بے خبر ہوگيا ہے .لهذا دنيا اور لذّات دنيا کی حقیقت اور اصول اسلامی کاتعلق دنیا وی لطف ہے برہی دا قعات سے آمکیل کے لُوگول کے مدا ق ملبیعت کے برایدمین دکھلایا ہے ،جوسا حبری جا نفشانی سے خوش مول دعا، خیرسے اوفرادیں۔ موضوع کا بیا ن عالم خیال کی ,سعت تمام مخلوقات کو گھرہے مہوئے ہے ، جو کھیے نظرآ تاہے یا حواس سے علوم ہوتا ہے خیال کے اماطر تنسر ن میں ہے. خیال دنیا کی ہرشے اور ہر حال پر نظر ڈالتا ہے، بطے براے دلکش اور داربا منظوا اسے سب صورتی دل کے صنور میں بیش کرنا ہے. د لمیرکسشنش کاماده ہے ،ان صور تول میں و نفریبی اور دلرما کی موجود ہے ،مگرول ایک ہے اس کے ول کی کامل اور غالب توجہ امکیت ہی طرف ہوسکتی ہے۔ دل کے آیندہ برنج وراحت کا دار و مدار اسکی انتخابی قالمیت رہے ،گوہر صورت کمال دلفر میں سے اراستہ ہے ،گرابیدہ ستائج

ا جدا حدا برآ مد موتے ہیں۔

مرطرت سیل کرنا تو ول کی منبیعت میں واخل ہے عقل مرصورت کا نفع اور خرز تبلاتی ہر معلائی کی رغبت دلاتی ہے۔ دل معل کی ہات سنتا ہے، گرداعقاں کی رائے بر چلفے کے لئے مجبور

انہیں ہے ،اسی تنازع کے صحیح فیصلہ ہے آ بیندہ زندگی کے سینج وراحت کا دارومدارہے ، اسلے

میں نے ابیناموضوع ہے رکھامے کہ عالم سیال سے ودصور متا تجویز کی جامے جرمقسد زندگی کے

واستطے مفیدترین ہو، اور دلاً مل عقلی سے اوس کی تا کید بہطریق احسن ہوتی ہو،

تلاش مدعامين عالم رإ مك تحقيقا تي نظر تام عالم ادى كانقشه ارك روبروم، اور يكوية الشي مي كه الم يم عنيت اس مقام بر

ا کمیا ہے کیونکه مکوا بنی غرمن کے واسطے سب سے بہلے دیں امر دریا فت ہونا صروری معلوم مہرتا

ہے ، عالم اوی کوسم تمین شم رئیسیم مایتے میں ، تعینی جمادات ، زبا آت اور حیوا انت جادات اور نباتات می فهم وقوت بالارادومنیسم لهذا دنیامین ن کا فائده بجرمفرن

حیوانی اور کھینہیں سے ۔ حيوانات دوقشم سرين بمطلق اورناطق

حيوانات مطلق فهم اورقوت بالاراده ركتة بين . گراوسي قدمتبناكه زنره رہنے اورخطام سے محفوظ رہنے کے واسطے حزوری ہے۔ نہ توا ونمیں کسب کی قابلیت ہے، نہ حقوق کی رعایت ہو،

قدرت نے بھی اون کی فہم اور استنعداد کے مناسب معال اون کی غذا ملا ترو دہمیا کرو ہے ا ون كوخودا بنى محنت سے غذا پيداكرنے كى فا بليت نئيں ہے ترقدرتى الباسان كرديا كيا ہے

که وه عبو کے پھی نہیں رہ سکتے ہیں، اور پھی جو بچھ حزور مایت زنزگی سے مطلوب تھا اون کوعطا کیا گیاہے، دومسرے کی ا مراد کی حاجت ا ذکونہیں ہے۔ اوکی محدود عل انھی بری بات نفع نقصان کی تمیزسے عاری ہے اسلئے وہ مواخذہ قالونی سے بری ہیں . چونکہ بہ ہتنا کے نطرت حیوانی نہ اذکر دورہے کی احتیاج سے نہ اون کے کسی فعل برگوئی گرفت ہوسکتی ہے،اس کئے اون کی خوامشات اور جذبات ذائی غرض کے تابع ہوتی میں ا و ن کا قلب محبت اور مروت کی حفیقت سے بے خبر ہے میٹمکن ہے کہم بہ ترد د تمام کوئی ا نسبی مثمال مہینیں کردس کہ اون کی محبت برجمول کی حاوے ، مگر فور کرنے کے بعد کوئی ڈاتی غرصن تدمیں بینها ن موگی مثلاً کتا براعتبار رفاقت بہت شهرت رکھتا ہے،اوس کی بیرحا ہے کہ اگر سم حبنس کو مالک کے گھر آتے دیکھے تو خوا ہ مخوا ہ خون کا بیاسا ہوجا تاہے، مالک کے دوست برغواً اسم جا بوزول كي محبت اورمروت كي بياعلي مثال سي خاج ازعقل خودغوضي ا ورحاقت اور پتررہی ہے تہ تک بپونچنے کی حاجت نہیں ہے يرحله خواص جوحيوان طلق كح بماين من ظامر كئ كيمين حيوان المق مريهي وكعط میں، صرف سمجے میں زیادتی ہے، لہذا ہم ناظرین کو دہ انزد کھلانا جا ہتے میں جو فہم کی زما دتی کے سبب سے حیوان اطن اینی السان پر بطاہے۔ یه اچه برے میں تمیز کرتا ہے نفع اور ضرر کی حقیقت بھیا نتا ہے، اسی وجہ سے بابندی قا نون کاستحق قرار دما گیاہے۔ جندا جزا ،کو ترکیب د کمیزئی شفے تیارکر تاہے، تدرتی اسٹیامیں تركبيب دىكى خوشنانى كافائده حال كرماسيم بنوام لسشياجو نفرسے بوشىدەمېر معلوم كراہے

اسى طرح بريني موكى قوتول كابته قدتى استسيامين لكاتليه، دقائق اورهائق موجودا

درما فت كزما خصوصيات عقل الناني سے ہے، النمانی خیال نے تام قدرتی استیار كو

اس طرز ریگھیرلیا ہے جیسے ہوا محیطہ ہے ا ورمفید مطلب جبروں سے ملے طرح کا سا ماں تیار کیا جواشیار مکونظرا رمی میں اسی النسانی تصرف او را دسکی مدت طبع کا نتیجہ ہے ، بازا را ورعجائظ است من كافترعات ست رمين الكود كيفكر خودان ان مي كوحيرت ا ورتحب بيدا برماس. ا جي كك تو الناني تصرف نباتات اور طبوات مين بيان كباكيات، حيوانات اگرچه اعتبار سے کمیال میں مربع تقل کم رکھتے ہیں گران بران ان کوج اخیتار ہے نمایت ہی تعجب خیز ہے ، کو کی تو اشارہ برعاییٰ ہے کو کی زبانی حکم پر دوٹر تاہے ،کو کی سرحالت قبیر سخت شقت کھینچے رہا ہے حسکی جا مہر کھال ٌ آماریں میں کا گوسٹت مرعزب ہو کھا دیں اُفرنی یم بیرا توبلا مواخن<sup>د</sup> دارگرگرگی مار دین، دود هاستنما ل کرین، لربین گاری می<sub>ن حال</sub>ار<sup>ا</sup> الن تصرفات اورا في ارت يرنظ كرتي موك كون كهرسكتات كدو كيواس وسيع وميا میں بیداکیا گیا النانی دعوت کا سامان نبیں ہے ۔ جر کھے خطرہ کامل اخیتارات میں ہو آتو حیوانا ہی کی طرف سے ہوسکتا تھا ،اون پر ہارے غلاموں کو وہ تصرف قدرت نے عطاکیا ہے جو ئىمۇغلامول رىھى ھالنىي سے . نباتات میں حس کا مادہ نہیں ہے، گرقرت فے انسان کی شان امتیازی کو اوس الموظ ركها ب ، كويا الشاني شرافت كوابني طرف سلم مول كالشار عقل سيم كوكيا كياب مھیل اورغلہ نباتا ت کا جو ہراعلی ہے لہذا ہورش السانی کو تجریز ہوا ہے ، مجوسہ تیے نبآ آتی

فضد هے ۱ در حیوانول کی غذاہے۔ عاما دست تقرف سمند کی سطح سے گذرکرا وس کی ہتہ تک بیونچا ہواہے، بیاؤ کی اونجی ج ٹی ا دراس کی معدنیات پر بلا مزاحمت ہارا قبصہ جے دعوانات کو جاری فلای کا بھی شرف صل

بون المیت نمیں ہے قدرتی استیاری سال سرواری ملوه تاہے۔ جاند سورم بندہ مرونی قاملیت نمیں ہے قدرتی استیاری ہاری شال سرواری ملوه تاہے۔ جاند سورم بندہ میں مراح مرح بریا بندی اوقات ہاری خدست میں سرگرم ہیں۔ بانی، موا وہ عذمات توانجام و بتے ہی میں جو قدرتی طوریرا ون برواحب ہیں علادہ بریں ہاری خدمات سائیدگی خودہار

ہی اختیارات کے محکوم اون کو کرنا ہوتی ہے یہ عمارند کی تام میر زیر ای اور سے کا ان میں ان کا کا ان میں ان کا کا ان میں ان کا کا ان کا کا کا کا کا کا کا ک

ہم یہ دعو می نہیں کرتے کہ ہم نے دنیا کو بنایا ہے، گر نیا کی صورت حال خود بجار کر کھئے ہی سے کہ دنیا ہارے داسط بنی ہے ، قدرت نے ہارے فت رانہ قابو کی رمایہ کسی صلحتی بنا پردنیا دما فیہا میں کھلے ہوئے طرز برنا یال کی ہے ۔ نہ تو کوئی شے ہارے لقرت سے ہا ہر ہے نہ کو لئی

وہ خیہا یں تصفیح ہوسے طرز میرہا یا ں کہ ہے ۔ یہ تو توی سے ، بسے سنرت سے ہمرہے مہ تو ق دوسرا ہمارے کا مل اختیارات اور قا بو کا لہج اور مانع ہے گواریہ سارے باپ کی جاگیرہے یا ہم بنا نے والے کی جانب سے انجارج میں ذرا النانی چرورپیؤرکرد، حسن اورخو بیول کے اعتبار پر

ا دسکوتمنه شرا فت کمنازیب دیتا ہے۔ النسا ان کے تضرف طاص کی جم سے بھی کمٹر اسکینے کا بیان دیا میں حیثیت النانی کا نقشہ کھینچار ناظرین کو د طولایا گیا ہے گریے نقشہ خود بنی نوع

دیا میں حیتیت البانی کا نفشہ جینجار اطرین لود طفاریا لیا ہے ماریر نفشہ حود بنی لوع النسان کی حالت برکوئی روشنی نہیں ڈالتا ہے، لندااسوقت تاب جو بچے بیان کیا گیا ہے۔ دا متعات سفر سے مشابہ ہے ،منزل کے حالات سکشف ہوئیکی خردرت ہے .

یہ تو ظاہر ہوچکا ہے کہ قدرتی استیارات ان کا قابد ہونجیاہے ،ابنان نے جب ا تنا طراح لا بكاه بلا فراحمت و گيرے يا يا أوا بني عقل رسائي ركو كام سي لاكر خرار با فتم كے سامان كا اختراع كيا ، اس طرح برمهارون مشهر و كامول كى بنا نركني ، برايك آ دمى في مناسبيت كعموا فع بيشه ا دركام اختياركرابي جياني أكيباً وي كي حاجت روا لي كي واسط نزارول المته دور وراز مقامات برئ وكريات يورب اليفيا كاكسي حرورت ميس ماجتمند سيراتو ووسر مع المينا يورب كارست من ينهدان تنفق سع الهي ارتباط كى رابيس تام دنيا مين دم موكئيں مم يُجَال كے منبوط بازاميں أياسا منبيب كولندن كے يارجيكا كرا و جايا ني كيلے كى المكين لود سيانه كاجوتا وبلى كي تُوبي رسية ت كفي موئ اروسه كي وياسلاني نروخت كرفي مهدك ما تعمیس میرید کے فلاسفون نے شہرت یا فائدہ کی حابط بر حال ہی میں اس قدر مخترعات کاا عنافه کیا ہے کہ ہاری عزو یا ت کا دائرہ صرسے زیارہ بسیع ہوگیا ہے ۔ حب سم اپنی السِر کی ذرواری و تخیقهین تواینی حالت بیجدازک یا تے میں ارکیٰ کھھ الكركے اشارہ برا خلاتی مسیاست كی سخت گرفت كا خون لگا مواسع ایک بات كرتے ہوئے چار ما تو *ن کا خیال رکھنا ہو*ناہے۔ کو ٹی صحت تفظ ا ورمیاور میں عمیب جو ٹی کڑا ہے کو ٹی الا<sup>لی</sup> معیار ہر ہے کھتاہیے، گورنمنط کے خلا ن ہو تو قا **نونی** موا خذہ کا ندلیثہ ہے ، برا دری کے خلا بوتوعدا وت كا درلكامولي الكرماق بريس كالكجوكى ما نظيم وكت حركت قدم قدم ں کیسی صنا لطہ کی پابندی لازم ہے۔ جا ہیں تو با تول کے دریا ہادیں، مرکت کریں تومیین <sup>د</sup>جایا زمیر قدم سے ، گرذمه داری سے تعینکاراکھی او کیمیر نہیں سند

اس دوران میں کرمم اینے بپیٹے میں شغول ہوتے ہیں، ہارے افراد تومی کے الو كرور حرح كى د شواريول كاسا منابوتاهي ، مكار وغاباز و ساكافريب على حابات وكي حصد ساری نسیدید کی کمانی کا دن کی نزر بوجا تاہے ، ہکو چور اور ڈاکو ڈ ا کا خوت بھی رمتاہے معض! وقات اون سے **جانی اور مالی نقصہ ا**ن بردا سٹستاکرنا ہوتا ہے ۔ لیے ایان حرا<mark>میں ہا</mark>را ا کسیں رہتے میں اگراون کے حال میں تھینس گئے تو اخیر کو بھینٹ چڑھا کی خلصی محال ہے خود غوض جوظے تعلقات باہمی میں مغل عافیت ہوتے ہیں کھی کھی زبردست لو نظم کا ان طرحا سره په راحت تلف کویتے میں لیک عمییں اور نبرارا فنٹیں میں مباری علی قیت ما رہے ہی ہاتھ سے بڑی خوناک حالت میں گرفتار ہے،اگران آفتول برصبرکرس توسب عاجزن ور تمنال سے دست بردار ہول، اطین توجین وارام کوخیر باد کہیں۔ ع د نیا مثال *بر عمیق ست پر ننگ* حس وقت ہمنے اپنی نبی نوع سے علی و موکر اپنی صالت کو دیجھا تھا توخوشی سے بھیو کے پیا ساتے تھے بہ کونظر آر ہاتھا کہ قدرت کی فیاضی مارے اوبرخم ہوگئی جو کچھ فدرت نے پیدا کیا المارات حواله كروما خودم في عجيب وغريب مصنوعات كرك كهائد مرا وسنداين تحبولي لبالب مجرلی یہم فے اپنی شرا فت اور مکومت کی نشا نیول کو این سورت اور قدرتی الشیارس بایا۔ اب جبکه هم اپنی ابنائے مبنس کی تمراہی میں اپنی حالت برغورکرتے ہیں تو قبائے عالیت عارد عبم برِتنگ نظراتی ہے ووعقل جس نے تام جہان میں تقرن کررکھاہے ہیاں آگر اس کا قافیہ ننگ ہے خو دہاری ہی ذات میں وہ اسبا ب موج دہیں جوہاری راحت کے بن م

تركيس كى بيعيني وتحفيرا صلاحي كوشش كي ابتدا جو تحجيهم في المين اب غواب براين كالطف دكل را بيد معنطوابه مالت ب الحرح طرح کے فاسد خیالات گذر سے میں ہم لئے قدرتی انعام دیکھیار جولہی حوظری امہدیں با ندھ ر کھی تھیں وہ مجوشنے بیٹی کا گھڑامعلوم مہورہی میں ، یہ بھی خطرہ گذیا ہے کہ کہیں قدرت نے بِلْرِي وَالْكُرِينَةِ الْإِلْفِ كَاتَّمَا شَا تُونْهِين رَكِيها مِيسِمَ آرَادِي كَ دلداده تھے، ول خِش كن امید بس ہروقت خیال کوتازہ او خوش رکھاکرتی تھیں حب الیکی کھین میں گرفتا ر ہوگئے تو به حالت اصطلابی هم نے کوسشش کی که زور لگا کر دنیوی تعلقات با مهی کی زنجیری تورکو کللی ہو چھیں مگر تکو وہ مکر بند نظر جیسے بن کا مکدم توٹنا ہاری قوت سے باہر نظر کدا تب ہم نے اليك نعيد ولكرك تورك كاراده كيا. ا ول مینیدگی قبید دینه آزاد موکریم نے غرکیا کہ باری حالت برکیا اثر پیسے گا ، مکرمعلوم مواکر هم کاکیٹرارمکان رایش ، تعلیف ان یا <sup>ب</sup>مارمپنیه کی امداد سے ہم ہونچ رہی ہیں دندامپنیو سے زادی کا تیجہ درخت مال کے بیچے میں تیے گھاس کھاکر نظکے میں اوقات گذار نا ا ہل قرابت احیاب اور مٹیا کے واطفال سے حدا ہوکر جیب ہم نے اپنی حالت کو دیکھا تب هی گونا گول خطرات ا وربے چینی کی صورتیں دکھلا کی دس فکرمعاش ا ور دنیا کی سیروشوار نظراً نے گئی ساری غیرحا فری ہیں ماہرا مال مروقت خطرہ میں نطرا یا ، نہ تو سیاری میں تیاردار کابیته نه مصیبت میں مدو گار کا نشان مرنے کے بعد وہی انجام جواب جا بوروں کا ہوتا ہے

تظراً يا، اب م في سم الياكران في حالت ان قيو دكو جائبتي ہے اوران سے آزاد ہوكي كوت من كرنا انسانيت سے خارج مونيكے خيال مي گرفتار مونا ہے -ا بعقل بھیر ہاری رہبربنی ہاری گھیرا مبط بھی تھیا کم موکئی ، اورہم نے دوبارہ اپنی حالت برنظ کی تو پہوتام فدرتی کام عیب سے مبارا درحکمت سے رنیفلائے ، پکویری و ما فت ہوگیا کہ حب عیب رہم قدرت كى طريف سے تھے رہے تھے فی لحقیقت وہ نقص ہارى ہى: ات كالقا ،اس مو تعربه كم عقل نے ست بڑا کاراً مدسبق دما وه به که تهاری شرافت تها ری حکوت سلم دنیا کومتاری قل نے حبر معراج کمال پر بهونجایا ہے، سرخض بر روشن ہے، متها رہ سیش کار وک ٹوک کر نیوالا پیدا ہنیں کیا گیا ، متماری کلخ عیبتی کا باعث خود متماری ہی ذات ہے، تم خوداینی صلاح کرلوسب کیج متمارا ہے ورنه خو دہی قصور وارمواپنے بير ريكا الرى جلانيك مجمع، كياتم فيراع الركابي وردارال ودنيس الرائي بي اكياتم ذمه وارى كے الى نىسى بوركيا تهارى شكاتيى خودتهارى بى خوش تدبيرى سے كم نىسى بو جاتيں؟ كياتهارى غفلت سے مكونعقدان نيس بيزنچيا ، قدرت نےكسى زار مسلمى بريكوايني اصلاح كاركا ذ مددار بنایا ہے، قدرت نے مکو قدرت شامردی ہے، عطرا در میول کی طرف تم رغبت کی محمولہ غلاطت ادر مادیو سے دور بھا گئے ہو ۔ انکو قوت بینائی رکھتی ہے خوشالی اور سنرہ زاروں کا لطف ایٹا کر مخطوط ہوتی ہے ، أوسرا ورنسيتب د فراز سے بچا رمهنا اوس كا ذمه دارانه فرمن ہے عقل استیا سے پیشیدہ خواصل معلم قینیں دما فت کرنے بر قادرہے، پھر کیا وجہ ہے کہ وہ اپنے کما ل کی بنا پر خود اپنی ہی ذات کی اصلاح اکی قدرت کیطرن سے و مروار نمود، اب م اس نتیج بر بیونی میں کہ قعدتی استیاء اوراینی مصنوعات کا

د طعانام الرحق همارا حصه به به جو اسباب مهار مختل الحت مین دو خود مهاری غلط کاری سنه والبیته میں

ان خرابیوں کے دفعیہ کی تدابیر ہی کرنوالا کوئی دوسرائنیں ہے ا درسی ہارے و استطاعیا ہے اپ ورنہ سمکو حا يورون كى طمع ا دس كالحكوم موا مير السلف فنعلت سرز دمويكي دسه دارى بهى بمبرسي عايد بوتى سے عارى م بیزه امیدین حبرطرن نگاه شوق سے تک ہی ہیں وہ مرعا حب ہی تھال ہرسکتا ہے۔ جب ہما بنی اصلاح میں کامیاب مول حرب سب سے مماحیت حال کرلمویں گے اوسی سید سے معقد دراری کی صورت بدا مرحادے گی۔ اصلای ضرورت کی جومریم فلسفه برمحققا نانظر اصلامی ضرورت کی جومریم فلسفه برمحققا نانظر جب ممنے اینا سب گر لات موتے دیکھا تب ممہتن اپنی اسلاح کارمیں توج موکے سکو ووعلوم دفنون علوم مي جو فلاسفول في ايجاد يُعين بَهُوادَكَى فترعات في محوميرت بناركها بعد ريل تاريموالي جاز و کھا وقل و مگ ہوتی ہے او کی تازہ مصنوعات بھی نظرے گزرتی رمتی الن کے کا زامے ہی بدیشہ سن کرتے میں بدینو مرسے ہیلے ہارے ممیں بر عیاا گذراکہ ہے دی میں باعتبار ضرورت ہارے شرک کارمیں علموعقل میں او کو کافی امتیازهال ہے حزور کوئی علمانسی صلحت کیلئے ایجا دکیا گیا ہو گایا اوسکا دستوالعمل السی سم حزورت کیوسطے رائج ہرگایا کوئی شین می اس طلب کی خطر تبار ہوگی، ہر حنچہ بنتج کی حواب ما با یا۔ 29. هم آگرو کھیا اور سفا کئیمیں کہ آگی جمنت نے نتیجہ نے ہاری حافیت کی فہرست میں کسٹی کئی گئی کااضا فرکیا گراسوقت کمویجیقیق مواکه ده صرورت جبیراری او کی ملکتام فرادانانی کی زندگی کے مین راحت کا مارسی او لینے چپوٹی بڑی ہم تو دنیا کے اندادنگی حینتیت عاری نظامین تعلیم افیته کمهار سے زمادہ نه با قى رېمى كيو مُدَاو ئىدى نىرى ئىشنى سىيە كېرخوشناا دېرچېدىيىتم كا سامان مېم بيونچتا سے ساراخيال تىدىل تو

ا به انکے عید بھی نظرا نے لگے ایک فلاسفر دوسرے کے اصول کی مکذیب کرماہے اسطر حیرا و مکے اصول كاساقط الاعتبار مبزاهي خودانديس كفعل سے باياجا تا ہے۔ ابتدائية فرمنيش سياسوقت تك جننے فلاسفر كەزىكىيىن وكى تقدادىبى انسان كومعادم ہوتا « نشوار ہے، اولہٰول نے عمر بی دنیا کے عجائبات اور حقایق کی تلامث میر صرف کیس اور اب تک او نکی سعی ناتام حاری ہے اور تا قیام قیامت حاری رہیگی بھر بھی ناتام ہی رمیگی۔ اس موقع برایک کارا مدا مول کا نبوت مانیا ہے جی بیس آیا ہے کم عقل کو انصار عجز میں طبا تحلف رمبتا ہے ، یا بنی شان کوکسرج قیر قد کے سمجھنے میرکسی مدکا ان سمجنے میں مرینہ اٹھارا کا عادی ہو مگرمیب عقل كيرية وازمد مقرره سيمتجا وزبروتي سيفتور كاظه ورمنيريرة أسبع المموقع رعقل الفسات كي عينك لك*ا گوعض عالم ما دى كے عجائبات و رماينت گرنيمي*ں اپنےا فراد ذى پوش كئے سلسل نېرارول رس كی حکام كوشش اوراسكا وهور نيتيكو فسيم بعده مزير تبوت كي هزورت ابني رسائي كي عدماوم كرنبس باقي ہم نے حبابی طلب براری کی نشانیال فلاسفرول کے کا میں نہ دیکھیائی سمجہ ایا کہ فلاسفر بحی جدومد غوض محددویک ہے، مگر بمتوجین کی بتجومیں بیچین بور ہے ہیں کر در ارکھال بدا ماراخیال باد شاہمت کی حصول مرعاكى تلاسن ميها وشنامت رمحققا نه نظ عظیم الشان قلوه جا شطرح طرح کے تحکم جاہت، نوجی سامان اور گواگول طمطراق سے اوشات كى خطمت بىلى دىمى منى منى دور دى طواكد كول كور اياب بهوت و كيط فادان ما مردما

اور مدنتي برسنا فجويز بالي امن كي ما بت حقوق كي صافلت كاكام بهيشد كير رول مي بوتا بهوا يا يا كيا بجي محبلك مفيد مطلب نظرطيري اطمينان كي صورت ظامر مبرل ترسم ني ايك عميق نطافوا لكر ار كان با دستا بت كاسطالعدكي . زب بهمومعلوم موا كرح بكي عالى شان عارات ، زروجوا سرقيمتي استيارابل خدمت حتم وحدم كيمها رون بهيا بارى بي ونت اورج نفتاني اوكي كفيل ب سارى بى كىلىيىت اس راحت كاسامان بىم بىونجاتى ئىستى، دىكى تن أسانى ،فىفدل خرمي نفس بستى تَرْكُ شاك سا رىمشقت نفس كى مختلع سے جب اعلى اركان سلطنت كامال وكيما توسيج میں اگیاکہ میں ررمالوگ ایسے مکم انول کے اتحت کام کرنیے ، اوکوائن کے نقش قدم ریطینا ضروری ادر نطرتی ہے۔ بھر تجرب نے تابت کردیا کہ عارا میال صیحے ہے ملکہ جب کم درصہ لوگ اینا داس برص سر کاری احاره سے میرکرنے پر قناعت نہیں کرسکتے ہیں توانیے غلبہ اور قوت کو بجا کے خدمت رعایا کے اپنی بوس رانی کا ذریعیه سباتے میں ، ماری صرور مایت کا طراحصہ انہیں کے اتھ میں ہے اور انہیں کی نیک بختی سرِ سماری راعت او بتی رسی زیاد ومو قوت ہے۔ قیام اسن پرقیام بادشام بشخصرم، منیا دامن کے استحکام کے ساتھ ساتھ بادشام كى ظرم منبوط ہوتى ہے ، امن ندر منا اورسلطنت ندر بہنا ايك منى ركھتا ہے. قدرت نے يہ اصول الج قائم کرر تھے میں حس کی وجہسے نظام اسن ما دستا ہت کوخرور تُا کر ناہو ناہے ۔ اس سے بینتجہ تحلتا مح كه فدرت امن كوجابتي ہے ہم نے صبح للطنت عبامهٔ امن سے مرتب اپیا گرحسبر میں كیجہ خو دغر ضانه أنا رنط رطيد و الم مكوا قرار ب كرج فائده سلطنت مديني را ب قابل ستكورى بع اورا ون كونسليم مُكر ناكفران تعمت ہے جو مجھے ملطنت كاعيب دوران تحقیقات میں ظاہر ہوا

لكهديا كيا ہے سكواليي فروگذاست كيندنيس بي صبير سم الني ابناك عنس كے مقوق كي فيا رمبرین. امرا ۱ ورسوداگرول میر حصول مدعاکی بستجو حب سلطنت کی طرف سے بھی ناامیدی کے آٹا رہی کے گئے تب ہم نے بڑے بڑے امرا اور میرکمبیر و دکانداروں کی طرف توجه کی سبکو خیال مواکه ان لوگول کی خوش تدبیری امارت کا ب ہے اور تدمیر کا کمال عقل کے کمال رمو تو ت ہے۔ سم حسن کام کی نلامش ہے وہ عقل کی عقدہ اُن *کے اسطے ع*لہ امور پرمقدم مرملہ ہے۔ کیونکہ تمام گروہ الشانی کے رنج ورا حت کا فیصلہ اوس پرموف<sup>ن</sup> ہے۔ ہموحیں حکم علی ذرا لئے زمایہ دمعلوم ہوئے وہیں ہم نے اپنے اغرامن کے اٹاریز غرکیا۔ ا مرا، کو دسکیا توخوامشات نعنسانی اور اغرامن ذاتی کی دمن میں دنیا ورمامنیاسے بے خیم اورسو داگرال طربعانیکی مان توطر کوتشش کے سود اکے خام میں آرخود رفتہ ہیں۔ مصركوتا وسم نے دنیامیں مسكوشا ون وشوكت والايا ماجئسكي وجامبت نے عارادل اپني طرف مائل کرلمیا، روپید کی کنزت معلوم ہوئی ،اسباب کے ابنا رنظر پرسے اوس کے بیاں مکر اپنے مطلب کاسراغ نه لگا تب بم نے سوچا کرکیا سبب ہر جہاں سونے چاندی وال اسباب کے خزانے میں اون کا وکھار ہمارے درد دل کی دواسے خالی ہے۔ دواہجی ایسی کتمام نوع النانی کے آرام کا راز حبیس مصفر ہے مرول کے دجوات سے مکواصلیت معاملہ کا یہ جلگیا۔ ں کے دجوہات سے موارس موکر اسب باب نزاعی کی متقبیح سب طرف سے مالوس موکر اسب باب نزاعی کی متقبیح زر زمین زن حفیره کی شرمشهورمین گریم زن اورزد دوسی محصے ہیں اور زمین کوزرکے

منمن میں تقعور کرتے ہیں۔ تمام مبدیات اور دمنیوی اغزاعن کا تعلق زن اور زرسے ہی یا یا جا تا ها دن کی طلب میں ناروا اور ناجاً زطر یقیا میتنار کرنیجا حیال گذر تاہے اور اس طرح محبکر ط کا سنگ بینیا و نصعب مہو تاہے ،حب علی کا رر دائی متروع ہوئی مرامنی ظہور ندیر ہوتی ہے۔ رويية تام ضرور مات رفع كرسكا الهيد - اسلير جو فته زعورت سيم تعلق سے اوس ميں هي رويديد سے امداد ملتی ہے۔ اسلئے یہ کہنا لیک مدتک بیجا ہنیں ہے کہ تمام دینا کے حیگرطے کے اسباب ال كى زباد تى سے والبت بيں يہي وجتنى كام امير، كوامنى غرض كے آثار نغل فيطے يہو اگر خو دغرضى كى ملائش ہوتى تو وہاں جاتے۔ عمنو نتهد كى "لائش ميں زينور كا حياته و عون الم عام عيرے.

بارى غرض ، نبير مے كد جتنے الدار بي سب خراب بيں ملكہ حب ال حجاد انسانی صاحبات ميں برا کار آمد جزوم تواجی کام میں بھی مال سے امراد ملتی ہے ۔ بال اس قدر نتیجہ خلتا ہے کہ مالداری

میں خرابی کےاں۔با ب کا اجماع بکیزت یا پاجاتا ہے رحب تک اخلاقی قات الیسی مهذب نہ ہو کہ حج فقنه مال كي زما وتي سے بيدا بول اولكوالشان بطرات احسن وباسكے رمال كا نفع اس وقت مك ا ما برنیس موسکتا ہے ضرر منودا رموتا ہے۔

ابك كارة مداصول كاسراغ

عوركرفي سے برقتم كى كتھى سلج واتى ہے بحنت سے مشكل اسان بوجاتى ہے بجریسے وہ سوچ بوجہ ہوتی ہے جو وہم و حیال کی رسائی کے برے ہو۔ بمکو سرمغز زنی کرتے عرصہ گذر گیا جو

علهلی تحقیقات میں ہم سے سرز دہوئی وہ بھی دریافت ہوگئی ہم اب اوس بازار کے گرد قدم نرکھیں کے ہما ں جو ذریشی گندم نائی کاحوالت را کج ہے۔ اس بگ وو دمیں کمولیسے اصول کا بتہ میل گیا ہے

جسکے سہارہ سہارہ جل کر سم منٹرل تک ہونچ سکتے میں۔ م في طبيب لوگول كو بكيما كرموالجرس صديد كام يقيس يرد تحفيكر م في سبق مال كيدا وراكة بييزول كى صندكو اون كے مقابل لاكر تجرب كيا تو قاعده كليه معلوم موگباكه مرصندكى ترقى سے مقابل کر ورموح آیا ہے مکوج کی تطبیعت سے دہ عاربری میبول کی وج سے سے اسلم میت بني عيب اوران كے مقابل صفات كو لاش كيا تأله م اپني درو كى دوا كالنيخ بناكراتتعال كرمير تم نے سب سے پیلے خو دغر منی کا عبیب اورا وسکی صندانیا رنفس کی صفت کو نتخب کیا ،خودمخی ا بنی خوا ہنتات بوراکر نیکے حیال میں دوروں کے اغراض کی با مالی کے ذمہ دارا نہ فرص کو نطانداز ایتارنفنس دوسروں کی فقع رسانی کے خیال میں اینج هزر برنج شی رمنا مند مونیکا نام ہے یہ دونوں ایک د وسرے کی صندمیں الیک کی ترقی سے دوسر کی کمی ہوتی ہے۔ حس طرح برا لنا ان اینی غرض عزیز رکھتا ہے اوسی طرح مصلحت السانی کی بنایر دوسروں کی جائزاغ اص کا تحافامعا ملا سیں رکھے تو یہ اصول گواس د قت نہیں کسی دوسرے موقع پر اوسکوم ہی فائدہ بیونیا دیگا جو دوسزل كهاك اس وقت اوسكومد نظر بهوراج، ورزجوكي ده دوسرول كواسط تجريز كرراج مي مجمى وہی دوسرے اوسکے واسطے تجریز کریں گے اسٹلئے دوسروں کا نفع جا مہنا بنا اور برایا بھلا جا مہنا اسى طرح ووسرول كانقصان حياسنا ابنا اورووسرول كانفضان حيام نام ي ذراخود غرضى سے مللحده بوكر انيار نفس كى بمرابى ميں ديناكى عالت كا تقور كرو تو تام افراد ا ن نی اپنے اپے حال میں خوش و خرم نظراتے ہیں۔ اب ہم نے سمچے دییا کہ انتیار نفس کی ترقی سے

خو دغرضی مط سکتی ہے ، اورخو دغرصنی کا و ور مہونا ہاری کا میابی کاجرو عظم ہے۔ مب به کواوس منخ کے اجزاء کا جر دعظم وستیاب موگیا جسکی تلامش میں کم نے سرگردانی سر داشت کی تھی ، تو ہاری مهت قوی موگئی اورالسیما تا رنظر طب کراب می دود داد مورد تا مورد اور ایس کے جو کو امراکے خزانہ میں نمال سکے ۔ تجربه سے بیمی بھی الیا کہ حس حگرم کو میرودا ملے گی وہاں دسی قتم کے دوسرے امراض کا شفاحت نہ كارآ مداصول كالكشاف اورأ سيكيهاره يرمز بيخفيق ا بسم نے الیسے لوگوں کی مبتجو کی جوصفت اٹیا رنفس سے آرامتہ اورخود غرضی سے مجتنب موں ہم نے الیسے لوگوں کا تلاش کرلینا الیا سمجھا کہ گویا اپنی مقصد رہاری کی کنی ہاتھ آٹئی۔ اکیوکر چوکھیا ورسکومطلوب سے وہ بھی انہیں کے پاس دستیا ب مہرنیکی امید بالی گئی۔ اب سم نے ایسے لوگول کی تلاس کاسلساد جاری کیا ،کیونکہ مکولقین موجیکا ہے کہ حصول مدعا كا ذريعيه الهين كي ملامن برُخِهرتِ جنِها نجِه بسلسا پخقيقات مم نے ایسے اومیول کو با یا جوکسی موہ میں راسنج الاعتقاد میں علم ندمیسی علما او نقرا کی صحبت یا بزرید تعلیم اون کو حاصل ہوا ہے مجعف علم براکتفانهیں ہے ملکعل بھی اون میں پایا جاتا ہے، کثرت عمل سے اوس عمل کا اثر اون کی عادات تك بورخيا مواج . ايسے لوگول مي حصول مرها كاسراغ لگاءان كي حضائل بينديده سے دمانح كو بوے خوش اور دل کوفرحت بہونجی۔ اور یمکواب سکون ہے۔ کیونکہ سم نے اب سمجولیا ہے کہ ہم منزل مقصودتک ہیونخ کے میرر و چرہے ہیں۔ حصول مرعامیں خامنی مبری تحقیقات کی صرورت

محيه بىء صدىبدىيە خيال مواكراڭر قام دنيا كا ندمېبايك موتاياسب ندمېوں كى مليم كا اثر کیسا ل ہوتا ، تب توسکوا پنا مرعامل ہی حیکا تھا ، گرایک ندسیہ دوسرے کی تکمذیب کرتا ہے تعلیمی خوا

کارنگ بهی مبداگانه ہے ۔ لهذا ایک تحقیقات سے فاغ ہوکر دم راست نہ کرنے پائے تھے کہ د و مرہ

﴿ صرورت درمین موکنی مجیمهمولی بات بهی نهیں ہے . صداقت مذمهی کا فیصله کرناہے جس میں تنام دنیا ابلدائے آنر بیش مصرف رہی ہے، ادر مہوز روزا ول ہے، بات تو بینک بعید ویشوار ہے۔ گریمت بارجاما مردانگی سے بعید تھجا۔ چنکہ مذہب دنیا میں برا عقبار حزورت عملہ الدر رہ عقدم الشمها كياسبه اس اعتبارسه بني بيك كرشمه دوكار" كاليمي فائده عاصل موراسه.

## صداقت مزمبي بريطهنے كى كسولى

# سم اپنی گذسشته تحقیقات میں کتا بہ آ ڈینٹ کا مطالعہ بڑی گھری نغاسے کرھیا ہیں ہم

نے ہے توسیم لیا ہے کم ہاری نارک مزوریات با ہمی زبر دست اوربہترین اصلاحی دستورالعمل کی متاج بیں،اس کئے حاجت تو ہارے علم میں ہے۔ لہا اصحت اصول مذہبی کی معیار خود مہارے

بی خزانه خیال میں موجود ہے - بر کھنا باتی ہے . قدرت نے ہواری و ات میں البی تو نیں بیدا کر دی میں کہ کوئی دوسری مخلوق سارے مقابلہ میا کر سارے سی کا میں مخل نیس موسکتی سب کوم ارامحکوم

اور تالبدار آیے رکھا گیا ہے۔ لیے تعرف کلی کی استعداد کے ساتھ ساتھ عمل اسی عطا کی ہے کہ خود مردہ اگر رزندہ ہوجا دے۔ تو یقین ہنیں کرسکتا ہے کہ یہ وہی دنیا ہے جہاں وہ اپنی زندگی لیسر

ا كري الله المرابع الربي المربي تنازعات زبوتے توسم حوکھ خومن نصیبی برناز کرتے ہجا ہوتا۔ اس کئے سکولفین آگیا کر حس مذہب كاصول حكر امطافيس مفيد ترمين مبول سلوك أورفست بدا بون كى رعايت بدط اليحسن ر کفته بول و بی فرب بم سجا تحبین کے کیو کر تھی از رہے . توسب کی اس موجود م اس بيتام دنياستفق هيه كه تفكرطيك كي ظرزن اورزرس بيهم أبت أهيكي بي كه خودغرهني د نع كرف سے حجارا رفع بوجاتات - اورا تيارنفس كى زبادتى خودغ منى دوركرف كا بمترين ونياكى كسوفى ريصداقت نربب كى جانج یکی سونی سی جوکسم نے اصول نہیں کی صداقت کی جانچ کے واسطے تجویز کی ہے۔ یعنی المرسية كى حالج سمے وقت ہم بيغوركر مي كے كه دس مرمب كے اصول فتن زر وزان مثالے كا اكيب وركس طرح مر بندولست كرت يرب اورا ون كاكيا انرج ما موسكتا ب ماده انيار لفس نسمے بیدا کروا نیمیں کیا رعایت ہے اورخودغرضی و فع کرنے کا کو ٹ اطریقے رکھا گیا ہے جسبٹی ہید این لیت مدمهترط بقد بران امورکا کهانط سے وہی مدمب ہم سیجے سے سے انصورکر سکتے ہیں کیونکہ ونیامیں ارے کے سب تھے ہے، ادراسی نظام کے بغیرسب سیج مبور اسے۔ مرمبي كسولي برصاقت كي بركه م سود فی از میار مبوکئی ، فکریر سے کہ ابتداکس طرز پر کی حاوے ۔ تاکہ تعواری وقت الحاما براے الموركة م رُدني مام مرانحام مروحا مسه مرارك الواحداد مدسب اسلام كرير ومين سكوا ينيه مدن ك اصناع أثيري عرج معلوم مي راه إلى اسلام مصيم في اليه اصول كالانتخاب كيا جو تحتص أسلام

امل الدين السه ومنوع مير روشني السالي ال - أورادن كي تعربيف بهي بهاف المدرير

لكمنا تجزير كمايا ، ماكه اگركسي كو كچيمت بخصيص ميں ہو توجائج سے دفع ہو سكے ، يہ مسائل سود، ذکاة اوريرده مين حينانچر ايك ايك كي تعريف اور نوائد كا بيان انشا دا سنركيا ما ويگا اس طرح بر خرمبی تحقیقات میں سہولیت نظر بطیتی ہے. سؤكانيا او ايك مبنس قرض ديكره بي حبن كي زياده تطيرا كرلينيه كو كتة ميس، قرص خوا دا ورفرن د بنده میں شرح زیادتی معامرہ کروقت تحویز موجاتی ہے۔ بينطام بينه كدسوداوس وقت لياجآ ناب حبكهموجوده سرمايه حزورت لاحقه كوكفايت نذكري اسی طیح قرمن و بهنده د دمرے کواپنار و پیہ اوسی وقت دے سکتا ہے کہ حاحبت سے فاضل روييياس كياس موجود بو-قرضخوا و حاجت مندہے ۔ بحالت غرض سود خورسے روید کی التجا کرتا ہے سودخور دہیبے بڑھانے کے خیال میں قرصٰ دیتا ہے۔ ا بل حاحبت معبنون مهوما ہے رقرص درمنده مطلحن ، لهذا شرا لكط معا مله حسب لخواه قرص ومبنده مطبوتے میں یہ تخمانیا زمر ملا افر وصول کے وقت ظا ہر کرما ہے جب آمدنی یا سرفایہ کا فی نه مبوا تو قرصنه کی صاحت <sup>ا</sup>ہوئی ۔ قرصنہ نے حرف کا اضا فہ کر دیا ۔ جو اَ مدنی سیر بھر بوجھ نہ بروا اگرسکی اوس برا ب سواسیر بو حمدالطا نا لازم هوگیا مشرا کط حسِب دلخوا وقرض د مبند دمین آمد<sup>یی</sup> لېر مار سود کااصنا فدمو حیا<u>ت عجاری</u> تعجب ہے جو بیرانسیابا داکگی میں محبوری اور تنازیر کا<sup>یات</sup> ہول۔ اس وقت قرض دہندہ اگر جائداد کی تمنا رکھتا ہے تو خوش ہوتا ہے کہ اوسکی تدہر رُوبِاہ ہوئی بحب غرصٰ کو اس نے ابتدامیں تا کا اور اب تک اوس کے حیّا ل میں انتظار کی للخت مصيبت كوحبيلا بورى موتى نظرائي اب الن کے ذریعہ سے مزیدِ خرجہ کی زیر باری قرمن خواہ برا ورڈ الدی ، ما نی سرسے

ا وی موکیا عطاره کار ماقی نه را ا در بیجارے مرمن خوا ه نے اپنی ور د فی جائداد کا نیلام مسرت مجری أتكمون سے ديجيتے مبرك عبركا عبارى تبيمرسية برركهاريد نفاتى بات بندكه بالمي معاملات ميں ايك ول دوسرے کی حالت کاعکس قبول کراہے جیسا کہ شہورہ " دل ایا بول رہے ست" قرص دہندہ کی میزیتی کا افر قرص خواه کوعداوت اور حیش انتقام کے فاسد حنیالات سے بھر دیاہے. اکٹر قتل اور حیری مقدمہ بازی اور تم مے نار محض اسی بنایہ رواج سود کی زیادتی کے ابماه طربتصاليمي. بم نیتی تو سود سنے پیدا مرد کی کم بہر امدا وسر کا ری جانز ں کی ر مایت سے بالی س د بوالیہ منبکر پرایا روییه ما رنیجا ایک قاعده نکل آیا ایک تحف مجالت نوبوری و یوا لید موتا ہے ، تو دس روییه سپیرا

كرف كو، يسب سود خورى كرشيم بس. ردید کی حزورت سے کوئی خالی ننس ہے ، اور سود کاطراقیہ حاری ہے تو نساد مؤدغر خلی معاور

باہمی کا عام ہونا بھی تقینی ہے۔ اسلام نے سودلینا ہرم قرار دیا ہے، اور سرخض جوکسی نوع کا تعلق سودی کا ردیار سے رکھتا ہج

منزعی مجرم ہے بمحفن سود ہی جرم نہیں مقرر کیا گیا ہے ۔قرمن حسنہ کا رفوا بہ قرر کرکے اہل زوت کو

اللسودى رديبية قرص ديني كى تغيب بهى دى گئى ہے- اور دونوں مسائل متحد موكر كابل اسلام اس قدر معلوم کرنے لیے بعد میں نتیجہ فوراً نخلتا ہے کہ جیسلمان حاجت سے زائد مال رکھتا ہے اوس میا امل صاحب کا بیت ہے کہ کالت قرمن اون سے سود نراییا جا دے ، اور صاحبت روا کی کارٹواب لقسور

سيرميشكاسان معى ب اوكيترالمنفعت بي ع ريزاسلام جرم بي انبيس مجاليا ب-اس كيبيت

زیادہ رواج پاگیا ہے۔ اس میشد کی تر تی کسی دانی قاملیت کونهیں جاہتی ہے، در ن روبید کی فراوانی کی مزورت ہوتی ہے۔ اس وجرے اس میشد کے سرعزیب سب خرچ کی تنگی نجل کی ذات برداسشت کرتے رہتھ میں- اوراس طرح برعم گرانا یہ کوتلف کرتے ہیں و وسرول كے مالى هزر براس میشید كا نفع موقوت بيد اس ملے سود خور كانتزا فدخيال هزر آل خوام شات اور تفكوات سع مالا مال رمهما ب بعد و في سخت كيري اخود غرض كي امدادك بغير يميين لعرض خاس ربتا ہے۔ اسلام نےاس مبیشه کو جرم مرسبی قرار دیکر تمام و نیا کے ساتھ بڑے دنیا منا ندول مصارشته محبت م جمع كرنے كاسلسلەقائم كياہے گويا اسلام زمان حال سے ميستې دے رامنے كه اسلامي وسعت اخلاق محصن برعایت بم حبنی سود نه لینے کے بی کو دا حب کردیتی ہے۔ ا و ن نقصانات سے بینا جو رواج سودسے سیدا ہوتے ہیں۔ اس حکم کے فوائد کا پیلا خروت، ا نسانی برا دری کونتلیم کرنا - برا درانه حقوق کی رعایت میں مالی نقصان برد اسٹنت کرئیکی عقائم ا اکرنا اس حکم کا دو سرا بزوہے۔ ا نیا رنفس مروت دلدې بنیریه امول بنیں حل سکتا ہے۔ قرض حسنه كي تخريك سونے كاسماكى ز کو ہ کا بیان حس سونے جا ندی کوکسی کے قبضہ میں سال گذرجا وے ، اوس بریحباب ک<sup>ی</sup> فیصد بی کا نکا ننا زمن ہے . اسی طرح ریفلدا ور حا بؤرول میں ایک تعداد زکواۃ کی غرمن میصور من سیکئی۔ جهال اصلامی حکومت ہے ریے رقم شاہی اہتمام میں دصول ہوتی ہے ، اور باوشاء ہی کے ضاعیہ ===

اوس كا مرن بوياب سندوستان سی سخت نرسبی غفلت کے إوجود ير تم ايسي مقدارس نكالي جاتى بدكرتام غربا ا ورمما ج ل كى حاجت روائي كي واسط كفايت كرسكتي ہے. ہر کھیے جا جبت مندی ہے۔ اوس کاسبب نظام ک خرابی اور قوا عدرِ علی نرکر ایسے. ورنه حجد مذات کو تی ما لا مال رسبکتی میں ۔ بمبئى وغيره بطيعة تهرون مين محرم اور رمصنا ن كے مهينه ميں اس قند زكوٰۃ نكالي حاتي ہے ، كم دور و ورسے فقیرآت میں اورامیر ہوکردانیں جاتے ہیں ،اکٹر لوگول نے آبیریٹنہ ہی کرلیا ہے۔ ز کوا قریحے قاعدہ کے موافق اہل حاجت کی الاش کی صرورت ہے جیادار صاحبت مندسوال عے گریز کرتے ہیں اور بے بیواہ دولت تحب سس کی تعلیف گوارانہیں کرتے ، اس طرح بر اہل ھا باتی رہجا تے میں ۔ زكواة كى رقم مرسال كانا مرتى ہے، جس مال كى حفاظت سال معركى، معنت سے بيداكيا اوس میں برا دران اسلام کا حق زکوات کی مقدار میں اخرسال پر بیدا ہوجاتا ہے۔ بیعقول تقداد ہے عدم ادا کی جرمہے ، اور د کمچہ بھال کرنقسیم کرنیکی ذمہ داری ہے ۔ ہرا ہل دول کے مال میں اہل حاجت کا حصر قانونی صورت میں موجود ہے ، اور بخوشی خاطر مسلم ہج برال اس حصر کا کا ان اینا رنفس کی عاوت بیدا کرنے کا در بعیر مکن ہے کہ کی عصر کے بعد باوت

روس ما موجائے۔ مال کی محبت کو قانون کی قیدیں لایا گیا ہے۔قید کی غرص ہادران دینی کے طبیعت تانی ہوجائے۔ مال کی محبت کو قانون کی قیدیں لایا گیا ہے۔قید کی غرص ہادران دینی کے محبت سلسلہ محبت کو قومی کرنا ہے۔ سال لبال امرا سے ذکواتو لیکر غلبہ محبت مال کو ہادران دینی کے محبت سے مقا بلہ میں لاکر مهذب ہا یا جاتا ہے۔ روبید منیا دکی جڑہ گردیب تهذیب اسلامی کے چکر میں راج ہا ا

رکواة کاطرابقه نجل کو د فع کرمے و الاہے ۔ اور کا ہلی کو تازیانۂ ا دبہے کیونکہ کمانے میں سستی الكرزابرسال بقدر رقم زكواتي كمي مال كا باعث بي صحيح سالانه حساب صالت مالي كي جامع اور ایا دو انی ہے ، اور پر د ، غفلت و ورمونیکا ذرامیہ ہے ، مقلج امراکے دماگو امرامحتا جو ل کے نثر کاب درد رہنے کے خوگر موجاتے میں، ول محبت کارشتہ قائم موجاتاہے۔ " فتنه كاد و سراجروعورت سے تعلق ركھتا ہے جومقناطيسي شمنق باسم مرد ا ورعورت كم م وه کسی مرو بالغ ر پوسٹیدہ نہیں ہے ،عورت کی فیت کا رنگ ہی جدا ہے ، بہی وج بنے کہ اسی کے دا<u>سطے لفظ عشق و قف ہوگیا ہے</u> ۔ اور شوق تومال سے بیرے ہوجاتے ہیں ۔ گرعورت کے معامل میں مان مال البروسب كي كهونا مونات نا ونسط ا ورشاء و ل گاگرده توسمیشه اسی غمیس متبلا رمهتا ہے۔ نا ونسط کے السانہ ا ورشاء دل کے ترانع تو ایسے روروہوتے ہیں کہ تھے کہ تھے لقدا دسٹری سودائیوں کی اونکو دیکھ و کھ کر بڑ بہتی رہتی ہے ۔ وحشت پیدا مونا تو مزوری ہے۔ اگراتنے پر کے گئے توسسے جو مے ، جان کی سب کھیا یا۔ غرص میہ وہ راہ ہے حسبیں ہرمتم کی تربانی کرنا ہوتی ہے ، بیاں یک کرخود اپنی قربانی کا خطوہ ہی ہروقت ہی لگا رہتا ہے۔ زودانزی میں یہ فتنہ برق سے مشابہ ہے ۔ میک نظرمیں اس کا انٹر رگ و رہنے میں برجا یا ج اتنابي ايناكلم طيصانيكيواسط كافي ميد. سم حله مذامب كو اليسے رود اثر مهلك ومخرب اخلاق عام مرض كے د خوير كے على تدبير اختيار ر فعی خاموش دیکھتے ہیں۔ گویا اس نقنہ کے دبانے کی کوٹشش کا مقابلہ کرتے وقت سب ہی کا قدم رك كيا . كراسلام نے اس مو تو ير وه كمال دكھلايا ہے كوعمل كي أكھ كو حيا جوندا جا ا ہے . اعجاز كا سل ن انتحول میں میرجا آہے۔ انہی اسلام کا دوز مانہ سے کریر دو کا حکم اندی بیونیا ہے درگرز اب

سیمشل جو تیس برده کی قبیدست کا دمیں اونے سپلومی وہی دل ہے جو بندبات اورخوام شات رکھ کا ہے ،وہ سیمشل جو تیس بید بات اورخوام شات رکھ کا ہے ،وہ سیم زادی کے لطف سے بائیز میں ،صعوب قبیر کے احساس کا مادہ اونیں بایا جا ؟ ہے ، ہزامر کے آوری ہیں توک

ومنعیف حذبات کے کے والے برکٹرت موجودیں مکا بک عور تول کو پردہ کا حکم بیرخیا ہے مکم بیر نینے کے سانھ ہی بلاساعت کسی مزر در استثنا کے سب

سے بیت توریوں و پردوں مرہ ہوں ہے۔ ہم پر ہے۔ مربر اسلانی مربا ہے مگر تقمیلی کی تقمیل کے ذمہ وار بیس میر کا می عورت کافتر تام دکھال دفو کرنے کے سکے واسط تو کافی معلوم مربا ہے مگر تقمیلی عملد کرامد برمطانی مربونیکے اعتبار سے با دشوار فہم ہے۔

ہردانشمن مِکم دیتے وقت یہ امور محفظ رکھتا ہے ادل یہ کہ مبکو حکم دیاگیا وواوسکی تعمیل کی فطری استنعاد رکھتا ہے -دوسرے یہ کہ جنکو مکم دیاگیا ادن سے تعمیل حکم کی اسیدھے.

روسرت مید او به بوسی مردیا مرت - یاس می سید ، اب بیرده کے حکم کاعملد آمر دیکھتے تیرہ سوبرس گذرگئے ، اسلام نیے زمانہ کا سرد درگرم نج لی آ زمالیا، اسلام نے وہ زمان جی دیکھا کہ مید بابرس کو کی حکومت اوس کامقابلہ نہ کرسکے . اسی طرح علم اور فضل میں جی اسلام میدا

برس تام دنیاسے طرحا طرحارا، اب یہ اعتراص نہیں ہوسکتا ہے کہ عور تول کے ادہ قبول کے اندازہ میں قصور مہوایا حکم دنیے وقت تعمیل کی بابت ذائہ جر تردد نہیں۔ جبکہ ایسی صالت میں کہ اسلام نشہ حکو ست میں بڑکا حکب تھا ،اورکمال علی کو :عراج تر فی کا رجراعلیٰ حال

نقا، رسم برده ماری رکھی گئی، اسبات کا نبوت سے کہ حکرمت اور طرف پرده کی خویدل کر تسلیم کرایا اور اس کئے گئی۔ رسم برده جاری بنی راس نئی روشنی کے زماند میں بورپ کی تہذیب اور بَر ڈی علوم کے ڈانکے کی آوازیں ہندوستان کر بیونجی میں میں میں ماجا تا ہے کہ بریب میں عوش قید شوم ی سے آزادی میں کوشال میں مردول کا تعجما اوا ٹرینے رہنیں ہوتا ہے۔

ایک طرف ہم ایک جکم پریٹرہ سوبرس سے پردہ ایسے قدیمام میں کردرول جورتوں کو نسٹا اجدنسٹا جلیب د *د سری جانب با دچ*و ترقی تهنیب اسی گرده اناس کو**تبید شومری هے آزاد**ی میں با دِجود کوششن خکم ب<sub>ی</sub>ده کاتعمیل بم دیکی حکیمیں . تبید شوہری تو بہت ط<sub>ی</sub>ا اور عزوری امریعی ہم پیرهبی نہیں کہ <del>سکتے ک</del>م حور تو سیں بردہ تک کی تبید کے تبول کا مادہ نہیں سے ۔ حب بدرپ کی زادی ریفیال کرتے ہیں توعور تول کا فید شومری میں رمبنا محال معاوم موتا ہے دونوں صورتوں کا مقا بکہ کرتے ہوئے دونوں ہا دّے کا بایا جا اسلیم کر فاجرات برعن سکم کی د معست اور محكوم كے مادہ تبول كى وحدے السف تلك تنائج برا مرمد كيس، حب مردينا كوايس ماوتعت حكم إوراميت تبول كى مثل سے خالى يا تے ہيں، تواعجاز اسلامى كے قائل ہوجا تے ہيں۔ اسلام نے عورت کے فتنہ سرعلی اصلاحی تحریک کی بنیا دطوالی، حج کم نظرسے اس فتنہ کا آغاز مور قاسبت اس کے رسم بردہ کو فرائفن میں داخل کرئے اس فتنہ کی روک کا یندولست کیا ۔ عورتمیں نجالت یردہ بجڑ ا عزا ا و منتوبر کے نگاہ غیرے محفوظ رہتی ہیں ، لہذا دن کی تام توجہ نہیں سے والبتدر مہتی ہے ۔ لیے پر دہویں برطرت ديكي بعال سي أزاديس عليمت كايدلان گاه كے ساته جوا ترركه تا سے معلوم م . اگ بچوس سب تریب بین جنبنش ہوا کی کسرہے و دمجی مالگیر ہے. القصہ ہے بیڈی کی رسم سے فتنہ کے تکا مراجزا فراہم موجاتے میں کسی طرف کم و مبش مائل موجا ابت مکن ہے ، الیبی حالت میں توری محکوم بوی موجے کئی راه س جو د شواريا ل عامد موتي مي فري ظاهريس. حب تحقیه بھی سیل س طبیعت میں قرق آگیا تونظام خاند داری اور فر طبرداری میں قصور جو الله

### يتجه تحقيقات

عبه اليسه خوا منتات اور جذيات كالجرامونا دومرسه كى حيّ عنى كاست برئيم ورفي عنى اورغا المراه المراه ورعا المراه المراه المراه والمراه المراه المراع المراه المراع المراه ا

ین س» جب ہرہ )۔ خواہش اور جذبہ کا جائزسی نود نونسی کملاناسے خود نزجی نارٹوحتی تلفی مدہو، حق تلعی نامولة امرقائم مبوجا دے اور حبارات النامات قدرتی کوخوشی بنوشی استعمال کریں ،خواہشات اور جذبات ناموائز کا معدمیم

کے اندر رکھنا یا ایسے اصلای توا عدیہ مل کرا جواس فوٹن کے واسط دننے موسئے ہیں واٹنان کا بہت بڑا فرض سے اندر رکھنا یا ایسے اسلامی توا عدیہ مل کرا جواس فوٹن کے واسط دننے موسئے ہیں واٹنان کا بہت بھرا

ب موقعه عابیج اردن میست. روپیدکے فقنہ وفع ہونے کے دا سطے اسلام نے سرر زایدنا اورز کواقا اداکرنا تج پز کیا ہے.

، برندسب مین خیرات کے فوا کہ اور تواب دکھا کر حقوق اسٹانی کی رہایت کی گئی ہے ۔ اسلام تھی جلیہ خام ب کے ساتھ اس امریس میم زمان ہے۔

سودا در زکوا قه خبرات کی طرح رغبت طبیعت بیمو توت نهیس بلکه ان کی غرص معاطات کی صورت این اور او قات معینه برچنو ق انسانی کی رعابت سے ، اپنی نیت کی اصلاح اور روبیی کے فتنه مسیم بنیا این اور او قات معینه برچنو ق انسانی کی رعاب سے ، اپنی نیت کی اصلاح اور روبی کے فتنه مسیم بنیا این اصوبو رہ کا مقصود ہے ، ان کی لیم بنیا مقاصد مذکورہ بالا انجام دینے کی با قاعدہ تقریکی ، ہیں ۔

اسی عزمن سے اسلام نے یا اصول خیرات پر اسافہ کئے ہیں ۔ مُنا فیرے و بلنے اور نیرت کی اسلاح کا کام تنہیں کے درجہ بر بیز کیارا من اور ما فیدہ، کی زند گی کا ذرائعہ ہے۔ اومی چونکہ اپنی حاجت روائی ہیں ایک وہ سرے کے متابع ہیں ، اور روم یہ سے صاحبت روائیول كاذريبه بهاس الئه بالهم الى معالات مونادنساني زندگي كاشراا دربرومت كامشفاري معاملات كاتعلق روبيد كى ماجت سے بوتات، اورط جت سودى معاملات كاسبب موتى سے ، اورسودى معاملات بنتی اور نقصا ن رسال دنیا لات پدا بونے کے سبب ہو تے میں اس طرح پرفشا دکا مادہ جمع مور امن اورعائيت مي خلل داقع موما ہے۔ ا سائم نے فشا دیے سب سے بڑے مخن کایتہ لگالیا، اور برمورت موا طات سودی نفع مال میکی ما بغت کردی بناکه نوع انسانی کی حاجب روائی کی راه خود غرضانه رکاویط که اندلیتے سے بے منطوع وطبیعہ غور کمیا ما وے توالی تھلدار شاخ کو حکا کرونیائے روبرو کرویاصبکی ٹھنیماں تا مونیا کو اپنے سایمیں سم رام بيونجاكتي بيب - اوراسك ازه اورشيرس جل ايك جهان كي تلخ كان مبدل بشيريني كرنيكا ذراعيمي. روییه کی حاحبت آ دمی کواپنی فرض مندی و دسرے ریزائه مرکزنمکو فببورکرتی ہے ، بیمال رمعا میاتی نبیت کانجیجا ہے۔ یہ وہ موقع ہے کہ خواہ انسان دوسرے کی حزورت کولورا کرنے میں اپنا ذاتی نفع مدنفور کھے، یا دوسرے كى حاجت مندى كاخير مقدم اخلاقى قرمينه عد كرك نفس حاجبت كوفائده ببونجا ويد. حس مكر خوغ من كاتخ مجنه كا الدليشه موتا مع اسلام كالاتقد دمين غلني ك واسط بونيا مع رجال يى ومم وكمان كى رسائى دىشوارىي ولى اسلام حديث الضب كرديمًا بعيد بينا نجه اسلام نے اس شيے كے مزم كا مبى بترسطاليا ورسنيت كو سودند يعيف كم صفالطرقانوني كالتفيدكرك تام درنيا كي معاللاتي صاجت روالي كورو مرح ير نفع ببري يا. ا ول يه كه حرِخوه غرضا نه خيالات الل حاجت سيموسكة مين سب كاسد باب كريك اصلاح نيت كا بندونست كيا ـ

د وسرے انتارنفس لازمی قرار دیکر محبت کی ترکی عام کردی۔ ص مقام بر ببول اُگنے وال آم كے بود ك نصب كرد يے الى نقصان ر نفع كومقدم كيا -اك

بي حكم دكريام معاطاتي دنياكومعزت فتنه سع معزظ رمنه كابندونست مفبدترين نظامي صورت ميس كرديا سودكا نفع ماجت معمقلق ميه ١١ ورماجت بروقت ربتى ميه اس كيسودكا نفع عام ب. ر ورقیدوقت سے مبراہے، گرزگاذہ کا نفع سالانہ ہے ا درمضوص ؛ اسلام ہے۔غربا کی صاحبت روالی اور معفن حزورات بسلامی زکواته کامعرت میں برشخصمتی ادائگی برکواته بچر سالانه فیعیدی اینے بیچے ہوئر سر إيس اختتام مال برا داكر اب رسو وخوار الكسيكو ي قرون ديا ب . تو و وسرے ك مال ميں حصد دار برنکی نیت کرلیتا ہے۔ گرزگاۃ و مبندہ مفن برادری اسلامی کے خیال براہل صاحبت کا حصاری بیدائی بوئی رقم سے قائم کرا ہے۔ قوى حقوق كى رعابية ميس مالى انتيار نفس كو اوقات اور تداد معينه كا مقيد كياسيم السطيعي اسلام ك حبله عاجت مندامراك نزان ك شركك موج تحسي - بركهناميا الدنسي بهكدامراغ والكنزاني مِي ! يُكِأَلُت نومي قائم كرنے كا اس سے بڑھكركى اطريقير ہوسكتاہے - مالداروں كا اطمينان تو اپنے مال بریسے وہ جی حب کہ آفات ارض وساوی سے محفوظ دہے ۔ گراسلامی حاجت سند تو تام دنیا کے سیلم مالداروں کے خزانہ میں حصدوار ہیں ،اس طرح بر محتاجی کی بے فکری مالداری کے احلینان بیر ا شرف کینے والی ہے ۔ ے توسب ہی حانتے ہیں کہ عورت کے فتنہ کی ایتدانگاہ سے ہوتی ہے کاہ سے بینے میں زندگی کے کھیے معتر زادی کی قریانی کی حزورت ہے ، مگر ضا د کا دروازہ بے شبہ بند ہوجا آ ہے ، اگر ہمیشہ ہیشہ مناو دور کرفے ك سنيت ہے تو ير قرباني بهي ساتھ ساتھ لكي مولى ہے۔ پيطراتيد بہت سے عبد بات دورخوا مبشا ٺ رير عبر إختيار كريكون لازمي قرار دييا ہے اسلام اییا آزا دفرقه حس کی تیز تلوارنے دنیا کو زرنگیں کرکے اپنے غلبہ اُ زادی کوقائم کیا کچے سل نہ مقاكه ايسه رچوش ايسه ول در ماغ ركلنه والى قوم مرد ده كى قيد كو اين عبد افراد كه وانطط ما قيام فيامت

منظور کے الیسی قوم کو حکم بردہ دیناعجبیب ترہے۔ یم دنیائی این اظانی جا سے الیے دلیران احکامی میش ة مى كى زنره مثال سيحالى بإتيم. تعجب كاسبب روح اسلامي برِنظر ندبونيا ہے ، در ندوا قدن كار نئو بستجھتے ہيں كہ و اگر زوتم يغر سے د نیا کی تشخیر م<sub>ی</sub>ه قادر تصر تو اخلاقی چورت میں دیااور ما منیها ترک کرتے کا مادہ بھی رکھتے تھے۔ قت دفع کرنے کے واسط النوں نے بردہ ایسی رسم کو قبول کیا گویا اطلاقی تعرکہ کی صورت میں خوام تنا حبربات اور بطفت آزادی کونسلاً بعد بغلاً فیرا، وکرکے افسیم خلاق کو بی فتح کرد کھایا۔ معضته ایتارنغس کایه ده منونه ہے ،کہ پیچارہ اٹیا ۔نفنس کومیی دلحینا نفسیب نہ ہوا ہوگا۔ نتنہ زا آزاد سے نفع خبن قید بہترہے. عورت کے فتنہ پیدا ہونیکا مخرج نگاہ ہے۔ اسلام قتنہ کی روک مخرج ہی سے کرتا ہے رہی وہ ہے كه بر ده كامكم و كمراس فتنه كاعلاج كما كما يا ا سلام نے رسم سود حرام کرمے تام معالاتی دنیا کی برنیتی (درخود غرصی دفع کرنے کا بندولست اول مقام سے شروع کیا جہاں کہ اول کامخرج تھا ، اور زکاۃ فرص کرکے عزباکو امراکے خزانہ کا نثریب قرار دیگر رمشته يگا بگت برا درانه كومفبوط بنايا. خوبی احکام برنظرو التے ہوئے صاف ظاہرہے کو جس حگیہ مال کا نسنہ بدا مونے کا اندایشہ تقا الج<sup>ن</sup> مقام سے شیر محبت موسیں ماریا ہوا جوش زن ہے جو یا نی اپنی شوریت کی بابت شہرت رکھتا تھا، نیعن اسلامی نے اوس کوشیریں کردیا ہے جورت کے فتۂ کا بزرونسبت بھی اسلام نے صعب عاوت آ نماز ہی سے کیا ہو رسم ہریہ وہ حاری کرکے اس فتنہ کا نام و کمال استیصال کر دیا گیاہے ۔ اور بہدت سے فوائد ہو اس رسم سے والبيته مين علدرا مدسيخوا ومخواه حال موحا تيمين.

اس طرح بریّا بت ہوتا ہے کہ فند زروزن کا نظام دنعیہ می اسلام نے نہیں کیا ہے۔ کمکی نظامی فات

سے اس۔باب فتنه کوصلاح اسانی کا ذرامیہ بنا ریا ہے۔ انیا ریفس کی درمثالیں قائم کی ہیں کہ اعمار کا مزہ ماصل مواہے۔ اورخورغرضی کو طرعے کھود کالاہے۔ رب محكوم زيد تحقيقات كى مزورت نهيس ج- مهوا جيمي طرح أبت بو حكيا ہے كه اسلام سے بهتركوك خرمب بهاری مزورت کو بیدا بنین کرسکتا ہے۔ بهارا مومنوع ہی ور یا نت برگیا ہے : ورہم نے سمج لیام رُجِ كُونَى بِهِ مِصوصُوع بِيعِل رَبِي و نياس بستت كالطعن من شاسكان عِيدِي ني بنطرفا مُره علم ذياس علماا و رفقه اکی صحبت میں کتابی ما ساعی علم ماصل کرنا اور خدر آمی علی شروع کردینا علی کی کشرت م درج كرناكه عاوات كك الزظاهر موصا وس. تعبن اسلامی اصول بیمین آغادهٔ الکرمام نفرسے بوشیده دینوی فوائد اسلامی کو تسسے حداکرکے روز روستن میں لایا گیاہیے ، خاصگر و ہی انتخاص زمادہ مخاطب میں جولطفۂ دینا کوامیا قبارنظر سجھے بوئے بیں اوراپنی تام بہت اسبط دن معردت رکھتے میں ۔ جو لوگ بد حلوم کرنا جا بیں کہ وہ کیا کرتے میں اوراون كوكياكنايا بي بي بي وواس كما ومراحصه سير نفسي المخطركري. والله موفق والمعين





المَافَةُ اللهُ ال

بسم الشدالرحمان الحسيم

صافع مطلق کی صنعت وحکمت و کیمنا ہے نو قدرتی استنیاء کو دیکھے۔ ایک ایک اپنے اپنے رنگ میں انتہائے صن وکمال رکھتے ہوئے عیوب سے مہتراہیں۔

میں استا ہے سن ولمال رفیقے ہوئے عیوب سے مبراہیں۔ کمال اخلاقی کامطا معمنظورہ تو سرورعالم رسول کرم صلی السرعایی وسلم کے خصا کل بسندیدہ بر

کمال احلا فی کامطا نومنظورہ و سرورعا کم رسول رم صلی الندعاییہ وسم سے حصاص سبسدید ہیا فورکوسے - ہرایک تام مملوق کیلئے قابل اقتدا اور بهترین رمناہے۔

پیغمبروں کے المباع اور ان کے نرات الا حظ کرناہے ، تواصحاب کیا یک صدق عل اور اون کی وینی اور دینوی بے نظیر ترتی سے سبق آموز ہو سبھی کاعل ستاروں کی طرح کشتی مراد ودجا نی کوسال

جۇسلمان موكرفغلت كى دجەسەن ان سەستىنىدىنىدەنىدەن كىسى ئامسود مصداق خسە ۋالدىر دالاخرە سے۔

سبب اليف

د نیا کے عجائب خانہ میں قدرت نے جو کما ل صناعی اور حکمت د کھلایا ہے اوس پرغور کرتے ہوئے د نیا کی عمر کابہت بڑا حصہ ختم ہوجیکا ہے ، نہ توخنا نہ عجائب وغرائب میں کچھ کمی ہے نہ انتہا کا پتہ ہے۔

، ننان تام دنیا کے مقا لمبہ میں اوسی کا اسیا حجوثا جرو ہے کہ او <del>سکے لئے</del> اپنی نسیب کا منات سه مقا بار کرسے و دافیت کریا د شوار ہے ۔ تا سم گوانے علم خروی سے وہ انٹی نفس کو بعبی شنا خت ہنیں ارسكا كركون ہے كمال سے آيا .كس ك اياہ ،كياكرات به ، مكركائن ت كوكل حيثيت بير وروانت مائيت كرنے كى غرمن سے معروف كارہے. قدتی استیارمیں بی خاص اداہے ، کے کوئی تخص حجو تے سے تھوٹی نئی ہی ہرا عتبار پر ممصورت ا در بم سيرت نبير بنا سكتا ہے. اً م ميوه ہے جب اوس کا تخم زمبن ميں ڈالاگيا ۔ کون سمچے سکتاتھا ، کرنم ايسي صورت خاص را تنخ بڑے و خِت کو پیداکرنیکی قوت انبے میں منفی رکھتا ہے۔ بھیل آیا توسٹھا میں اور رنگ ساتھ لایا ، معین کی خوش مجلی توقوح پرت کردیتی ہے۔ہم خوب جانتے ہیں کہ مُ م افرار ما دس سے بناہے۔ہم افزار مادی تیعس عام ، کھتے ہیں گر جو بچے قدرتی عمل سےخود بخود مرگیا ہے سم کو کرنا نامکن سے ررمبرکی کیپند ماری گاہیں حیرت انگیزایجاد ہے ہم مام دنیا کے مجھانے رہھی تقیین بنیں کرسکتے کہ دہ خود برخود بن کی ہے ۔ کیؤ کمہ کار ا خیال نے الیا مونا نامکن تشایم کربیاہے ، اُو دہر تو مہوا بنی مصنوعات ریاس فتم کا احرار ہے۔ گر دوسری طانب ہم مراسانی سمج لیتے ہیں کر کو زمین حس کے درہ درہ سے بےمثل صنعت اور حکمت کا کمال ظاہر مورات فور عزد ميدا بركيا ہے۔ صفات عجيبه مريحبت كرا ونياكے عجائب خان كا خلاصه ب

ا بیں چرت انگیرصفات اور حالات رکھتے ہوئے النان اس عجائب خانہ کی مان ہے اس کی خداسشناس کودیکیو توہر ذرہ کو حلوہ گاہ افوار آئی سیحیتے ہوئے از خود رنتہ ہورہا ہے، ملی کے تمام عالم میش نظریم، گرفان کے دجودسے بے غریب.

ت گوا لیسے زندین شاد میں نہ کہ قابل بی ظالبتہ ایسے کمنزینے میں کہ وجود خدا کے قائل میں مگر علم خا

دافى سے ناقل ميں

خفلت کی اس سے زمادہ عجب انگیز کیا مثال ہوسکتی ہے ، کرحس میز اِن کے مہان سرامیں تمام عمر معرض معنی اس سے زمادہ ع معرصل چزورہا ت زندگی لیسر کی اوسکو نہ حالاً کہ کو ان ہے اور کمیسا ہے جس آ ڈاکو تمام زندگی کے کارنامہ کا جواب دیا ہوگا۔ اوس کے احکام اور رضا جو گی کی پرواہ نہ کی ۔ یسمجیتے ہوئے کہ وہ مالگ جزاو مزاہبے

جواب دینا ہوگا۔ اوس کے احکام اور رضا جوئی کی پرداہ نہ کی ۔ یہ تھینتے ہوئے کددہ مالک جزاد سزا ہے۔ جو وقت حرف کیا دہ اپنی ہی سٹھکڑی بٹیری تیار کرنے میں خرچ ہواسہ ریس نوزس نوس کی میں میں کا ہوتا ہے۔ ا

واکے نا دانی کرد تت مرک آبت ہوا خواب تھا تیر کھے کرگدرا جوسنا انساز تھا دمیا کے دمیا کے دستا ہے کہ احکام شرع شریف دمیا کے دستا ہے دمیا کے دستان میں عباب میں اسرورت ہے کہ احکام شرع شریف

مصدد میکرمیرده کا دوسراین دکھا یا حاوے ادرد لا کم عقلی کی جیاشنی دیکر معنون کو ذائقہ دار بنایا جا ہے دشور نهی کو بیش بها حاریہ دلکتے روسانی اس دشور نهی کو بیش بها حاریہ دلت این سے مزین کیا حاوے کیا عجب ہے کہ یہ غذا کہ وصائی اس خوشنا پیرا میس به رونیت طبیعت مقبول موکر برا سانی قوت نفس اور ایکان کی ترقی کا سبب برد اور میں میں بھی عندالسرما جر برل م

به نطرسه دمیت فهم بعض معلاحات کوبیان کردیا گیاہے کیونکران ہی کے مجھنے پرزیادہ تر اُمیندہ کا تعلق ہے ۔ قرمیرواری :- ادن تام مراسم ادر تا نونی علد آمریر یا بندر ہے کو کھتے ہیں حکوان الله

قائم گرا ہے۔ مورنسے اطبیعت کے اتباع میں علی کارروائی کرا ہے۔ حب تجربے یہ اُبت مرحا آ میر کوکسی

متحض كانعال مين اكثروه امور لموظ مستقدين بن كي اجبائي رعمومًا ان ان تنفن مين تواليستانس حقيقت من احدث وكوك كيفيت يا مورت فواه بذيوم ماند ميني يا بنديد في المين بيونكير ما فطيس قائم بوجاتي م . ترا ينده ك واسط وسي صورت ياكيفيت ابني مي بيان كا ذريد بوالي هم روب تک بم آنکه عصد دیمیس یا کیفیت کا حساس نزکیر. بمکسی لیی شف کا وجود خواد منال میں انیں بیونی سکتے میں جواب تک مکوسلوم انیں سے زبانی کھے برمرف اس قدر معلوم ہوسکتا ہے جبتنا شال دیکر سمجھا یا مباسکتا ہے۔ شال اصل ہند موتی امذا حب تدر شال اور امل میں فرق ہے۔ وہی فرق شناخت اصل میں ہاتی رہتا ہے۔ السي صورت ميس بارد حواس طاهري اورباطني اوسي شناخت بية قادر موسكة من مسكو مذكوره الاطلقة ير وومعلوم كريسكة بين. اس قا عده کے مطابق صفات ماری تعالیٰ اور اوسکی ذات کا تعدر بھوا وسی حالت میں موسکتا ہے كركسى ليسيهايذ بربوكه اس فرمن كيد لئے كاتى ہو۔ او نيكے مظاہر م كى المبيت خودم ميں ہوا ور كو كى طرايقہ ورما فت تقبی با ما حاوی عالم آخرت كاثبوت دنيامين دنیا میں نیک وید دونول شم کے آدمی میں ، اور ذمہ دارا نہ حیثیت کے اعتبار پر اپنے فعل کا · تیجه ۱ ون کو ملناحیا ہئیے ، گرتیجر مبر تبلار ہو ہے کہ نیک و برعمل کا نیتیجہ د نیاسیں انعاماً یا سزاراً ونیا نہیں بإيا عامًا ہے بوکي ويکھنے ميں آنا ہے۔ وہ نہ تو کا فی ہے۔ نہ با قاعدہ ہے ، بان جو کئے نتیجہ و تکھنے میں آ مے دوس سے کوئی کی حوصلہ افزائی ، دربدی کی طرف سے عبرت بداکر اُنظ برمواہے۔

دينا مي اكثر نيكول كوتلين ا دريدول كوارام مواكرًا بي كبي النان ديناس رخصت مورا ب ا وراس كا دامن عمت آلوده گردمعيت نبيل مراً ، او كبهي اوسي كا اين كنيول كب بي كما بول مے خون سے تربوتا ہے۔ گر فترتی دنیری انعام مکیساں ہوا کرتاہے۔ المختص اس عالم سے کوچ کرتے مې اوروني حيات د نيامين نيک د بداعال کانتيز ظا برندير موما. جبکدونیامی عبرت امیر منزا در بدایت اکبس انهام سے قدرتی طور پریکی کر کی رفیت ولایا حبانا پایا جاتا ہے ۔ حیکد سم کونریک و بر کا حقیقات استنا بنا پاگیا ہے ، الیسی مالت میں عالم کافی اور باقا عده طرالقد بركميفركروار كونه بيوني ووصورتون مي صد اكهه بريد لالت كرياعه-ما تو الري خلقت اس نعتس سے إ ما سرااور جزامونا ما تى ب ا گرقدرت کی خوبی عیب سے پاک ہے ، ہرقدرتی شفیهٔ اپنیے ہر بگ ہیں بے مثل ہے ، تام دنیا بنی سفقه کوسشش سے کسی قدرتی شنے کے موجودہ منونہ سے بہر صورت تج نز انیں کرسکتی ہے۔ ان ن قدرتی صناعی کا اعلیٰ اورانشرت اختراع ہے بیکے بیتہ بیتہ کی کما ل خوبیوں کو دیکھیکر حیرت ہوتی ہو، او کی سب سے اعلیٰ اختراع میں فررگذاشت کا گیان ہی ہنیں ہو سکتا ہے۔ اس مع بعدابت بوحالا من كم عالم حزا و سرا دومرات ، حبوعالم آخرت كمة بي. ا دمی کی صورت معاشرت کو با مهی تعاون کی احتیاج ہے ۔ اوسکی صرور ایت زندگی میں تا م قدرتی استین رمعدنی وجالی دریائی و حوائی سرطک، و دیار کی شامل میں - اسی وجرسے اینے حبارمط المات وه خود نبیس مهیا کرسکتا ہے۔ و وسرول عندمد البنی بڑتی ہے ، اورووسرول کے

امدادی تعلقات کے ساتھ ساتھ ذمدواری اوراعتبار عدکام لینا لازمی موجاتا ہے۔ ایک اہم عیں بهت سے اشفاص کے اغراص کا شمول موجا آجے - اس مورت میں یہ تقاضا کے فطرت استا فات اور "ما زمات بدا بدتين رفع شرا درتيام امن كى غرض سے اكب فيعلدكننده اور اكب قانون ك مزودت لاحق موتى بيد علاده بري نقط عبان اوراً بردكة واسط مهي النان اسى تم ك انتقال ا كاط بت منديد ان داتعات كي موتي موكانان ومب نفع على كرنير قادر ب جوقدت نے ہر ملک والدی استیاریس ودایت رکھا ہے۔ گرمیسے میسے اس فتم کے استفادہ کے دائرہ کو وسعت موتی ماتی ہے اوسی كنبت سے ذمه دارى اورا عتبار سى زمادہ مو تاما آئت، اور اون كے مر ماسمى اختلافات مين اضاد بوتا حاتا ہے۔ مَّا وَن اليابِونَاحِ بِيُدِ حَبِلَى صوابدير متفقيمِ ونصلكننده كى غرزير ين خواسِسْ مَّا نول كى با بندی مود تعریفی قانون کانتیجه صب مک کدا دس بیل نه کیاج! دے طابہنیں موسکتا ہے، اور مل کیلئے ر نیک میں از کس عزوری ہے. نیک نیتی مب می موسکتی مید جبکه فطری خواستات ا ور حذبات کو قانونی مقابله برات موک ۔ قانون کی طابیت پر قدم راسنے حبایا عبادے۔ خزا نههی با تقا تامو خطره کی صورت بھی نہ ہوخوشی کی امنکین اُ دیکھ اوٹھ کرزندگی کے خوشگوار منظرييني كرس مرحقوق كاخيال الكيون كاوخراب كرناجرم تصورك. تقاضه بائے خطری اگر غلط را ، جلیں تو ان کاخون حلال تنج کر انبے ا تھ سے بہایا مبائے . ابنی ارزود کے خلاف غیرے حق میں واگری دنیے کا ضل انبے قلمت کیا حاود۔ عفد کا شیرخالط کے کیے دھا گےمیں اسر کیا عا دے

اليابونامكن ب اورمور بايم كرمب ك كوئى طراخوت اوركانى اسيد نبوول اس

والت يرفرارنيس كواسكا ه

خون الیا ہونا چاہیے حس کے خطرہ کے دنیال سے مذبات کودبانا، خوا مشات سے اعراض کم مفیدا ور فروری تعدر موکولیست کا مقصد خاص موحاوے ر

امید بهی الیبی بوناچا میئے جس کی تمنا دلی امتگول کے بڑھتے ہوئے دریا کی تلاحم ا مواج

أكاكامياب مقابله كريسك خواستات ادر مبذابت کے وحشی اس زخیریس مقید ہو سکتے ہیں جس کی کرمایں ہمنے ایک

ا کی کرکے شار کرائی میں ، رون کا سلسلہ ذمہ داری اور اعتبار سے شروع مبوکر خوت اورا میر تک بونتبائد اگراكيك كوسى بجار موصاوت تودحتيان على النافيطر زمعا شرت بيغالب أجادك عبب

ان کط بول میں کمزوری بیدا ہوجاتی ہے ، تو حیوانیت اورخود غرصی کا علبہ بیدا ہوجاتا ہے رہزد اعظم اس سلسلہ کا نیک نیتی ہے ، اس کے ہوتے ہوئے بیٹی سلسلہ خودستھ کم ہوجا اہے ۔ نیک نیتی کو تقامنہ اک فطری

سے ہردقت کا مقابلہ ہے ۔ اس لئے نیت کو خوا ہشات اور حذبات بیجا کے اثر سے محفوظ رکھنا النانی زندگی کا اعلی مقصد ا در النانی تهذیب بقا کا س<del>نی</del> برا درابعر ہے.

نیت کی ا صلاح کے واسطے بخرخو من ورجاو وسرا حایرہ کا رہنیں ہے ، ا در بغیراصلاح نیت ا نسا<del>یت</del>

يس وم مارنا دعوى بے دليل مع - اس الله اس سئدير عور نركرا بھي دميت كوخيرادكما سه. اصلاح منيت كاكام دوطرح برموما دعيها حباتا مع يعنى خدا اوراك ان كاخوف ورحاد ونول سے

يوكام ونياس انجام مارباس. میں نے ایک لبیدا مفرون کے ذریع سے مردوا تسام فون ورجا کے فوائد کی تشریح کی ہے۔ کیوکم بهت سے مننی فوائدًاس طرح بر عال ہوسکتے ہیں ۔سب سے بڑا فائدہ حذاکے خوت ورجا کی حارہ زی

برلقين سنت و ات بارى تعالى كارومانى تعلق بَدِرَ مِوْاسِدِ مِعفات كاعلم وات كى محبت كاسبب الله

مبيم يتجليس كم الناني خوت ورجا بمار عسلا تظم كوبرقرار ر كلف ك في اكافي إي توصا ف طور بمعلوم بوسكتا ہے كہ خدارى كے خوت درجا ير يرنظم موقوت ہے ، اور بارسے امن ما كايى درييه به المذائم افييان كى ابدااسي شق مدخ أيقيس

محضانساني خوت كي حقيقت

فبل فلودنعل مصول مرعا كى صورت كا خيالى نقشه تجديز ہوما ہے ، اس صورت كے رنگ رفان خطاو خال پر منیت کووہی اختیارہے جرمعور کولقور بنانے میں ہوتا ہے۔ یہ صورت کا ل آج تاب

سے ساتہ کھنچکو تیار موجاتی ہے اورا نان کو خربری منیں ہوتی اورنہ کوئی خرمونے کا ذرید ہے۔ایسی مالت میں کوئی اصلای انز بنیں طیسکتا ہے۔

مخالف كاوج د منصُّه منهود برحلوه كربوكيا، اوربم منين حاسنة كديج موايانيس. اوس دوراني

كهم نه تواوس كى متى سے با خرتھے، نه مكو خربوشكا كوئى در مير كا ، بير د جود حذبات اور خواہشات كالكودمين برورش بأكرا ون كے كامل اثر ميں الا مراضلت فيرے ركم را ون كا بندہ ب عذر سوليا يشابت

نطری اور پیسشیده ترمیت نے خعل کو دجو دمیں آنے سے پہلے ہی خواہشات کی صلقہ گوشی کے ہمرا ( وسكو النيس ك رنگ طبيعت ميں شر الوسكرويا.

حبكاليعة امعلوم درائع سے خوابشات كا الياكم لوا تربيون سكتا ہے توبر كرز باورسين موكمتا كرمنيت كے سانچ مص محببت اور حق ستاسى كى دار بالقىدىدىن وھلكر برا مربوسكتى ميں خودغرمنى

ا در نغبانیت کے داونے وبو صرور دمشت ا فروز ہو سکتے ہیں۔ اب یہ نتیج ملا کال نکلتا ہے کہ وہ زمان سأكيا حبكهرد ماغ خطره كامركزا ورمزخل خون ودحشت كيسلسله حنباني تقور موروه مزارون ل هو فيرول كارام كمليار بقرار بوجات بي ابعضومطل موجاد نيكي

وہ میں خواب دھنیا ل نظرآتی ہے۔ جنکوریا کی ضاطرداری میں عین کی نیندھام ہوجاتی ہے اور و و جوال مراب كمال جواوروكي خاط سركين دكلائي و تيي تھے۔ نه وه التعمين جود دسرول كي واستطاعت بردانشت كرتے بوئية بما ن اور زانی كا احساس كرتے جى مشناسى نيك نيتى كا چارچ بدل گيا- خودىرىتى اور خودغرىنى كا دور آگيا-اب ونيا كانظم ونستى ا كوزسكايش ير بوكا - اس موقع يرحيوانيت كافوالواس صورت سے ملايا جاوے يقين تو ہے كمبرو جو کچو لطریق محبت اور فرض کیا جا یا ہے ، اگراب بھی کیا گیا تو ہہ جبرو اکرا ہ با دل بردانستاہ گا سأكه عب كاتر حبيمين بناؤ في اعتبارك بول القنع كالكيدو برحبكواصليت واقتات بيد ذاتي غرض کی بنیا دیر طوالد ما حاما ہے۔اس طریقہ پراملہ فریسی ہوسکتی ہے ، گراس پر ۱ ہ کوز مانہ مذکور کی تیز ہوا ہے ایک حبو کے کا بھی تحمل نہیں ہوسکتا ہے۔ كالت موج ده جبكه مكر خداكے فو ف سے كافى الداد بيوني رسى سے در دست آئے و ف اپنے دبار ورقوت كى نهاير بالنوف گورنمنط اورسوسائطى سميرظلم كررسيس. زير دست بعبي ديست يده طور يونقصا ل رساني او تنكيف دمي للخوف مواخذه كرايا كرتيبس بر نتحض اینی هی حالت برغور کرد مجھے که اوسکو حتی تلفی اور نقصان رسانی کے کس قدر موقع بلا اندایشکسی مفرت قانونی کے دستیاب مواکرتے ہیں۔ ماری کمزوری اس درجہ ہے حبکی وجہ سے ہاری ہی بنت جو کہ نعل کے خاکہ کے تیار ہونے کامقا ہے ہارے اخیتار کی نارسائی کی بنا پرخوا ہٹات کا خاطرخوا ہ کا را مرا کہ تصرف ہوجاتی ہے۔ اور نبیت کے مراه مكومدانيانسان كفس كالبعدوايرات ب ہاری قوت اور انتظام سے ایکشخص تھی کا می طور رکسی قانون کا یا بند نہیں ہوسکتا ہے۔ بہت سے

تصور توسلوم نیس ہوسکتے ہیں۔ جومعلوم ہوجاویں اونیں سے اکثر خ بت نہیں ہو سکتے ہیں جو آبت ہو ا جاویں اون کے مواخذہ قانونی سے بچنا ہی عارے امکا ن میں ہے رالیسے فوت کی بنا پر جذبات طبعی كامقابله كلوى كى المواد سے شير بركے شكا ركرنے كے ما بلاندارا دہ سے زيادہ و تعت بنيں ركھتا ہے۔ امب رومحص الشان النان كوحاجت روائى كے اللے بست كھي عزورت ہوتى ہے،اس كے سے سوسکتی سے اس کا عاجی کا دارہ اس کی حیثیت کی تر تی کے مراہ زمادہ وسیع ہوتا عباتا ہے اور استیاج کا اصافہ صروریات کے اندازہ مریظ بھنا عبا ماسے۔ حب کو کی شخص کسی آدمی سے امید رکھتا ہے تو وہ اوس کی حاجت روائی اپنی مزوریات اور خوامتات میں امدا دبیوی نے کے معلمیں کرتا ہے۔ اس طرح پر محبورانہ صورت میں دو سروں کی مرمنی ى موافقت ان ان ساميد بارى كى لاز مى شرط ہے۔ حب کک سم اپنی خوامشات کی فرمانی دوسرے کے نفع اور نوشنودی کی فرمن سے رواندکمیں سكوا نسان سے تحج اميد نهيں ہوسكتى ملكه اس پربھى خطرہ تام وكمال مٿ نهيں سكتا رگويا انسان امیدبراری کی طلب میں سکوس زاد خیالی سے نا اسدی عزور مہور جوامير خداسي بوتي | خداسب كا عاجت رواب، گرخود ا عتياج سے سرا ہے۔ وہ ہے اوس کی حقیقیت انج کوراحت سے تبدیل رفیر ہروقت قادرہے۔ اوس کے عبلہ ا حکام میں النانی فائر ہ کاراز مفخر ہے علی کے بعدیہ عقدہ واہوکر مازہ بہ تازہ قہرو مسرت کے رنگ میں طاہر ہوتا ہے۔ رصائے الّی کا احترام کرتے ہوئے معیبت برصرکریا تحلیف کوم<sup>ز</sup> د وبطف حبله كام سىبب كے ساتھ بواكرتے میں النا ن راليا وقت بھي آ ، ہے كرسىب كے سب درمازے بندنفراتے میں نارحوادت برجارط ف سے گھرلیتی ہے نہ مفر کا موقع موتا ہے نہ قرافہ ی

. .

مى مدسكيًا ب وحب كساساب تفلات رب وهارس مندها را- روحاني اطبيان كي دجه سدا ذيت مي کی رسی محراب و و وقت ہے کہ گھے کہ مرطوف سے حلارہی ہے - انسباب کا اسدی نے نیراز ہمیت خا طركو جلتے موكے شاوں كے رحم سے سوا ، وسرے چارہ كارك جانب سے مايوس كروما ہے بے اطمينا فى كے نقشه میکتکی بنده گئی ہے حسمی رنگ برنگ مولیس نمودار موکر : قراری میں وکد دنیے والی حبر بداكررى بين - ده رابيي سب بند بوكيي حيك ذرايد سے روح كوسرائي سكون حاصل بوا كا الحا-گرج بوگ خداکی شان مسبب الاسبابی برنظر کھتے ہیں اسی صور تو سی امیدوں کے دروازہ حب طرح مید وں کے شوق طلب میں اُوک خار کا زخم کیے تفورا ہی اکفراسے ۔اسی طرح معومت كوز مانه خداشنا سول كے دل به اطلینا ن اور آرام كی هلكیں ط التا ہواگذر تا ہے۔ انعامات اخرویہ سے ممراہ مرابن آقا کے شوق تفامیں موت رگزر آخری نطرا آنا ہے۔ اس سے گذرتے ہی کام جان تک رسائی کامزره حال مخبش عالم حیال کو روح ازه پیونیا تا ہے. را حت دوامی کی تمنامیں دنسیا کی عا مِن تَحْلِيفٌ ورنج بودنا بود ہوجانا ہی اوس کے رحم کے خیال میں اٹھیے خاصہ نسخ مفرح القنوب كامزه " تا ہے . تصر فحق ممت برهانے فرحت بدی نے سے واسطے ایک خدا كا ماننا تام دنیا كے اسياب راحت بهم بيوي نے كے برابر سے . حب النان اورا ساب ظاہر سارا ساتھ چيواتے ميں -تولطف اتهی دستگیرمو ام. ك طوت رخبت ولآمام بنيك نيتى كا تقاف خوت واميد كمنظر دكهلاكر النان كوراه يرلآمام بيرية وه خبگ ہے جو و قدع نعل سے بیت ترعام خیالی میں مواکرتی ہے ۔

اس ك معدييسوال بيدا برتاب كد عبرظهور فعل حركي الندادي اور اصلاحي كارروالي منت ی بابت ان ان می طرن سے ہواکتی ہے وہ جرفد مب کے کس حیال اور تحریک کے زیرا از علمیں بهلاجراب يه موسكات كريه كارروا كي تعليم ك وزيوس مواكرتي ب. الكرتبرة بتلا را بے كرحس متمى تعليم بوتى ہے ۔ وہى ركك طبيعت قبول كراتي مي جنو ل كے شعروت عرى نا ول خواني مي عمر بسرى اون كونداق زامدانه سي تعلق منين موياجبكي كما بين طلب جاه و مال مي كاسبق مو وه عجروا فيا ركيطرت ماكل نيس موتاء اس كے معدمرت برواب اتى ره حابًا بعي ، كرتعليم اطلق ك دريدس اصلاح نيت كاكام موسكمًا ب یہ جواب آخری ہے۔ اور اس کاجو ابالجو اب بہی فیصلاکن ہے۔ کیونکہ اس وعوی کے سا ہے دکھلانا وا حب برحاتا ہے کدوہ اخلاقی تعلیم کماں ہے جس کا ماخد شرب بنیں ہے الیی اخلاقی تعلیم سکولا ندمبول نے تصنیف کیا ہو اورا ونہیں میں اوس کا رواج ہوکس گلہ ہے۔ اوسمیں تو درجائی منباد کیا رکھی کئی ہے، اور یہ منیا دکیا وقعت ولونیس پیداکرتی ہے۔ کیا تاریخ ایس شال بینش کرسکتی ہے۔ المخركوييك ليمكرنا يرتا م كرروهاني أب حيات كاير سرشيم مرمبي تعليمي بوستيده سي اورب نشکگا ن اخلاق ا نسانی کی سرانی کا میں ایک ذرایہ ہے یم آنا معلوم کرکے اس نتیجہ بربرونے جاتے مِيں كہ جو كي مٰه مبي خوت درجا كے آثار 'امعلوم طریقیرپہ نفع ہو كارہے میں وہ النا نی طرزمعا شرت اور ا ضلاق کے حیات کی صورت میں ماری مرد تت کی خدمت ہے۔ اس کے بعد بخربی نابت ہو جاتا ہے۔ کہ اصلاح نیت کا کا محض تعلیم مزمبی سے تعلق ہے. النان ضعيف البنيان كاحة مندى مختاج بإن نبيس بعرا وسكوخوا مشات كي بيكا ميس

مہنتہ کی گرفتاری ہے۔ اس غریب بستلائے ماجت سے الید ہی کیا موسکتی ہے۔ بو کیے موسکتی ہے وہ جب ہی ہوسکتی ہے کہ جو لوج اس کے گرا نبار دونش پرہ اوسیں سے کھیے مصر کے اُٹھانے کا بارمحنت خودگواراكيا جلك -جركي وسرم سنا لدمسا فرخانه اورد كيربلاغرض خيراتي مصارت موتيميس ادن كي غرض اور غایت توخدایی کاخوت ورجام دخالس امیدات ن بی سے متعلق ہے ۔ وہ محض نتر کت عم ہے تكرجب خوف حذا اور بغماراً خرت كاحيال اس عمس شائل موحاً المهد تويه غم راحت بوحاً الهج مبياككسى بزرك كاقول بدع من درد ول خوایش مدر ال نفروشم درد دل کا علاج کیوں کیاجا کے روہ اب در دنہیں رہا۔ ورد کے ساتھ وہ جز شامل موگیا حب نے اس کو دوائے دل بنا دیا ہے۔ مبت كامزه ترسب بى احبا مجتم مي الراس كالطن سے خام مطاف كے طربق مي وكول مي مدالكا نه طرز نظراً تعميل يه تفريق اختلات فيا لات كى وجرسه بوتى بدرج عدا ا ورا خرت ير اي النيب ر کھتے ۔ اونکی کرستگی لڈات دنیا کے سوا دو سری شف سیانیں ہوتی ۔ جو ادن کی خواہشات کامطلوب ہے وہی ال کانجیوب ہے۔ ا س جیال کے لاگ غم تھسی نتمیت رپ خرمیر نالب ندائییں کرتے۔ نقد دفت ہی ان کا سروایہ را صتا ہوا ے. اور کو تکلیف برمبر کے بعد نعم البدل کی اسید کمان. رنج کی ساعت اون کے خزانہ میں الیالففدان ہے جس کی الل فی نمیں مرسکتی سیج بوجھے توغم بھی ایسے ہی لوگول کا حصہ ہے ، اسدول کا بجوم اور مايوسى كى تحليف ايسے خيالات كا كھلا بوانتيج ہے۔ جو لو*گ طلب دنیا میں خدا اور ا*خرت کو بھو*ل گئے ہی*ں وہ ایسے لوگول سے بدرجها بهتر ہیں بھو

، ذل نے اکیب می وولت کے کسب میں اپنی بمنول کو معروت کرر کھا ہے۔ اس سے دونو ل کے فعل کا نتیجه بین ایک بهی برنا جامینی گرحس نعمت کے امیدوار حدا کے قائل مروقت ہوسکتے ہیں محدالوں كبركا خاصر النياك بيكوسب سع براسجنا ودسرب كرمقابلتًا برعق بوك د كيمكريج أب كه أب حرم جا ہتی ہے کہ خواہشات میں اعنا فہ ہوتار ہے گر بورا ہونیمیں دیر ز ہو۔ لذات ونیامیں نفن کے مرغوب طبیعت مونیکے اعتبار میر دلدا دگان تعییش کے واسط کروموس <u>هه طبیعکرخو شکوارخصائل نهیں میں. منکران ام خرت و نر نفینگان وولت چند روز ۵ کو ان کی مقب</u>ت اور منا درته ووانی عزدریات دا معاتی سے ہے. حیب یہ دو بذال جمع ہول تو غم خریر نے حابیکی عزورت ہنیں ہے حرص وكبراسي غذائ روحاني كي واسط مروقت غم كے كانى ذيرہ كے وتاج بيں كارساز حقیقی عبر سب کی هزور مایت کا کفیل ہے ان کے حیا لات ہی کے در بعیہ سے ان کی غذا نہیا کردیتا ہے۔ حرص کی استها کے و استطے تام دنیا کا نقریعی کفایت منیں کرسکتا ۔ یہ اکانی نقمہ حبب ز ماز بھر کے حربھیوں کی کشاکش میں طرا تو شکم سیری کی مبان برجر کھیے طر گی معلوم ہے۔ كبركو حب سكون بوسكتام و جبكه تام ونياك كأروباريس اوس كي مرحيات كوتقدم بور مذاک طرن سے فتار مانی کی مستد مطے کسی کا طِرہ مانا متکبر کو ناگوار موتاہے۔ دوسر دل کی ترقیصا مغرديك ول يربار موتاج ريدم صن بني لادوائ اورول كي خوشخالي من اس سح ك معيدت كا خدا ا در آخرت بر ایمان رکھنے والے بھی حرص و ہوار کھتے ہیں۔ گروہ انیا برایاسب کا غریجات میں مصفے توالیہ بوسے میں کوغم ہی او ن کامقصود خیال بوجاتا ہے راوان کی خیتہ خیالی کیوج

اون کوغم میں شادی کا تطعن آتاہے ، بقول شخصے سے

عَم كُما يَا رُول عَمْ مِسهم بِي نيت بنير جورتي يَرْ كَما عَمْ مِهِ مزے كا كه طبیعت مندل جرتي

يه نوگ بيني خوا بهشات قانون نشرع برنظر كھتے ہوئے بوراكرتے بيں ، حائز بطعن دنيا بھي أنھاتيين ا درانجام اندیشی کی بردلت سرائه اخرت بھی کہم ہونی تے میں۔

شربیت نے حرف ونیا کے حزر رسال ا مورسے منع کیا ہے اور حیدہ ویے حزر لذات کی احازت وى بنه اسطرح ريطف ونياك نتيب حصد سي فاكزالمرام بوت بهن نقعانات سي بيتم بوك دينلا

و نیا ۱ در آخرت دونوں سے فائرہ اٹھا تاہے۔ مذہب کے آیندہ کی میدیں فم کورا حت کرسکتی میں رگر لاند مهبرا حت میں ہی شغیض رمبیگا شاید او سکو پیھی نه سعله م موکه وه کس بلا میں گرفتا رہے۔

نيت ريا الشاني وستريس بنين ہے رنگر العد كافوت خينه بولدين كى داج جذبات اور خوا ہنا ت كے،

خلات اصلاح نیبت کا مگران رمبتا ہے۔ حدا کا مالک روز خرامہونا حاهر ونا طرمو نیکی وجرسے علایم اور پوسیع،

رمور <sub>م</sub>یه کاه مبونا انچیچے اور رہے کا م کی جزا و سزا پر قادر مبونا وہ یاتیں میں جر بہمقابلہ جندہات فعا ی تا زبان<sup>د</sup> ۱ و به بوسکتی بین. است<u>طرح حییش دوا می کیا مید</u>چندروز ه تطف بینالی پرلات ما به نیکے عوض میں ارزا<sup>دا</sup>

سودا ب مغد ای طرف سے اس قدر اصلاح بیت کی امداد کے بعد النانی نظم بھی لفع مین بوسکتا ہو مرُورت سے کو خوف ور ماکو دلمیں جگہ و نیے کے ذرائع و ختیا رکے جا دیں۔ ٹاکہ فبزبات کے جررسے

مفاظت رہے نیت کا سرخیرہ الودگی منا وسے پاک رہے ریا نقش صب ول پر کندہ انیس ہے ہرگز یہ نمیں کہ سکتے ہیں کہ گندہ کنیں ہے۔

مكن ہے كە حذا و آخرت كامنكر كه المطھ كە دانشمندول نے اپنی عزت طِھانے انسانی فائدہ ار هز درت مجمل اليسے خوف ور حاكى بنياد والى ب.

اس دوی کی صورت میں منگرا در مهارہ حیال میں کیچ تھوٹوا ہی فرق رہتا ہے۔ فائدہ اور فرور

محاعرًا ب ك بعد صداقت ير الكارماتي ، ه عامًا سم.

م نے دجود آخرت کے بین آنار جرکہ دنیا میں نظر آر ہے میں بیان اصطلاحات میں تریر کئے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ استال کے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ استال کے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ استال کے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ استان کے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ استان کے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ استان کے میں استان کے میں اگردہ اس موقع سے نفع نہ استان کے میں استان کے میں استان کے میں استان کے میں استان کی میں استان کی میں استان کے میں استان کی میں کرنے کے میں کھی استان کی میں استان کے میں کے میں کئے میں کہ میں کہ میں کے میں کہ میں کے میں کے میں کے میں کے میں کئے کہ میں کے میں کہ میں کے کئے کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے میں کے کئے کی

میں الردہ اس موج سے تعطی نہ استحاسے، یوج روعای تعط ادر مرر ہارہے اور اوس ہے بیاں سے دیا میں بیونچیا ہے اوس کا موازنہ کرے ۔ دنیا میں بیونچیا ہے اوس کا موازنہ کرے ۔ اس اعور مدار دیا معنو کا کے معد خاک وہ اس آباتے کا نے میات

کیا عجب ہے کومرنے کے مبد خاک وہوا میں اُوٹے بھرنے کے وصفت افزا منظر کے بائے حیات ماود انی کے روح افزا حیال سے دنیا سے ہی دلکو فرصت بہد نجنے کی ابتدا ہور روشن حیالی سے ظلمت

باطنی کی طفت مفع مور مراعی غم کوننی مسرت ردهانی اقع اوس راور بیر بھی تشکین وه نه مهو تومم وه این رنگھتے میں جن سے مداکے دجود کا نبوت کا مل ملتا ہے۔

معصور میں میں سے مداسعہ وروں ہوت کا ماسا ہے. ہرفردا کنانی یہ مجتماع کے اوس کے نعل کا حسب دلخوا ہنتیجا دس کے اختیار میں ہنیں ہے. النا

ہم میں سے ہزاروں کے ارادہ ایک ہی فرمن کے لئے ایک دوسرے کے خلاف ہرد قت رہا لرتے ہیں۔ الیم معورت میں سب کا مقعد دولی حاصل نہ ہوسکنا ظاہر طور پر معلوم ہوسکتا ہے۔ یہ بھی تجربہ عامیں ہے۔ کہ ہم نے کسی کام کا ارادہ اوسکومفید تھیکر کیا گر اوس کا مفر ہو نا

یه بهی فجر به هام میں ہے۔ کہ ہم نے نسی کام کا امادہ اوسلومفید تجبلر کیا ملر اوس کا مفر ہو ما نتیجہ سے ناست ہمواراسی طرح جو فعل ہماری نظر میں حزر رسال تھا اوس کا نفع کینش ہونا بھی نظر مینار مہتا ہے۔

اس منم کی کمزوراں فی تے ہوئے یہ کہ سکتے میں رکرائی فہم کے اطمینان رہا نیے ہی نفع اور را انان ایسے خلومیں یا آج جوا خیتارے باہر ہے۔ اس اع فعل کی رفتار کورازے اور

انی م راطینان سی طرح نهین بوسکتا ہے۔ ا مندات اور خوام شات سے حلد بازا ما قبت اندلیش کتنے طرح سے سنرماغ و مطلا کر ضل کو اپنی مسب مرحی عمل کرنے کو امیارتے ہیں ۔ را ستہ ا مہوار د شوار گذارے میتم سے جانی والی خواہے سے پڑھے ۔ نعل آبھوں سے معذورہے را دہمی دیجی نہیں۔ ہے۔ گراس را ہر نہ چلنا بھی اوس کے قابو اليسه وا نعات بوقي بوك خرورت سيم كه مهارى امراد اليسع قدرت و الع الته سع بوك جركما علم اور عقل کی نبا برجملیا فراد ا ن انی کے مطالبات طبی اینی سیط نظر سے معلوم کرتے سوکے عام صلحت کے موافق روبله كيسك ايسى مبتى كي عزورت كالحساس كرتيبوك دوس كيفل كور فتكارا يا ايس دجودكى دابت يقيين كامل كاسبب بوسكتام وجنانجه اينج اكثرا فعال كابرعكس اورهكمت أميز نینچ<sub>ه اسی</sub>مصلحت عام کی ایک منتاجه به روزنه فعل کی عامیا نه اور لیا اختیا ری رفتا را پسے بخدوش یا ستیس ایک سعی نامحمود اور بیا سود موتی سم نے جب اس طرح کی بے قاعد گی میں ایسے حکیانہ المانا سے در پردہ قاعدہ کا وجود معلوم کر لیا ۔ تو لقین آگیا کہ یہ عنرا کا اجھے ہے ۔ جو کہ تمام ، نیا کے نظم ا نعالی میں مصرون کارہے مصلحت کی ہر شاخ برنظر رکھے ہوئے مدارج عبرت اور نفیحت کے خیال کے ساتھ ہاری نیت کا امتحان نعل کے بردو میں ہورہا ہے۔ جو کچے سکو اپنے نعل میں مہور ہ نظر اربى سے دو ونیا كى مسلمت عام كى وجدمے ہے۔ اینی اکا ی کاسبب اور حکمت وونول ماری سیفرنظریس ، اینجارا دول کی ناکامی براگرمم ا د شوس كرس توخام خيالي تصور ببوگي رحقيقت معاملات مجكر ايسے نود غرصانه اور ليه سودمطاليم کے بی عنی موسکتے ہیں کہ ہم مکیم طلق کے فعل کی دالنے تہ قدر نہین کرستے اگر حسب مع انتے میں کہ اپنی خوش مدہری برسارا اور تام دنیا کا دارو مدارہ علائ خلاف مراد

ریخ درا حداس کے کم سے سے ادر کا کم سبب باری بی سلحت عام ہے۔ جبر نهمان ني مير ا في خوا كا أفام تحين مين اوجود اشرف المخلوقاتي ايسي كومّا بي فلام موتى بيد توسنبتي مقالې كريتے بهوئے يانى اور بهوا كے خول ير مرا مقبار مصلحت اندليتى جرگمان موسكتا ہے . وہ سی صا مبعقل پر نوسشیده بنیں رہ سکتا ہے۔ یا نی ا در مبواکے وجود ریخام افشام حوانات اور نباتات کی زندگی کا انتصاری - ان کامین فطرت نیآلت سمے بتہ بتہ اور حیوا ، ت کے ہررگ در کیٹیرمیں بہونمتیا ہے۔ برموقع برمقد ار ادر صرورت کا محاظ رکھتے ہوئے تام ونیا کی حیات ان کے نعل سے قالم بے ۔ یانی کا ما بہ جا بہونیا ؟ ہوا کے سپروجد کیا ہو اس سے معرد مانی کے مقدار کا اندازہ مربع قع کے نفع اور حزر کی مزورت عبان کر کرسکے ؟ کیا آ دمی کی فہم وفر است کو ہوزا ورمانی کے خل میں کچے وخل ہے؟ حبکه سوا اور با نی کوانیے حال کی نبرنئیں اومی کوادن کے فعل میں کچھ بدا خلت نہیں۔ نام دنیا کی زندگی ا درموت ا ون کے نعل کے انداز ، عقلی کی متباج سے بھیر بھی نظام زندگی کی حکمت**اً** میز تما لمبيت كو مبوا اورياني سيمنسوب كرنا اعلى درجرك علم وفهم قدرت ا درمكت سي تعلق ر كلف ولك کام کو جہل دمے تعلی برمنی تجارعقل کی انجھوں میں خاک عمونکنا ہے۔ اليسيم ثارد تهيكر بهي اگرخداك نعل پر اگامي نه مو تواليي الشاينت بيه و انبيت هنده زن مرگی اور شیطنت منخرو بن کرگی را نهان کے حلم اعضا قعدا دا ورشکل میں یک ان ہوتے ہیں جرصو<del>ت</del> تام اعصنا ، النانی سے قائم ہوتی ہے ۔ وہ ہی ایک ہی سی ہوتی ہے ۔ اہم مرصورت میں کروروں كى تقداد موت مويك اليها الليازيا بإما كانه كراكب دوسركى مإل فاهال ادرا وازمى مدا حدا شناخت میں اجاتی ہے۔ اگر تھیا دمی ہی کا مل مشاہست کی دھ سے پیچان کے قابل نہ ہوتے تو مزور ا كم ووس كم كريتيمنه كرنيك تنازمات سه ما نيت سي خلل بويا - اورببت سه ننا وات

مرامی تفریق صورت کے نظام سے رکے ہوئے ہیں نقف اسن کا یا مث ہوتے ۔ معل فطرت سے ا ننان كامپدامونا تو قرمن قياس سے مرفطرتي عمل كيسا ل عواست ربنير قوت اراده بنير فهم صلحت برز مازمیں الیبی بے شار محلق مے مصورت کا ایسانظم تفریقی اتفاقیہ نفل کا نتیج برگز تصورت بوسكتاب مسفت كمال مكيانه امراز اور دانشمندار صوابديد ميرم رصورت كواه ع راكيفر كالأتة كسى مناع كامل ك تقرف كاسمول نه بوتا توالياباقا عده اور صرورى نظم برزا فرس كبهى د کینے میں ہنیں آتا سے برگ درختان سبر در نظر ہوستہار ہردر تنے وفتر ست معرفت کردگار مم که شرف خاص ر کھتے میں حقیقت شناسی اورامتیازی مادہ کے روج داہدتے موکے آثار حکیم طلق دیکھتے سمجتے ہوئے اتنا ہی عور نہ کرین گے ۔ کہ النان اور عبا یوز میں کیا فرق ہے ؟ ا درکس ہے ہے ؟ جا نور بنده خواشات ہے۔ گرقاهر بیٹعور معالات ہے۔ مکواین عقل مکیان کی رسائی سے عالم اخرت کے آثار نظر طربہ سے میں روہ ہاتھ بم نے پہلے ان لیا بھیں ٹی توت سے زمین وا معالی کم ہے۔ اگر چربهاری تعل المداور معاملات انٹروی کی سشنا هنت کینیے دلیل بالغد اور قاطعه مونے کی تا نیس رکھتی - موانعات ونیوی اوس کے سدراہ ہیں رگز نبوت کے ذر میہ سے بیم فرورت ہی ابتی انیس رہتی رصات ا درسعیہ ہے راستہ پر رہنا کردیا جا ؟ ہے۔ بعربی ہم منکرمہوکر بغیرامتیاز نفع اور نقفان کے خوا ہنتات ناروا کے گردیرہ ہو کر مزر رساں مخرب معاشرت النانی رسم ماری کرنے کا اقدام كرس توكما ل محرومي سي نهيس مكله شوى بجنت سے رخواستنات بيجا كى گفتارى توانسانى اخلاقى معاشرتی زندگی کی موت مے اس کا کم ل تو النے اجتناب میں ہے الیے تخص کی خال بعیرالیی ہے، جیسے کوئی عیق گڑھے میں جبا کر ہوں مقداً گرکرانیے کو کمانوں میں المجھے کی کلیون میں و الدے روب کانے چھیں توان کے کالنے کی کوشن کرے روب تعلیف کچہ کم موطیک

ترسير فافل موما وسه

فكسفها ورمذيب كامقابله.

منر مبی اصول سے بے ہرو مبتعلیم فلسفہ ماصل کرتے ہیں رتو اون میں سے معین السی ختایی المجین میں بتبلا مہوجا تھے ہیں کہ نہ وہ عقدہ خود اون سے وا ہوسکتا ہے نہ دوسروں سے تحقیق کی تحلیف

ا مجن میں بسلامہوجا ہے ہیں کہ روہ معدہ مود اون سے وا ہوست ہے رود سروں ۔ یس ی سید گوارا کرتے میں اس طرح فلسفہ طربق مدیسی کا اکثر سدرا و ہوجاتا ہے ۔ سیر گلزار مذہبی سے بہنے اس می

را ہ کوم مٹنا دینا ہی ہاری غرض تقنیعت ہیں مزدری مرحلہ ہے۔ یہ اس طرح بر موسکتا ہے کہ فلسفہ اور ندمہب دونو نکی حقیقت کوخام کیاجا دے۔

روسنن میں ایکا ہے۔

خلسفه اوس علم کو کتے ہیں جسبیں طالعہ آفرینیش باعتبار مشا مدہ اور حجر به کیا گیا ہے۔ ا در علمہ

مقبول عام تجربات کوسلک قریر میں لایا گیاہے ، اکسان اپنی طرز زندگی میں بہت کیے تبدیلی اس عالم کی بدولت دکیھ رہاہے ، اسمیں شک نبیس کہ جو کھیے اس دنیا کے پیدا کرینوالے نے اکسانی زندگی کے نتا ندار اور آرام دد نبانے کے واسط عجاب درجاب تھییا رکھا تھا رود بست کیے اس علم کی بدولت روز

میرا حیال پر نهیں ہے کوعلم فلسفہ مذہبی خیا لات میں کمزوری کا سبب ہوسکتا ہے رمیری وائت میں بیملم استحکام عقائد کا سبب ہونا چاہئے ۔ جو کھچ برعکس نتیجہ دیجھنے میں آرا ہے وو عقیقت فر مبی جمل کا مسبب سے ، اگر دونوں علوم کا لب لباب پیش نظر ہو تو فلسفہ ہی خوبی مذمب کا کار امرائیدی

میں پر بہت ہے۔ اور مواکیا ہے ۔ منزورت ہے کہ عام منعوں کے ذریعہ سے فیل کے سوالات کو حل شاہر ہوںکتا ہے۔ اور مواکیا ہے ۔ منزورت ہے کہ عام منعوں کے ذریعہ سے فیل کے سوالات کو حل کیا عبادے۔ اس کے بعد فلسفہ اور مذہب کی بابت خیالی او تھین و نعے ہونے میں بہت کچے امراک و می ادل بیکه اصول مذمهه اور فلسفه کاطبی اثر خیال پرکسینا پڑا ہے ، ادر اوس کا پنتج کیا ہے برایب تعلیم کا نقصا ان ادر نفع کیا کیا ہے ؟ صدا قت کی حبلک کس نبی ظاہر ہدتی ہے اور کیو کر؟ فلسفه كا حدو جد ونیا تك محدود ہے، كله دنیاس بني ناتام ہے بنا تام بهي اس طريقة برہے كم كوئى ننييں كەسكتا كە جونچىج دىناكى مدت العرمي حلما بل فلسفەنے كياہيے ود نسبتاً اوس كے مقابليس كتناسع رجوكها وْمُلُوكُواْ باتى بيد ا بل فلسفه كامر مسكل مي اتفاق بي نيين جرد أنكا انقلات ابل مدسب كي طرح ب ابل مرب ا نی اصول سے کہی انزا ف نہیں کرتے ران کا اختلات باہمی ا نہا م تقنیم کی یابت ہوتا ہے۔ گرا بل فلسفہ أُنْرَاجِكسى اصول ير دلائل ميان كرتيس توكل اسى كى تكذيب خود سى كرتيس بيه بنيس كها عباسكتا كه جو تعج احول آج حس المر لقدير مانے حارب بين .. ده سب ميشه أوسي طريقه ير أينده مهي مانے حاب كية میں۔اس کوتا ہ نغری اورخام حیالی کے باوجود نیتہ خیالی کے ہی مدعی میں جو کہ بجائے خود او ل کی مانت کے اعتبار رعبیب تقدر کیا جاو گھا۔ الكرانسان مصاس كا اخلاتي حصه حدا كرويا حاوسه توجوكي باتى ره مآما سبع و ومحص حيوانيت موتى بع الرسم كوالناني وندكى سعفائره حاصل كرنے كى حاحبت سے تو اخلاقى حالت كو قائم ركھنا میں جارا فرص ہے۔ حب کب کوئی الیسی و حبر ۱ ورقوت نه مهو که مهاری مثیت اورعمل پر طبعی مبذمابت نا رو اسک سطا لبات کا آغانها بوتے ہی تقرف کرنیکے قابل ہو اور ہارے بیج خیالات برا پاغلبہ قائم کرسکے بم اپنی اخلاتی زندگی کو تا کر ہنیں رکھ <del>سکتے</del> ہیں۔ صی نے روس ما ات کا تجربہ کیا ہے جو اطبعی مزات کی صورت میں مام حیا لات بنائی جاتی

A 1.

ہے۔ وہ سجد سکتا ہے کہ اس موفان بلانیز کا جوش فرو کرنے کے واسط کس قرت اور اہمام کی فوٹ ہے۔ محو خربیبی ا مراد کی وجہ سے یہ مزورت سینس بنیں ای لیکن اگرفلسند کا اثر صر سے فجا وز کر م توخرورت بليكي كم فلسغه حذبات كوما بندصا لطه كرے - اور نيت كوخوا ستات بيما كماڑسے محفوظ رکھنے کی غرص سے کوئی تدبیر کرے. درنہ خواص النانی سے دست بردار موکر وحشیات خودغرمنانه زندگی کا دور مشروع موگار ا صول فلسفه می ادس وقت یک ایسے ناوارویدمی معین کاربرنگے. حب یک که اسایت کا براه تام د کمال دریائے حیوانیت میغن بنم و وایا۔ ا وس وقت فلسفه كوخون ورجا كى عاجت ہوگى رخو ت اكسانى كى حقيقت توم نے ظاہر كردى بيم رج میں بخراکی تضیحت مشنفقانہ کے فلسفہ کے لیس کھی معلوم نہیں ہوتا ہے۔ وہ یہ کہ المنا نی طرزمعا بشرت قا كمركف كنوص سے نفس كے خلات تعليف برداشت كرنيكى فرورت بوركجو شك نعير كر يفسيت سپی اور مفید سے مگرد کھینا تو یہ ہے کہ جنگ جذ ہاتی میں کیا وقعت رکھتی ہے فلسفہ کے علی نعل کا ا<sup>ال</sup> ترمعن اسباب تعيش فرام كرا اورنفس اورخوابتات كى قوت بربانا ما سيداوس كالمعلم نظرتات دنیا ہے ۔ حب کامرتے ہی فاتمہ ہے۔ زندہ رہنے کی ابت ایک وان کے دلسطے ہی لقین نہیں کیا حاسکتا اس مورت میں نشدنفسانیت کا مخورج کیستقبل کی خد کرسکتا ہے۔ ظاہرہے۔ کیا کوئی دیعقل یه امیدکرے کا که وه تقامها کے فطری حرکه ند سب ایسے خوش آیندا در فناک و وا می منظری نظور کھتے ہوئے سخنت سے سخنت مجرما نہ دلیری کاسبب موئے۔الیبی کمز وربنیاد پرا خلاتی طوق وزنجر کھلے مين والنك واسط رمنا مندموسكة بين. مربعین تومرص میں را حت بارا ہے . زیا دتی مرص کوشفاجا تا ہے بلبیب اگرم فودا وسی من میں بہتلا ہے . بدیرمنری کامریین کے علم میں مرکب ہے . گرمرلین کوبر بیزک بدایت کردا ہے

جیا کالیے طبیب کا اس بتم کے مربین سے تعمیل حکم کامتو تع ہونا حیرت الگیز ہوسکتا ہے۔ اوس

سعد بها متعب خیز فلسفه کا حیال اس فعیت کے کا را مد ہونے کی بابت تصور کیا جا دیگا فلسفہ میں شان ونیوی امتیازی وجود بایاما ، سے مارے بیان سے اوسکی ملمع کاری کمتی ہے اور کا می ا كرى فلسفيانه انرر كلفوالي بيد كاكب تحريبا بوكارا يده تغف كوحرت رده بوناكاني سبب ر کھتا ہے۔ اس من مکر واضح بیان کی طرورت ہے۔ فلسفہ عجابات دنیا تک محدود ہے بلاس کا بهی ایک نامعلوم معرود حصه ہے . اس صورت سیں اس کا نفع بھی دنیا کک محدود ہے . اوراس مين بي العبن حا لتول كك محدود هير ون برناسفيانه خيال كاغلبه موالي ساون ك حنيال میں ونیا کی عظمت ہوتی ہے ۔ او ن کا مقصد دنیا سے اوسی کی طلب ہوتی ہے جیسا کہ ظسفہ کواخلا سے تعلق ہے . سم طا ہر کر محلیب میں حوکی دنیاطلبی حود غرمنی اورید اخلاتی کی صورت میں ہو سکتی ہے ۔ وہ سوائے حکومتا نہ مجبوری کے معبت کے بیرایہ میں نہیں ہوسکتی ہے۔ دین اون کومعلوم نہیں جو کھی انہو فے معلوم کیا اس کی یہ صورت ہے۔ خیر ، ج نکہ دین کے نیف سے دحود اخلاقی کو مدد ہو نے رہی ہے اس لئے فلسفہ کی فراحی ماست پریدہ طاموا ہے۔ ندمهب کی اون خوبیوں کا بیان جوفلسفہ کی عاست پر روشنی فوالیس خود فلسف کا ہی بیان ہے ۔ اگرچے ندمی صورت میں ہوا سطے سم بی طرز و فلیار کرتے میں تاکہ دوفائدے ساتھ ساتھ صاصل مول د ندمیب اون امول کا مجوعہ ہے، جو کہ خانق کونین نے النانی فرورت کے سناسیال نود ايني علم وسيع اور حكمت كامله سيصلحت الناني يرنظ كرت بهوئ تتجويز فرا محمين، ندمب حسين عظیم الثان درخت علم کا میل ہے اوسکی ذراسی شہنی پرفلسفہ کے اسٹیا ہے ہی چار تنکے رکھے حميرالناني المنه حفيقت فاهد ربخ صداقت كي يطلئن بنين بوسكتا بير جواطمينان صلا ام منزاك سان سا مرمبي صورت ميس وكيهاجا أب وه عديم النظير ب

مان و السه دریغ نرکرا ۱ ور تعمر فرش باخوش بوا غرت ندمبی محموقع معموماً و محصاصاً است ممیری مداقت بر یه نتها دت مام اورسب سے زیادہ قابل تبول ہے ، حبکود کی محت موسکوما نتیجه کلتا ہے که فطرت النانی اور خرب میں روحانی اتفاء ہے رہی وجر ہے کہ تعلیم فلسف کے زیراثر اخلاتی سمی یا ہذی د نیا کے کسی معد بڑا بت نہیں اور مدم ب کے ذریعہ سے السی تعلیم مرقام بريه رانج ومستسمي ابنى برائ خاطر ارام قلبى كالعساس نديبي تعليم كاخاص نقط خيال به نمسبی اصول رِعور کرنا اوران ریمل کزا انتیار نفسی کی حادث بیدا کرا ہے کسی فلسفہوا لے اور یا بند مدمب کے طریق عمل سے تجربہ کرنے بعدا ونکی نگر طبیعت کا اندازہ ہوسکتا ہے۔ ندىب كاشاندارستقبل مندوات بياكے خلا نعل كورا صديس تبريل كرسكتا سے اوس كانون خوابتات ناروا مصركا وط كوا سان كروييا ہے. الل مذمب كا النيم معبودكي عبارت سي حكماً بإقاعده عمل بدا بهونا اس كا كالل مثبوت سب كمنرمبي صداقت كا انرمبنگ مذبات ميس فتح حاصل كرينوا بي لمبيعت ركعتا ہے۔ اخلاقي مواقع بر مذهبی مقالمرس خوش خوش سخت سے سخت دینوی نقصافات ریدا حتی ہوجانا اس امرکی دلیل ہے کہ اخلاقی زندگی کی روح ندمب میں پوسٹسیدہ ہے۔ مُرمب النان كا ايجا د كيام واننيس هه يوالنان ا وركل جمان كا خالق هيه ، وهي مُرمب کابی موجد ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جومِلوم محفل السانی فہم سے تعلق رکھتے میں رجبکہ مذمہب کی وعث على كوستحيف مين تعدركرت بين تومبياكم جل كاخامه مي علم كم منه آتے ہيں۔ ا ومى معفى علوم كا ما بر موسكتا هير ورخا لق تؤتمام علوم كوجوالنسا تونمين را عج بيس ها نتا

ہے۔ النان میں ہرحالت میں ایک عدد وسراکسی نہ کسی اعتبار پر ترجیح رکھتا ہے گرمندا

برعلم میں کمال رکھتا ہے۔ جو کچ اسکے ماسوا خداکوعلم ہے دوخداہی مان سکتا ہے۔

چ کدا صول مذہب کا مخرج وسعت علی ہے اس دجرسے و میں حصون مرتقسم ہوجا تھاں ای تروه صدید مسکوسما حقه توضای سمجه سکتا ہے ۔ النان بن غلقی ادر کمی کمزوری کی دم سے اوکی فهم سے عادی ہے۔ اس کا اتعلق المان بالغبب سے ہے۔ مگر خواص عجز بشری رکھتے ہوئے اس مصد کے حقيقت امشنام ولياس

دومرا حصہ ہے جوگروہ متوسطریہ ندمب کے مطابی کثرت عمل کے مبدشکشف ہوتا ہے۔ دوکینیا روح النانى كاعلم يوحب كانام سنكرا وركعي أا وعلوم كرك ورايانت مقيقت مين فلسف نع ببى لا حاصل

د اغ فرسائی کی ہے۔ کیونکر بیتقیت مرسبی ما قاعدہ امدا دستے بیز پنیں کھل کتی ہے. نہیا ن فلسفہ کو تج دخل ہے ۔ یہ ہوسکتا ہے کہ سمرزم باکس خیالی وت وغیرہ رہے اس حقیقت کا قیاس کریس -"ميه احصه عام طور پر جمهور سے متعلق ہے۔ اور اس میں احکام اخلاقی میں۔ اس حصہ میں دسیا کی

مراج دانی معراج کمال برظاہر موتی ہے ۔جوان احکام برعل نہیں کرسکتا ہے ۔دو ہی اقرار صداقت كرتي موك إبني غلط كارى كاسترن ب ادر فجر ما خطراتي بير شرمنده نظراً ثائب - اس تميسر صحصمين حیوانیت کوند میں صوابر میدا محامی کی مفیروط رسی کا مقید کیا گیا ہے۔جو کیے اخلاتی فائرہ اور ناروا خواہ

سے برہنر میں راحت ، اہل مذم ب سے اس حصہ کی با بندہ ی کا بیار میں اتی ہے و فلسفہ کی بیش بہا منو بیول کو شرمندہ کرنے کے واسطے بہت کافی ہے۔ چ کے فلسفہ کوعلم السی کی حقیقت کاهلم نهیں مردا گراننی مدد انی کا دعوی کافی سے وانی مردا ہے اس

کے جل اور غرور دونول کی آمنیرش سے ندمب ریابالذ اور سکبراند حملہ کرتا ہے۔ مگراس واقعہ برندب ی شفقت کر مایند سے خاص مدروی کاستی مرحاتا ہے۔ فلسفوس اخلاتی كمزدرى اورخودغرضى كى ترقى مع فلسفس النافى تعلق اينيهى ذاتى لفع كا مواكرًا ہے. گرندمب كى خاص غرض بلك مفدم حزورت دومروں كى خدمت اور نفع ہو يا ہے -اس كئے

فلسفه نغسانيت كوادر مربب العلاق كويداكرا ب- اوراك ن كاشرت اخلاق عدد البتسب. اس ملے تابت ہوتا ہے کے فلسفہ میں النانی مزاجے مشناسی کا کمال نہیں ہے۔ بلکہ اوسمیں خلا مناور

مضراً فارمی ببن کا تجربه بهی متنابه ہے۔

رب نے دنیا اور خالق کوالنان کے روبر والیس عورت میں بیش کیا ہے۔ کرجب النافی خیا اس مورت كا فوالوليكومل سے مطالبت كرا ہے . تريقين كے ساتھ سمجدليا ہے كه دونوں ميں مجم

منا سبت ہے۔اس کے مبرتیین صداقت امینر عمیل احکام کو مقصد طبیعت کردنیا ہے۔ اور مذہبی ہا سے نفس کا کا میاب مقابلہ آسان ہوجا ہے۔ بیاں تک کہ جوا وروں کو تعلیف کی صورت ہوتی ہے۔ دو ذمیمی رنگ میں تفریح روحانی کا سبب ہوجاتی ہے۔ م شعر

در د ول محدوا سط پیداکیا السان کو در نه طافت کیلئے کچا کم نه تھے کر وبیال

عا شقال را درد وغم علوا بو د

محن ودنا تجربه کار جو مذہبی جوش مجبت سے بے خبر ہیں۔ جو اخلاقی خوبیول کے نوائد مذہبی عمیق نظر مے یا نہ رہنیں محتے۔ دنیا کی سح طوازی سی معیت کو فلسفہ سے ولدادہ ہوجاتے ہیں۔

لطف حب ہے کہ اخلاقی خوبی تو مذمب سے میکھے ۔ اور مطالعہ ا فرینٹ فلسفی نظرسے کرکے افعاما دینوی سے خود فیعنیاب ہو۔ اور دوسروں کے فائدہ کی نیت رکھے۔ اکیشکر نعت بھی ہو، اور خال کی

حكمت اورصنت كاكمال معلوم كركے ننبت عبديت كومدد بيوني بم نے مذمب اور فلسف كے فائره بر فلسفان نظولوالكر عوركيا تومعلوم بواكه مذمب برخس ك الح برحالت ميس را مت قلى اورمسرت في كاذر بعد ب اورفلسفه خاص مورت مي بعن شخف كوكسى وقت راحت بهوني سكتاب و مبى ونياي

مجشم آل باشدکه نه فلک را بیند میشی که به نور مهر بیند کورست

## قالون كى عزورت ا درخون ورما

جب فلسفه ا در فدمب کی مجت نعتم مومکی آو گذشته معنون کی طرف رجع کرنے کی

حاجت ہوگی اوروہ دوا موریس۔

ا ول : رجوتنا زهات ذ مرداری اوراعتباری ده بسه مول اون کے فیصلہ کے واسطے

قانوني هرورت كامونار

دویم د - خوف ورجا کابیان کیو کمان سے وجرد برنمی نبتی موقوت ہے رورقا نون کا نفع نیک

نیتی کے بغیرظ برنس ہوسکتا ہے چنانچ مکریہ جناب کرانیوں الاتی اصلاے کے ایم کر کونے ذرائع سے کام اینا جا ہیے۔

اكبترين قانون تجيز موسك.

سر کیو کراطمینا ن کرسکتے ہیں کہ جرقا نون بنا ایکیائے وہ مارے اغرامن کے واسطے الیا کافی ہے کاس سے بہر مفیدا ور بے نقص تج زینس ہوگئی سے.

حب قا نون وضع موجاوت تودوامور فورطلب مول كے.

ا دل اس امر کا اطبیزان که واصنیان تا بزن کانت اوس کے دضع کرنے میں مض قا تو نی مقصدى اصلاح كاتها كسي واتى غرمن كو دخل نه تها.

و وسرے یہ کہ قانون بنانے میں اون طبرامور پر محاظ کیا گیاہے حن کے بغیر قانون کے

فائر مين كفض كرمجاني كالندلية متصور موسكات.

قا نو ن دسی بنا سکتاہے جو اسکو حاری بھی کر سکتا ہو. اس طرح پر دو فریق ہو جاتے ہیں. ایک تو ومفریق حوقا نون وضع کرے، دومرادہ حس کے لئے قانون دفع کما جاوے۔ نزگوره بالا فرص سے اوس فرلتی کو حبکو قانون سے زی میں دخل نہیں رہا ہو ا مور پر ازا ہو گا۔ ادل اس امر کا اطمینان کہ قانون ساز حاصت کا نفس ذاتیات سے سراہے۔

دوسرے یک قانون الله مقاصد مطلوبه افراص قانونی برشائل به و مجمی اس طرافقد برکہ

ہترصورت تنج بزنہیں ہوسکتی ہے۔ ایسام نا اوس وقت مکن ہو جبکہ قانون ساز عبا عت ایکن فطات سی نہم کا ایسا کما ل رکھتی موکر م نجلیت کے وقت فطات نے مخط کر کھاہے۔ وہ سب!س حباعت کے

ی ہم ہ اجبا ما ن رسی ہو روز پین سے وقت عرف سے وقت کو دیا ہے۔ ن جست کی ہم ہمات کی ایس کا من جست کی ہمات کی بین ک میریش نظر ہود یا یہ کر فطرت اور اس مباعث کی نہم ایک ہی تصور ہو سکے۔ دوسرے یکاس عبات کی بین کا من عبات کی بین د

کے نفوس ایسے ظاہر موں کہ ہو ف بشری کا گما ن او کی طون نہ ہوسکے ۔ مشال شرط لگانا جو اکھیلینا ۱- قانون سازح عت نے او مکو اطلاتی قریبے سے تفریحی صورت

خرابی کا سعب ہندیں ہوسکتا۔ قانون ساز طاعت کے ذمہ دار اند زائفن میں ہے۔

پر دوکرا؛ اسلای نقط نظر سے پر دہ شرز اکا علاج تحفظ منس کا ذرائیہ اور شرم دحیا بریداکر بنیو الا ہے ۔ گرغیر سلم کی نظر میں مکن ہے کہ مفرصحت بیجا قید ۔ نہم کو محدود رکھنے والامقور مو۔ نظرت سے واقعیت کا فیصلہ کرنا اس طریقہ پر کرسٹ ہر گئیا گیٹن ، رہے ۔ قانون ساز کا فرم

سوال یہ ہے کہ کوئی قانون ساز جامت ایسا نفس مرکبی رکھ سکتی ہے۔ کہ الیی عورتوں

میں اس کے بائے نبات کو لغریش نہ ہو اور اوس کی محت نظری کی جاہت یہ مینال ہو مسکے کہ

اوس کی ہر تحویز میں اُئین فعات کے خلاف کسی غلط فہمی کا احتمال یا ور نہ ہونیکے دجوہ ہیں۔ ریس کے سرتحویز میں اُئین فعات کے خلاف کسی غلط فہمی کا احتمال یا ور نہ ہونیکے دجوہ ہیں۔

میری تجه میں اس میزان میں وزن کرتے ہوئے انسانی قانون کو نقص سے مبرا بنیں کہسکتے حبکر قانون میں بنقص میریگا تو بقدر نقص اصلاحی عزورت میں فتوروا قع ہوگا۔ انسانی قانون مین فلسفہ

کی طرح ہمیشہ فیفن نطرت کا متاج رمیگا۔ دوسرار خون ورجا کے ذریعہ سے نمیک نیتی پردا کرنا ہے۔ اکہ قانو نی علدر الامرین میٹی ا مِورُ ١١ نا في طرز معاشرت كاكمال عال موسك. عور کیا گیا توسلوم ہواکہ خو دخو ف ورجا قانونی خردرت کو تحمیل کے انتہائی درجہ ریہ جا ہوئے لورا کررہے ہیں۔ براليسام من شيكو عدلت مارى ذمه دارى مي حكماً داخل كروما عهم بماراً فرت ادرديامين مذراسي كي خوت بهي سے اوراسيد بهي سے رفزاكا علم سبيط عليه اموريرها وي سے ندكوئي امر إقى روسكا بديد جبكي مايت حكم مذكيا مياك. نه يد كمان موسكاتا جد، كم النَّاتي قا نون كى طح اوسين كسى نقص كا اختمال ہے . اپنی قانونی فاطبیت کی کوتا ہی سحیتے مرے سم کو صرورت تھی تھی کر قابل طیان قانون سے اس صاحب کو رفع کیا جائے ۔ اور صرف اسی القد سرید کو اسی دفع موسکی تھی ورند ہاری خلقی ا ورعلی مطالبقت میں فتور مومیکا اعتراض باتی روح! تا ۔ حببهم اون خوبیوں پرنط کرتے ہیں جرکہ اسلام نے اس ضرورت کی تعمیل میں مرنطور تھی۔

حبب ہم اول خوبیوں پرنطر کرتے ہیں جرکہ اسلام ہے اس مزرت کی تمیل میں مراطر ہی ہی ا تو ہم سمجے لیتے میں کہ اس صرورت کے نفتے کا کمال صرف اسی طرح حاسل ہو سکتا تھا۔ اوسی وقت ماری درج فرط مسرت سے فیصل اسلامی پرنتار ہو نیکو تیا رہ جاتی ہے۔

فائدہ ، معترص کم سکتاہے کہ قدرت نے قانون سازی کا ماده النان یں بیدا کرکے در دند اسلام میں میدا کرکے در دا اور در الله

ناخی مضول کاری کااز ام اینے سرلیا ؟ جواب ، قدرت کو میا قانون جاری کرنا ناہو تا توالیی کوتا ہی تھی انسان میں نہیداکیجاتی کو آہی کے ساتھ اس مادہ کا ہونا اس غرض کوظا ہر کرتا ہے کہ اس مادہ کا مقصد میدالیش الا قا مزن الهی پراطمینا ن محت ماصل کرنیکی قابلیت ہے۔ یہ خاص حکمت پر مبنی ہے حمل میل اپنے موقع پر ہوگا۔ اوروہ اپنی معرفت اور تعلق پیداکرانیکی صرورت ہے.

م رخون درما پیدا بوما و ترا ملاحی فالون کی در تنیت اور اوس برعل کی تعید اخود مخد میدا برسکتی سید . ع . خود مخد میدا برسکتی سید . ع .

شوق ورمر ول که با نتد بمبرے درکا رنسیت لمذاہبی سب سے زمایہ و مفید کا م مع ا در باری سی کی غرص کو اس سے تعلق فاص ہے۔

## خوف اور رجابيدا ببؤيكاط لقيه

مب کک حذائی منطمت اوراختیاریا گاہی تقیمن کے ساتھ نہ موخوت و رجاہنیں مپیدا ہوسکتاہے۔ 'اگا ہی اورلیٹین دو عدا عدا امور میں '' گاہی تو زبانی نها لیش برمکن ہے ۔ گرجب کا حدثہ تا یہ منکشہ مند کشد میں مناز کے ساتھ کا سے ایک کا بیات

تک حقیقت منکشف دم ہویقین دل میں گھر نہیں کرسکتا ہے۔ غطمت اورا ختیار بھی دوطرز پر دریا فت ہوسکتا ہے۔ ایک تواوس کے احکام کے نیچے کے

تعمیت اورا طیبار ہی دو طرز پر دریا دیت ہو سکتا ہے۔ ایک بواوس کے احکام کے پینچہ کے اسمار کے احکام کے پینچہ کے ت تجربہ سے ، دوسرسے اوس کے ملم صفات سے اور ہرایک میں لیقین اور اگا ہی دونوں کی جاجت ا

ا سلامی مربی احکام کی یا بردی کانتیجیہ مبیساکہ تجربر اورمشاہدہ میں ۲٫۳ سبے

عظمت قائم کرنا اور فلبه پیداکرنا دنیا کے لیسے مطابعات ہیں۔ جرکہ با وجرہ عام طلب کے شا ذمیسہ میں۔ ابل دنیا ان کی طلب میں جانی تحلیف اور مالی صرف ، خوشی گوارا کرتے ہیں سینگین

ا درعالی شان عارات حشم و خدم زر وج اہر سے اپنی فلمت کا افلار کرتے ہیں۔ فلبہ کی خاطر تو ہر ناروا کا مررو ا ہوجا آ ہے۔ اس کی خاہش کے وقت فلم کی نوعیت حیّا ل میں حق برستی کی صورت میں 1

فراسي لكتي هي والقصر مظمت اور ظيد دنياك اعلى اورناياب مقاصد مين. النان زروجوابر توعمنت پر اوراینی اخلاتی خربیان فلمرپنتار کیاکر اے. مکرید دکھلانا ہے کہ بے ریاط لیے پر اسلامی اصل کی بابندی ہونے سے انفرادی اوراح کی مورت معن معلمت اور فليد كم مقا مدرها صل بوسكت بين حس كرتربه تابت كرراج. ا سلام می غلبه مجسامانی کی مالت میں اور خطمت خاکسارانه صورت میں اس موقفه پر طلا مرموتی ہے۔ جس کی جرابی نظیر بیش کرتے ہوئے وتیا حاجز برجاتی ہے۔ اوریہ اصول اسلام کی طاہری کمال کی واضح اور روغن دلیل ہے. سبکه منا ل*ت کل کی منظمت* اورکبر یا کی دل نے گستگیم کرلی۔ تو نیتجہ کے طور پر عبودیت اور نیاز مند کا پیام و جانا بھی لامدی ہوگیا جال خان کی تقیقی فطمت کوؤل ہے۔ وال نعلوق کی فالیشی شکت کو با روا بی منیں موسکتی دوسرے کا تو ذکر ہی کیا ہے۔ ایٹاما دہ خودی نیاز مندی موجا تا ہے ۔الیبی خالت میں • نیوی اغرامن احکام الکی کے مغلوب اوراینی خواسش رمنا جریی دلی میں فنا ہو، رمنا کے اللی سی معلمہ فوائد اخلاتی موجود میں۔ اخلاق اللی میں خو بیول کا سیجا کمال ہے اور ا فلاتی خوبول میں شخیر قلوب کا ادا مے یشخیر فلوب سے غلب ظاہر موتامے - جرکہ باتدریج این خوبیوں کے ہمراہ ترقی کر آجا باہے یہی غلبہ صداقت اصول کی بعیارہے ۔۱وراس کا کی اصدا کے کی ل کوظا ہرکڑا ہے۔ حیب حددی مطالعی تواینی زیبالش اورسالان کاینال بی نه رهے گا گررمائے اللی لحافا كے ساتھ تعمیل احكام الهي ميں د منيا كا كام ترك كرنا ثنا بل ہنیں ہوسكیّا . كيونكه عذا كامقصود دنيا بیداکرنے سے دینا کا تام کام ہے اوس کا حکام برامری اوس کی رمنا کی تفعیل ترمیل ادر تغیب

7

بیں بال دنیا خدا کی ہے او س میں جرکھے ہو اوسی کے حکم کے تحت میں ہونا جا جائے۔ دب مبل می ریکر گرسے بیربرائے رتودنیا میں ریکرفداسے اختلات میں کیا مشربوگا۔ رسول اکرم سرور عالم کے زا فد میارک سی جبکہ حصنور کے ازا خلاق نے قلوب کو ع ا دربے رط طرافیۃ سے منور کر؟ منتر م می ایس اتوا دان کمالات اخلاتی کی بنا قائم ہوئی سبکو دین کی م الكول في ندويها تفار و كيدر و المدياتي ربي اورده اعلى تتاليج فلا بربوك جرسب ساعل اورا كمل ا خلاقی صورت میں مہونا عاِ جَهَے ۔ حیانچه خا کسارا نه صورت اور بهمسرو سامانی کی حالت میں و وغلبه اور ترقی موئی جس کی نەتوونيا مىل نظىرىي بوسكتى سى نەدە لوپىشىدە سىد مصنور اتدس كي ذات على ح كما لات مين صفات الكيد كانطورسب عصار بإده المل طالق ير موعود تفاء اس كے مصنور كے اخلاق فاصله ميں وه تشخير بهي تھى جراكب سى ابنى نظير سوسكتى ھے۔ بیٹانچہ آپ کا سیا ا در اکپیزہ اخلاق کشخیر قلوب میں روز بروز کا میاب ہواگیا اور آپ کے بلا تعنیع میدانت کا انر امحاب کبار براس قدر گرارا اجر که معنورک انانی خلوص کے پر توکی وج سے بے متل تھا ہے فرید صد اقت یونکہ اعلی سے اعلیٰ تھی۔ اس کے صلد سے صلد کا میاب موئی- اورغلیہ کے قائم رہنے والے آنا رفا مال تھے ہی عرصہ میں نظر سے لگے۔ تنگرجیوں صبیوں قرب کی حیجہ ٹی جاءتوں برفلیہ ہو تا گیا ۔ دینا کی بڑی حاءتیں رفتا رترقی كى مراحم بيوئيس مبياكه فطرتاً موا كريم ہے. نه نه بدل گیا ، امحاب کبارمسندخلافت داشده بررون افروز موئے رہی تعیس میں كك كاز مانه حصنور كي بثيين كوكي كمطالق ببنيه كي مانشيني كالبع يكوده ذات جاس كما لانتي رجي

مرة بب تر دور تقاء ايك مى مقام بر متفرق طديرٍ مصنورك اخلاقي كما لات امحاب كمارس موجود

اس كف اسباب غليه قائم تصريها ل تك كه رخته رفته تمام دنيا كا تكرادُ اسلام عصبوكيا . اور مجه می حرصیمیں تام دنیا اسلام کے روبرو نما لغانہ صورت میں کھڑے ہونیکے قابل ﴿ رہی۔ يه كيهسروساما في كى حالت ميس اورخاكسادانه صورت مين غليد كما ل كى تاريخي مثال عيد مس كا خلوراهاعي صورت سي حكام اسلابي كي تعييل سد لطورنتيج تايال موار حليقه وتت كايبوند وار كرط ى نديب تن كئ موك إزارين تعييل عكام الميس بالغنس نفس نفيس مركزم ربنا ار کان دولت اور افسرال اعلیٰ کا گزی گاظ ہے میں ہوش رمنا۔ زینت ظاہر سے تعنفر مہونا مجراس تنگ میں عمومیت صاف طوریریه ظام رکرر ہی ہے، کہ جو غلبہ بذر ہے فتو حات ویں مجرية قائم بدا - اوس كاسبب ونياطلبي كے مينا لات كے ساتھ ملك كيري كى حرص ناتھى . ملك ا خلاتی جرأت اور دئيگر كما لأت اخلاتی ك تهائج كاخوراس صورت مي موا یه اوس عیب کی حقیقت م حیکونی مفان اسلام روشمشیرسد اشاعت مدسی کو مسوب كرت بوك ظا مركيا كرت بين-منربه جنيتم سداوت بزرگتر عيديت كاست سوري درييم وشمنال ضارست انغرادی بابندی احکام آئی کے تھے اور لے رواشال میں ۔ سی اپنے عفرت مولانا و

انغرادی با بندی احکام الهی کے بھیے ادر بے روا منال میں ۔ میں اپیے عفرت مولا اور ادا و کا اور ادان کے صاحب تارہ منادی مولائی مقدرانا شاہ فضل الرحمٰن معاصب قدس سرو اور ادن کے صاحب تیا ہوں ۔ مفرت احمد میال صاحب قدس سرو کے صالات کو میش کرتا ہوں ۔

مفرت مولانا صاحب کی دوران زندگی کی ابتداکهال افلاس اور به سروسامانی میں ہوئی آ بکی نهم حق رس کو احکام اکمی سے میچے موقع اور منا سب طراقیم استعال کی بجہ کی ساتھ ادن پر کار بندر ہے کا دوق و شوق بھی کمال درج کا تھا۔ نی زمانہ ب کی جاستہ شرع فرندگی کا کم جا تھا۔ نی زمانہ ب کی جا استوال پر بہونی کہا نہ درگی کا کم جا ہوا بشرین نموز تھی المذا اب کی شائ عظمت سے آفتا ب نے عروج کمال پر بہونی کما

اپنی شعا کیں سشرق سے غرب تک پیونچا ئیں ۔ بلیسے والے شکوان دنیا کے معاصد، وجامعت ادر

برے بڑے سکراور دنیا کے معامب وجامت اورا تتدار حبّ کے اقد میں السدنے فلر تی کتیر کی ماحبت رواکی دے رکھی تھی مہرقدم وطنت کے المعلوم تحدا دمین حاجت مندانہ صورت بیل سا

بوس ہوئے۔

تقش قدم بر جلکرا ب کی مثل مہوئے۔ الد کا شکر ہے کہ یہ سلسلہ اب تک اپنے باب وا دا کے ا ا کی بل احتدا رک میں قائم ہے.

چپنانچه جوعظمت با دجود بے سامانی کے آپ کو حاصل ہوئی۔ جوغلیہ عام ماکساری میں اہر موا دو چٹیم عقل میں خیر کی پیدیا کینے والا انٹر رکھتا ہے۔

واده بهم مسل من ميرى بيا ويساواه الروسات و منت بالفاق زمانه جال كرفت الرحد أنفاق جال متيوال كرفت

بغرض في حام صفات صالتي كوشش ما انساني كوري

ا ورقابلیت کابیال اسکے کہ مم علم صفات السی پیٹ شردع کریں مکونہ عور کرنا ہے کہ اس فوض کے اس فرض کے اس فرض

مال کرنے کیلئے ہم میں کیا کونا ہی ہے اور اوس کا کیا علاج ہے۔ خدووستی ہے کہ زنری وسکھشم نظار سی د کھ سکتی ہیں نہ بن

ضدا و مہتی ہے کہ نہ تو اومسکو حثیم ظام رہی دیجی سکتی ہے ، نہ نور ہاملن سے اوسکی فراٹ کی امییت کا تصور موسکتا ہے ۔ "اہم اتارصفاتی ہے" کینڈ میں اوس کے دجود ذاتی کے علامات

مختلف صورتوں میں علوہ ناہیں۔ اونکو دیکھ کو تقل تبول کر انسی ہے کدا ان نی طرز معاشرت کامپید اوسی کی حکمت حلا رہی ہے۔ اوس کے علم صفاتی کا ضیعت اگر النانی طراقیہ کی کا رو باری صورت

44

قام ر محضين مدو كارند مع و توالنان تنزل كرم حيواني نندگي بركرن كل . مم اوسی و تت محک النا ن میں جب کے کوئی خو ن یا طبع باہمی صفوق پر یا مبدر ہے سے میال میں مکوقائم رکے ہوئے ج جب پنی فرمل کے مواد درے کے حق کا بنال بم سب کے ول سے! رهي تو إلهمي تعاون كاسلساد منقطع موكر سكواك نيت عداقد دبوا يرايكا.

ما مى تعاون سے اسال ان ان بے اور يا معاونت اوسيو تست كك بھے بب تك كر هقوق كا

فال موجود عبى فرد فرمن نيف النافيت سے ادر وكى بركت نيت سے ببرہ ما بيس مبن خلا کی مہتی تو مجبکر آنا حیال ہی قائم کرایا اوس کے ملیں دوسرے کے میں کی محبیہ قام ابق رہتی ہے ا دسی خود فرصا نه نعیت میں مسلامی اثر کا و بودم و تاہے جسٹاا نسان و فرصی سے قریب ترہے اِ انسانہ

یے دور بھے ۔ جتنا حقو ق کا خیال رح مقدم مجتا ہے۔ ارتی ہی اسا نیت سے تربیب تربیہ، مخرخون ورجا منادنيت علاج بديرب ناستها تى خطره بغيرديت ونع موسكنا بديس

طع برعلم صفات اكبير كاتعلق الناني كمال سے ورتى طور پرواليت يے ركويا فيف إن بنت كى مبتى م فيال كروجود يرمو نؤن ہے.

م میں فرودا مدبی الیابنیں ہے۔ جو اپنے علمی نبار آفرنیٹس کومع جله حکمت امیر خوبول کے الما فقد سمجیت کا ومولی کرسکے یا اگرکسی جابل سے الیسی حرکت سرز دہوتو اہل عقل اوس کے دموی کی

معلاقت بر السيدكرس رين ويكھ موك ينتيج را مرموا به كرم مي كوامني عدد ضرائع صفات كى معرفت ميس اوكى تعداد اورتعربيف ووزن شامل بس افرنيش صفات البى المنعل ج- جا فرمنت كا جزوم سقرب ترج بم اوس كه كما حقه محضك قابل بنين وتياس

تبول نبيل كرما كدالسي فهم صفات الهي كو تعداد اور تعريف كيساته قابل اطمينان طريقي ترخيص الرسط بهی دجه که دنیا کاندس امکینیس ہے.

اس مبود انه حالت فهم مرِسكو البي تشخيص ا درّفهيم كي حاجت بهي اس طبع بريت. حب**ر المرح قالب** مرده کومان کی عزورت ہواکرتی ہے۔ اس شکل کے مل کاجارہ کاریز خدا کے وسرے کے افت س نبیں ہے۔ ایسی مزورت موتے ہوئے اس فتم کی کوتا ہی طریق قبوت کی حاجت کو ابت کرتی ہے۔ نبوت خداکی حانب سے اس عادِ و کاری کی مدعی ہے۔ نبوت کے ورابعہ سے سکوالیے اصول اور معلومات وستدیاب موصات میں جن کا وروا منت کرتا لبسا وشواسعه اگر کھے اوس میں سے بحجہ میں بھی اطبار تواطبینان محت ہنیں ہوسکتا بنوت الیے تام معلوات اور امول کی نشریح کرتی ہے۔ خبکوسم عجز ابشری کی کوتا ہی کیوج سے ہنیں تجہ سکتیں اورنبين النانيك كمال سے فردم ريتين. مركويد معارمات الني عقل سكيا طينان بردريا فت كرف كے واسط و شوار فهم ميں اور معفن ا پان بانغیب عصتعلق میں تاہم حس قارعمل ان کے مطابق زیادہ کیا جاتا ہے۔ عقیدہ معتصولی برِ بقین بطِ مہتاحا تا ہے۔ بیا ں تک کہ حبان وہال کی صبت مقابلتا میچے اور نا چیز متصور موحا یا کہ ہے لویا تجربه منزمبی صداقت سے مفق ہے رہی تجربہ بطب سے بلے ان ن کی تجریز کردہ احول سے بھی اليا اتفاق نبيس كرا ميد اصول ا ورملو مات علم كلى كا مافندس رجبكه سارا علم بزوى ابنى كوا معس ملمی مدینک نگاکران کی طرف و مجھتا ہے تو اوسکا عجز خسکل موکر اوس کے سائنے آ حاما ہے۔ اگراہنیں وسیع معلودات کا مرمدلگا کرنفوکرے. تومش سے فرش کک کے حال کو قابل دراک پاسکتاہے. جبکه به *سر سه نگفاکه ا*انسان اس دانرهٔ علمی سی قدم ر گفتهایچه ر تو اوسکی معلومات ا در مسوسات جب اس دائره میں جزوی صورت بر دکھلائی دیتی میں ا ورمیدا تت اصولی کے تار اسی افرنیش اورخوم اس ی حالت میں تعی مطابقت کے تجربے کے ساتہ متا مرہ میں ہن فتر وع موجات میں محمس نامعلومامول كوهب كانقلق آ فرنيش سے اوسكى كلى حيثيث پر مبواول توسجها ہى ہتوانیکا

ا در الرجيع اندب ك وقد يطر ما دب كهم مجدس ما دب تو اللينا ن من بونامشكل عد الكرجيب تام مرورى معدمات اسقيم كے معبترور بي سے ہم بيونيس توسط بقت على كرك الليناك معت اصولی کرنینالبت اسان موجآ ہے۔ النانی مقل اس کے لئے کانی اورموزول سے یہی كام مقل جي طرح كرسكتى ب اوراسكي تحليف اس كفر الفن مي ب-

مخاس سم ک منرمی معلومات کوعلی مطا بہت کی صورت میں لاکران فی تقل اور تخرب کے روبرہ

مینیش کمیا ہے ۔ تاکه علم صفات آلهی اور او نکی صدر تنت پر روشنی بیرسکے ۔ اور مرمبی اصلیت ظام مو ام الرنقيري خرف ورجاكا فامك ماصل موسكما بدا وربيى المرساء مقصدتعنيف كافاس مرعام

بهيى معالوت كعلى مطابقت سيخوف ورجا كعسك تعلیم کے دوطریقے ہیں۔ اول کتاب مازبان کے ذریعہ سے اصولی وا تفیت بیداکڑاء وہم على تجرفات ا ورمثنا وات سيقين ببيلاكرنا.

، ورت هے بین بدیورہا. محتا بی طریقیہ برخو **ن ورجا** کی تعلیم

چونکه استعلیمے واسط بنوت کی امداد کو کار آمدیجه بیاگیا ہے۔ لنذا اس دشوار فہم سکامیں نبوت کی امدارمیں دو فائدے متصوری اول تو اپنی عجم سے امول قائم کرمکی زحمت کا با هو انب ا دیر نه طیب گار درسرے حیب نبوت کی تعلیم کا مزرو نفع و مین نتین مرحا دیگا تومقل

يراوسكى مداقت ك حقيقت فود بخود منكشف بوسكتى عيد. نبوت ورت ا وصفات الهي ٩٠ ج برصفت كامعنوم أيك نام سے اواكيا كيا ہے ان ك

علاوه امك سم ذات سي كل وو اساريس. تجربه : - موصوت كو اختياري كه وظارُصفات بب يا جه كريد ، مگرجب الهارمنظود موكا

مناسب اجمام عزد دموگا-" ومنش مسفات اكى كا معل ہے اسلے صفات الهى كا افهار آفرنيش سع مہوّاہ ج بكه السيه خالى عن ما من جوكه برمه صفت كمال متصعند ينقش كو دخل منين بعد ابذا ذیل کے دوا مورجو کہ ا'طار صفات کی تکیل کی غرض سے بواز مات اُن فر بنین سس بونا عزوری اول وات سے خارج ہیں۔ الیسی مخلوق مونا حسبین فہم صفات کا اوہ ہو۔ ووسر الیا مقام مونا جا ل كالسي ملوق ك ي فهم صفات ك علم اساب مع مول. غداکے صفات اور اوس کے نعل کی سجہ وب مکن ہے رجبکہ وصفات اور اون کے ل كى فهم حود اوس مخلوت ميں بھى مور يرجب موسكتا ہے كەحمد مىفات اكميدكا شائدىسى اس فيلوق میں بایا جادے ۔ اور قدرت عمل بھی کسی ماند پر مور آکدا وس کی ذات سر دو معنوم کے مجا فهم كواسط موزول متصور مرسك ( ديجوشناخت كافاعده اصطلاحات ميس) اس قاعدہ کے مطابق حلیسفات الهید ندکورہ بالا کا شائبہ اور فعل آفرنیش کی کلی

فهم مرورتب يد نيصلم وسكتا بعد كديه مخلوق اظار صفات كى غرص سے بيدا سرئى ب المين ك نهیں کہ بغیر امدا د بنوٹ ایسا تعین کرکس محلوق میں میہ صفات میں و سٹوار کام ہے۔ نگر نبوت اسکوا <sup>ما</sup>

مدمن شريف: - الدف النان كواين مورت بينايا (١١ الله خلق أد مرعلى صورته) بيط مديث شريف كامفهم محيف كى فزورت مهد بومب كلام إك السرم اور فورت سے مراجد. مراس مدین شریعید سے ان ان کا مذاکی صورت برفلوق مزمایا یا جا کے مرکب کی مداحیم سے

مبراه وروهم وخیال کے تصور میں تنہیں اسکتا ۔ لمذا ینتیج نفلتا ہے کربیال عمورت سے ووسی صریت اراد ہے۔ اور وہ مراد مذاکے صفات اور اوشکے معلی کی سرت ہے حوکہ ذات کے کمالات کا

الله كميزمين جيز كماننان اس صورت برواتع ہے. املا شبه كو كمناكش باتى بنيں رہتى ہے - ورسرے بيا ن كايطريقة تعلمي خوبي كا عميار برفطرت الساني كيل بهت موارس بهر. النان انبارا بی سے خیرول کو اون کی صورت کے ذریع سے شناخت کا عادی ہوتا ہے ۔ اسلے وبني عادت كم مطالبق مذاكى شنافت مين بي ميال السكيسات مومام جنا فيرادسكى عادت بر اوسكوم وی کی بدر کواگر ضاکی شنا فت صورت کے زرید سے منظور ہے تو النائی منفات اورا معال بیغور کرو اس طر تقييرٍ خذا كى صفات اور افعال كالتسور پيدا مبوحا وكيكارين وه صفات ميں چين كے مبوتے مبوئ انهار صفا

كانتيجه مرامدموسكتاهم ركويا ابنياس افعال اورصفات اس مقصدمراري كاورميد ميس

مديث شريف ارمَنْ عَرَبَ كَفْيِسِهِ فَقَدْ عُرَفَ كَنْبُهِ سبس نيدا ينونفس توستنافت كراميا ، اوس ني حداكو بيان لبار

صیف شریف سے اسمطلب کی ایدموتی ہے ، بینی اگرنداکی موقت ما مل کرنے کا میال ہے تو اپنی ہی معرفت حاصل کریو. لیس حداکو پیچان لوگے ۔ اس طریقه پر وونوں صریت شریفوں کا هنمون ایک مہوجاً

چنا نجر بنوق سے ا مداد کیک بہت سے نتائج مفیدہ حاصل ہوگئے اور دستوافهی کا طراحصہ آسان ہوگیا ولل میں دہ مانج ورج میں جو إمداد نبوت سے برامد ہوئے ہیں۔

(1) ومنيا ميس اظهار صفات آمييه كا كمال موجود سم. رق النان وہ نحلوق ہے جو کہ خارج از دات ہے ادراد میں حابصفات اکیداوراو ان سے فعل کی . مغرفت کی قابلیت الی حاتی ہے۔

رس وینا جها ل کوالنان رم آنا ہے دو مقام ہے حبیس افلار صفات کے حبلہ اسماب جمع میں۔ رم، فروسم رہے مفات اورا فعال کی موفت سے اللہ پاک کے صفات اور اول کے فعل کی موفت

ابنی فشاخت کالسی شدجوسب فت صفات التیم موسکے

و مناسي تو مها بني كو دادى حيوانى فعلون كى صورت ميس بالتيسين . گرصفات ميس ايسا فرق مي كه فوع حوانی اور النانی حبا مدا تقور موتی میں حراجیوانات میں حیوامیت کی مام تو یعن صادت آتی ہے گر

مب السان كى نومت أتى عبد تو بائے عيوانيت كالنا نيت كے لفظ كا استعال مواتا ہے

صفات العناني مي السي تفري جين النان كونوع يواني سدا ساعداكروا كراك نوع جوت ہوکے گروہ فوعی سے حدا تعدر بونے لگا کسی خاص سبب کوظاہر کرتاہے۔ اس سبب کا معلو ادیاہی

وشوار فہم مرحلہ ہے حبکی عقدہ کشائی سی ہی نیوت کی احداد کی هزورت ہے

إِنِّي خَالِقٌ كَبْشُراً مِنْ طِلْيِي فَإِ ذَا سَوَّ يَدُلُهُ وَلَٰفِئَتُ فِيهُ وَمِنَ الرَّوْحِيْ

نوت د- بیشک میں بید اکرنے و الاہول لشر کو مٹی سے تھر جب تیار کیا میں نے اوسکو اور تھو کیا ا وسمیں روح اپنی روح سے۔

اس م بیت شریف میں دد رو حول کا ہونا ایسان میں ظاہر کیا گیاہے ۔ ایک تووہ رہم ہے جو مٹی کا بٹلا ہونے کے بعد سوسیہ (حب تیار کیاس نے اوسکو) کے نفط سے اوس کا اعتدال فراج

فل ہرکیا گیا ہے۔ تاکہ خاک کے بیلے کا کامل روح دیرانی کی صورت میں میانا ثابت ہو حاوے راوراں صورت مك انداز بيان عدمان كا مرت نبت مالقيت ظامر كرابايا ما آب. مرب نفت فيه

من روحی الهج نکی اوسیس روح اپنی روح سے) فرایا ہے تو تو نسیت محصیت کا اظهار کیا ہے۔ دوسر می روح کی جادت اشارہ ہے ۔ گویا اس کے معبد وہ صورت حیوانی کامل جا رکہ اکسا بینے میں آئی میں

طرح بر نوع الناني اورجرواني حداموني كالسبب بي ظاهر موتا مج اور روح الناني كي نبيت خصوصيت

میں معلوم ہوتی ہے۔ صورت النانی میں جو کرشم میں وہ اسی روح کی وج سے میں خیم حیواتیت یہ بیا کیزہ باس موز وں نہیں مجاگیا۔حیوانیت میں یہ جر نہیں ہے توارسمیں معن نفس کی گرتباری ی صفت ہے، مگر فالمیت در ما فت حقیقت معاملات نہیں ہے نم اربا محلوق حیوانی ہے اور پیصفات بيس مام مين. 29.8 89. . النان اس جومري برونت حقيقت اشتام بيراس صفت ني النان كوالنان بنايا ہے. ان ن نے اسمی ا مراد کی حقیقت کرسمجھا بھر دنیا کے مفید مطلب استیاد کے خواص کو بھیانا ۔ ایک دوسر کی سرد سے ت**ام دنیا کی است**یاء سے فائدہ اُٹھا یا اورانی ایجاد کرکے بہت سے بیٹیر ل کی بنیا داوالی حقوق کو تعین کیا۔ پابندی فراعد استحقاقی کے نفع کو سمجا جب نزاع پیدا ہوا اورامن می خلل ہوا تورفع ت كى تحقيقات مي بها ك كررم مواكه فداتك رسالي كي نوبت بيوخي . حب خداتک رسائی مبوئی تو نابت مبوکیا که روح النانی میں خداشناسی کامادہ ہے ، اور یہی وجا ہے کہ ضرانے نسبت حضوصیت کا انہار اس روح کی بابت کیا ہے۔ ۔ اب جیوانیت اور النا نیت حدا عباسمجہ میں آگئی ۔ وہ میاکہ حیوانیت خوامش سیستی اوران نیت خدارستی ہے۔ النانی اده خداشنا سی نے حب النان کور فع شر اسمی کے اساب کی طرت متوجه کیا توا خلاق ا نسأ نی کے اصول کی بنایچے ہے۔ ورنہ السّاینت کا ماحصل فساد اور خوں ریزی نظرانے لگا میجا اخلا وستی نیت کا ظاہر و بوشیرہ متقاضی ہے۔ نیت خوامش کی یا بندہے ، عزورت ہو کی کہ خو ف ورجا کم وربیسے خوامش کاعل کا بت بنت درست کیا جامے ، تب ا خلاقی صداقت کے فائدہ عام سے اسن قائم مبوسكتا ہے اب دو صرورتیں بیش موئیں لاک تو اصول اخلاقی کا صحیح تعین ۔ دوسر سے ون درجاسے آول اصول ریکاربندر ہے کا علاج رورنہ اسانی زندگی میں خیر کی تو تع کی خیریت ہی خیرت وكلائي طِرنے لكى الىدكاخوف ورجا خداشناسى يرموقوت مے۔ النانى خوت سے درستى نيت

خدا سنساسی ہی زبانی وطعکوسلہ کی صورت میں کار آ مدانیں ہوسکتی تھی اس نے ہی تقیر اکی حاجت ہے اور لیمین کے گئے قرین قیاس دلائل کی حزورت ہے۔ چنانچہ یہ وہ امور تھے کہ مقل الناني كيلئے قابل طينان طريقه براكنے فائرہ حال كرا دستواركام تقا گرخاق كونين نے اپنے ل عمیم سے اس د شواری کو اپنے ہی قانون اورا پنی تی سے سان کردیا، حرث النان کو ایس کام ما نیره گیائے۔ کرانی صفات اورا نوالی صورت میں صفات البیتر سے مقابلہ کرلے۔ اس کے البد صداقت خود دلميس عكد كرايتي ب. سكواسني اس مزورت كے لئے حلم افرنتش كى اتسام نملوقات كومعلوم كرنے ا دراونكى بابت س قد علم کی حاجت ہے ۔ کہ ہم اون کے فعل کو پیم کیس تب علی مطابقت سے یقینی الم پیاا چنا نچر په امرا د نبوت همکه حل<sup>و</sup> قیم کی مغلوق ذی فهم کایته در ما فت مواا وراون کی بابت **مر**وری معلومات بهی درما فت مومکی راب مکوین کرای که اینی سی معرفت سے ان کی معرفت کرکے خداکے انعل کی حقیقت کو تجھیں جنانچر فرداً ان سب کابای حزوری ہے۔ حيوانات حیوانات مادی مخلوق ہے ہم اون کوخشیم ظاہرسے دیکھکراون کےخواص معلوم کرسکتے لبیر ان میں جذبات اورخواہشات کا دجودہے کران کی نہم استحقاقی اور اخلاقی حالت کی حقیقت اشنانهیں ہے لہذا اون کا معقبود حیات نفس پرستی ہوا کرتی ہے . خطرہ سے محفوظ رہنے اور حورش ہم بہوئیا نے کی سمجھ اونمیں کافی ہے بعبن صور تول میں مارت

عاریه سمے طور پر وہ کسی برائی سے بہی ا جنٹا ب کیا کرتے ہیں۔ خورش ا وطبیعت کے اعتبار پر اول اق مهبت سيسي بعن كي فورش سنري ا دربعن كي كوخنت بوتى عدا ونيس حراص طاح عنسہ ور اور بزدل ہوتے ہیں۔ سرنوع حیوان کی خورش اوطبیعت ایک رنگ بر ہوتی ہے انوع مراجى مضوصيت سبايس يالى جاتى ہے۔ السان اور حيوامات حیوانی ما دی خلقت کے اعتبار پر ان ان بھی حیو انات میں داخل ہے ۔ دونو ل کے مبر گو پوست سے بنے میں خواب رغور کے بابند ہیں. طریقہ بیدالیش اورا موات کمیا ں ہے، خواہشا ا در جذبات ان نول میں ہی حیوانا ت کے مثل کورا نہ صورت رمیں۔حضا کل اور غریش حیوانا میں تنم وار صدا گانہ ہے رنگران ن میں ایک ایک نوع حیوانات کی خورش ا ور صفائل کامجوعر ہے۔ النان صب طوت رغبت طبعی رکھتا ہے۔ اپنی سی قابلیت سے اوسی کے مناسب حال عذا ا در حفلت مهم میونیا تا ہے۔ اسکی فطرت میں ہر حیوان کا مراحی رنگ ہے یہ حس روش کولیندکرے ا نیتا رکرسکتا ہے اس طرح برختلف مز اج حیوانی ان میں سب کیجا ہواکرتی میں گربرصورت میں کسانی حضوصیت مبی قامرومتی ہے۔ حیوانات کے دانتوں اورمعدومیں اون کی غذاکے منا سب مال رعایت ہوتی ہے گرانسا کے معدہ اور دانتوں میں ہرمشم کی غذا کھانے اورا وس کے مفتم کی قوت ہوتی ہے۔ جن كواسباب نتر دفع كرنے كے حیال سے غصرا ورجو الخردی قائم رکھنے كی عزور التی ہے للجی

مع محفوظ رمنا بزدلی کے حرز سے بنا مقصود ہو گہے ہوارت اورجودت بیداکرا جاہے ہیں۔ کالمی ادر تعبرے بن کولیندائنیں کرتے دہ گوشت کھاتے میں .

این نه بو آکه وه کسی صوان کوکسی مرت میں لانے کا تق بہوا۔

منی نه بو آک وه کسی صوان کوکسی مرت میں لانے کا تق بہوا۔

منیطانی معلوق گاہ سے پوشیدہ ہے ہر شخص او کوشل حیوانات کے دیجہ نمیں سکتا ہے اون کو ملامات کے ذریعہ سے بچا ناجا آ ہے ۔ جیسے ہو آکرنگاہ سے پوشیدہ ہے، علامات سے معلوم ہوتی ہے میامات کے ذریعہ سے ہوتے ہیں کچو ان ان کورا و خدا سے گراہ کرنے کا پیشہ رکھتے ہیں۔ لیکن ما دی محلوق ہے ، ان کی خلقت آتشی ہے، یو اپنی فطری قوت سے ان نی جہمیں خون کی طرح شت ما دی محلوق ہے ، ان کی خلقت آتشی ہے، یو اپنی فطری قوت سے ان نی جہمیں خون کی طرح شت کا ہلیت ہے اسلامی معرفت آتشی اور د قبیقت شناسی کی فہم ہوتی ہے۔ بہت سے ان میں اصول اسلامی اسلامی کے بابند ہو سے میں موجہ اسلامی رکھتے ہیں۔

یونکه ما وی علقت مکھتیں، اس کئے ان میں نفسایٹ کھی موتی ہے۔ عیدیت کا اہل مرکز وم مصدديواني مقل سے النياز فهمر كھتے من. شیطانی وسوسات نترکی طرف ماکل کرتے میں ۔ کار دسیا گری کی تعلیم دیتے میں ۔ اخلاق کے **خلات براگیخته کرتے میں رخوامش نفنس کی کامیا ہی ا در آگا می ان کا سود دزمایں ہے۔** عيواينت كفهم كانتها كورانه نفس برستى تك مدانسان البيانفسس اخلاتي اور استحقاتی بجشكا وجود شرك عانب را غب كرنے ميں يا تا ہے۔ پيزنكه يه معامله صرحيواني كے پيانہ م سے بالاتر ہے ، اسلئے شیطانی اُبت ہو اہے تجربه سے نابت ہے کد ل میں خطات فاسارہ خود بخود اس طرح آ حاتے میں معیسے کہ کوئی بار سے تھے وال وے حب ان خطرات سے النان روگردانی کرتا ہے تو دل ہی دل میں ملسل تی اوراستحقاتي بحبت كاأغاز بوجالات ا کی طرف و لاکل عقلی سے حق ا وراخلاق کی تا میدمولی ہے و وسری حانب سے بھی الشمند فراست سے کروحیلہ گری کی اختراع کے ساتھ جواب دیاجا آ ہے۔ بیجواب کر ورطبیعت الو کورا و راست سے باز رسینے کا حیلہ موجا تاہے ۔فہم حیوانی کوالیسی داشتمیں انہیت کا بیت بولوگ انبامنال ميسشيطانون سه مشابهت خاص بيداكر ليتيم وه اون كود تھی میا ن کرتے میں اون کے گرشمہ حادو کی معرّرت تا شاگاہوں کے نو ق المحاوت امور اور ا زده کی حالت میس خاص طور پر دیکھنے میں آتے میں ۱ وان کی حضوصیات مزاج گذگی ایڈ اپنی ا ور دنیارستی میں۔

14

## زوحا نيات

المانکی خلقت اومی جوم لطیعت سے بے جوکہ روح النانی کا خمیر طینت ہے یہ نوالی جوم لطیعت ہے یہ نوالی جوم لطیعت ہے ہے اور کا استحدی ہے جوکہ موسلے میں استحدی سے تعلق رکھتا ہے اس کے فرشتے نفسا نیت سے باک ہوتے ہیں۔ جو بچہ حدا ا ذکو حکم دیتا ہے کرتے ہیں اول کی نظا میں میں کہا ذکہ اور اوسکے احکام تعمیلی کی فکرا ذکمی غذا اور اوسکے احکام تعمیلی کی فکرا ذکمی غذا اور ا

و ذکی مسرت کے باعث میں.

حس طرح کوئی النان سخت مشاغل دینوی کے مواقع پر جبکہ اوسکی مهت حیالی ایک ہی جا ا معرومن کا رم واب وخورفراموش کر دیتا ہے اوسی کام کی فکر اور اوسکا ذکراوسکی غذا ہو جا تا ہے

روسو با مرارا ہے۔ روز کر کا میں کہ میں دوا می مشغولیت رکھتی ہے۔ ان کا باکیزہ الج معلوق اسی طریقہ سے ہمتن السرکے ذکر دفکر میں دوا می مشغولیت رکھتی ہے۔ ان کا باکیزہ اراج اپنی غذا کے لئے لطف و نوز کا مثلاثتی رمہتا ہے۔ یہ صفات اکمیہ میں اور اوسی کے خزانہ میں متیا

اہیٰی غذا کے لئے لطف ولور کا ملائشی رمینا ہے۔ یہ صفات المید ہیں ہوسکتے ہیں ۔ لہندا وکلی مسرت عل کا ذریعیہ النّد ہی کا ذکروڈ کا ہے۔

غود باکنره طینت اوسکے ساتھ البی سبک اور تطبیعت غذامهل او صول اس مدر کرفیفن

خیال سے فراہم ہوسکے بھیرنرکمی کی گنجا کش نہ انکار کا دخل اس بطافت کے کمال اور تجرد خاص میں نرخداسے تعلق کا ان میں ما دہ کیو کر موسکتا ہے

، برحد الله من ما بال ما ما ما ما موجود الله من موجود الله من الموجود الله من من المردد الله من من المردد المر النان با وجود كما فت ادى كے جب كسى حيال ميں موجود الله به تومطلوب ہي كے ذكر ذكر

میں را حت اوسکی غذا ہوجاتی ہے، جوک بہاس کاهیال بہی بنیں آتا ہے۔ البتہ اول مختلف ایت

مطالبات همیی اورکثافت ادی را حت دوامی میں مانع ہوتے ہں مبکد شیطان کی طرت سے استحقاقی اور اخلاقی مواقع پرا اتّ ن کو گراہ کرنے کی کوشنتے ہوتی ہے، اورسٹیطان زمینت دیا کو اراستر صورت میں بیش کرکے حیوانیت کو برانگیجی کرتا ہے۔ تو روح الناني مي خوف ورجاكے بيراء مي النان كو مثلالت سے بالے كى كوستنش كرتى ہے منسيت اورموا نقت على كى وجرسے حو دلائل شيطانى اغولك خلات دلميس كذر تيس ادني فرستول کی امراد ہی کہی شامل ہوتی ہے. الیسے ہوگ جو یا کبازانہ روحانی زندگی بسر کرتے ہوئے ملاکہ سے ملی مشاہت بیدا کر لیتے ہی للككه كود محيفناميان كرتيمس علم تقنوت كالتعلق روحا نيات سے بيد كرامات كا طور سرفتم كيفائكو رسانی می فیص روحانی کی مرولت موتا ہے۔روحانی حفوصیات کطا نکت طبع رنفع رسانی عام حق ريستى سے . جر كھير جا دويا آسايب يا اوركسي صورت ميں شيطان كاعل موآ ب اوس كا مزم روحاني عمل سن بإطل موجاً اسي. انسابیت نحلوقات ذی فهم میں مادی اور نورانی مخلوق دو نو ل کامیان موجیکا رصرت ا ک ان کا لیان ماتی ہے۔ النان سروو احتام فلوق کا محبوعہ ہے۔ اسکی خلقت میں جامعیت سرطیح کی مرقتم كے صوانات كے فختلف حضائل اسميں مونابيان كروماً كيا ہے۔ اسى طرح مد ويكر ملوقا

ہے ، مرتشم کے صیوانات کے نختلف حضائل اسمیں ہو ابیان کردیا گیا ہے۔ اسی طرح ہے دیگر مخلوقا ا شیطانی ا در نورانی کے علمہ خوا حرکا جامع ہے۔ یہ ادی ہے ۔ اسلئے حلمہ ادی خلفت کی کیفیت اپنی مادی حالت رقباس کرکے مجد کمانا

یہ کا دی ہے۔ اسلئے حلہ کا دی خلفت کی کیفیت اپنی کا دی حالت برقیاس کرکے تجدیکیا گا الد داپک نے روح وزانی کا تعلق تھی اسکی ذات سے رکھا ہے اسلئے روحا نیات کے فہم کا بھی امل ہے۔ کا روماری صورت میں النان اپنے اہمائے صبنس میں اخلانی اور استحقاقی مواقع رہوا

ہ ہنا *ل نہ ر*کھنا عیب تضورکرا ہے ۔ مرحزبكه عالم ميواني مين فرستحقاق فهم م منداخلاتي قابليت لبذاحيوانات اليسيم بمويوب ئے مرکب موتے میں منبکواٹان را تھورکر کے احتما ہا آیا ہے۔ ا ن ا ورحیو ان ما دی **ن**لقت میں ۔ ایک طرت کھیا حائے، توجلہ کنیزالتعداد ما دی مخلو<sup>ق ہیں</sup> دمنری امیت سے اواقف می گران ان کی اری اوسے توسی اوی فلقت عیب ومنرین تفرن كرتي بوك معلوم موتى ہے. هادی مخلوق موکرعیب کی نوعیت نسیمها تو النان کی نوعی مزاج کے موافق تقا بگرمیب مهنه میں اسیاز کرنا طا ہر کرا ہے کہ کوئی خاص جو ہراسکو نوع حیانی سے مداکر رہا ہے. ا کسان اورحیوان میں مادی اعتبار سرکیے کمی بیشی ہنیں ہے اس سے ثابت ہو تاہے کہ وہ جوم یوبا عث خواص النامنت میدره دی بنیس میدا ورحمار صفات اصافی متعلقه النامنیت کا وہی سور کفیل ہے۔ اخلاق ا دراستھا ت کا مادہ اوسی جوہر کی دجہ سے بیدا ہوا ہے جبکہ اوس جوہر کا ما دى مونا منين يا ما يا عبا تا سيد تو بوراني ا درمجرومونا تابت موتاميد حیوانیت کا حصد جوا نسانیت میں شامل ہے۔ اپنی جبلت برعیوب کی کفالت کرا ہے روف پاکیرو جوہرا خلاقی صورت اور آتحقاقی حالت کی حالیت کرنا ہے۔ مہر سے عیب کی اور عیب سے نہر ى تميز موتى سے داس اجاع نے عيب و منرا مرجع كرد كيد وردونو ب كى تقريفات براگاه كرديا خوبی سے نقص کی برائی ا ورنقعی سے خوبی کی احجا کی کی شناخت ہوگئی ۔ النا ن عیب وہر سكوا ننان اوصا ف كمال كمتا ہے كريميب دارىمى ہے ۔ اسكى خربى كے ساتھ حيب لگاموا ہے، اسلے آ دمی کے صفات کمال میں عجر دنقص کو دخل ہوگیا۔ اِس قابل ہزور موگیا کمال

موکمال اورمیب کومیب بھے۔
ہم روح النانی کا حال کلام باک سے بیان کر عکی ہیں ، اورا دسمی حضوصیت رب الغرت
سے فلا ہر بیو کی ہے ، اب اپنے ہی آثار فراتی سے ادسی صدافت بائی نیز نبرت کو بیونجی ہے اسلے
ہم کے لیکر ایمان بالغیب ہم نے روج النانی کی حضوصیت ہیں با درکیا تھا وہ تج بہمی اگریقین
کے ساتہ ذہرن نشین ہوجا آہے۔
جب ہم نے آثار سے خودا بنی ہی ڈات میں الیساج برلطیف معلوم کر ہاجو کہ معفات خرب کا
حکفل ہے کرکمال لطافت کی وج سے نگاہ سے پوش پڑے ہے تو دجود الکاکی بابت کچی شب کو دخل نرا کے
مین کہ دہ بھی اسی جہرسے خلوق میں اور ایسے ہی او ممان کال رکھتے ہیں ۔
مین کہ دہ بھی اسی جارت کے السے در ایسے ہی او ممان کال رکھتے ہیں ۔
مین کے اسے در کا انہ کی اسے در انتہ ہی اوران کے اوران کے اوران سے اوران س

متكفل معيم كركمال لطافت كى وج سن مكاه سے يوٹ يديد بند تودجود الككرى بابت كي شب كو دخل ندرا لیونکه وه بهی اسی جهرسے نیلوق میں اور ایسے ہی اوصاف کمال رکھتے ہیں۔ یه نبوت کاصد ته به کرانسی ایشیده اینی سی روح کایته اوراوس کے اوصاف معلوم بوگیے که ا ایکواپنی مبی ذات میں علامات سے عالم ملوثی کو سمجنا کیدنشکل نہیں را جیوانیت عیب مبررا حقیقت شنانهیں تاہم اخلاتی اور استحقاتی مواتع برفاس خلات مارے دلمیں امعام در میسلے ہوئے طاہر و تیں۔ ساری رو مانی طفت ال خطرات کے اثر کر قبول بنیں کرتی ولائل عقلی سے مائیدی تقویت ویا حافا خود اپنے ہی نفس میں محسوس مہوما ہے جبکدروح الشانی ال خطرات کو تبول کرنیکو تیا زندیں رہاری حیوانیت کے فہمیں بیانک رسائی نمیں تو نابت ہوجا آ ہے کہ ہیں شبیطانی اغواکی حقیقت ہے جسکو تعلیم نبوت سے ہم نے معلوم کیا ہے۔ حب مرکسی انسان کے زبانی کہنے پر لقین کر لیتے ہیں۔ کہ رہل دخانی قوت سے لینی ہے۔ توجیکہ

رست اوسکود تحینا سان کریں اوسکے کرشمہ جادد کی صورت اور آسیب زدہ کی حالت میں عیال

ہوں عام تا شاگا ہوں میں اوسکے ذریعہ سے دنیوی نفع حاصل کیا جائے۔ نبوت سے اسکی تعدید

ہو۔ اسکے بورسٹیطانی دجو داورادسکی فراح کیفیت کی بابت مزیر شوق کی حاجت کنیں رہتی ہے۔

1

مشبطا فی خمیر طیفت بھ ا منان کے اجراء ترکیبی میں ہے۔ اسلے اسکے مزاج کی اصل ہی انسان

میں موجود ہے اورالسانی حامعیت کی مسکفل ہے۔ اب ہم نے اپنی ذات میں اپنے ہی تجربہ سے اپنے متضا دعنفر ترکیبی کا دجود اورا ون کے مراہ خواص کی معرفت حال کرلی- اوراینی جامعیت سجد لی جاوے - مخلوق میر محصٰ دنیوی تعلق کے فا ہیں۔ و نیامیں خوامش ریستی اون کا مطح نظرہے۔ روحانیا ت میں تجر دی صفت ہے۔ اذ کا دسط محن خدا اورا وسك حكم سے جراہے. سوال د بولوگ بهترسه بیترر د صانی زندگی لبسرکرتے ہیں وہ بھی تعلق دینوی میں متبلا ہوسیا یقین کیا ما وے دروحانی زندگی دنیوی علق سے مبرا ہے. بواب در روح اِن فی کو دنیامیں صبم مادی کی ہمرای میں کام کرنا ہوتاہے ۔ اورصبم ادی کیا بھا بغير كلائ يي المين موسكتي م - اسك حبر المح كسي جا نور كا ما لك أوسكو دا نه جاره مهيا كرمات "اً كه جوغرض حابنور عص تعانى سے بورى موسكے - اسى طرح ردحانى زندگى لبسركر بنو الا دنيا كا كام اپني الم كا جزوتصوركيك كرّا ہے - اكه زاداً خرت كى غرمن قال ہو۔ دنیا كے كام سے كچے تعلق بنيں موتا بكر خدا مے اون احکام کا دا سط ہوتا ہے جبکی تعمیل اوس پر حیات د نیامیں واجب ہے اس طور پر ایسے شخص کا تعلق بهی جردسی میں داخل موا ہے۔ السطح براكناني زندكي دوطات برموتي م كيت توعض تعلقاتي حبيب حيوانيت اوسات لو دخل ہوتا ہے۔ دومری روحانی حبیب تجروفعن اور الاککے نفوم قدسیہ کی برکت کا وا سطر جوا ہے۔اگر کچوببی النامیت سے واسطہ رکھنا ہے تو دونو ں نتم کے اتنام سے واسطہ کے دیکھے تودونو ل زنرگيول كافرق بهت علىرمعلوم موسكتا ہے

اگرانانی خلقت سے حیوانی زندگی مقصو دموتی توا نان بنانا ہی میکار تھا۔ النان کو

توا خلاقی با بندی کی وجہ سے ہمیشہ دوسرول کی خاطر تکلیٹ برداست کرنگی ھزورت ہے۔ سرحال میں اوسکو اصول تجرد کام میں لانیکی حاجت ہے۔ اسکی حالت کا اقتصنا تجر د کی زندگی کوجا ہمتا ہے تخرد کی زندگی میں طری خونی یہ ہے کہ سب کا حال کمیاں اور بے حزر بوحاتا ہے۔ کیونکہ اس طالت میں النان کی خرص تعلقات زندگی میں آخرت کا نفع ہوتا ہے یہاں کے معالات سے ایسے تحض كوكج تعلق منيس موما بيال كأعرب الاحترنج وراحت سطيج واسط كاخرورت منيد فقط ته خریت سے غرمن مبرتی ہے . وہ سرحال میں تبسرہے ۔ دوسرا نفع روحانی زندگی کا یہ ہے کہ جب تعلق میں کمی موئی توتج دِمیں ترقی ہوتی ہے ِ ردح ان نی کی قوت ترقی کرتی ہے اور اوسکی کیفیات کا طور ہوتا ہے۔ جتنا تعلق د نیوی میں کمی مہو کی اوسی نبیت سے روحانیات کا اُلمتان زمادہ موگا۔ اوس وقت اپنی ہی حالت برقیاس كرك عالم ملكوت ك معاملات كو روح الناثى اس طرح مريمي سكتى عبيد عالم مادى كا أكمشا ف د نیوی تعلقات سے ہوما ہے۔ ایسے لوگ مردوں کے ارواج اورملا کک سے الل تی ہو ا طام کرتے ہیں۔ اس طراقیہ خلقت کی وج سے النان دونوں عالم کے معاملات کی فہم رکھتا ہے جس نے عامعيت كى نظر سعدا بنى ستى تومعلوم كرايا ده تام صفات اكهى كويو كه صورت أفرنيش ميس ملوه نا بیں تبجہ سکتا ہے۔ ال ختیم بھیرت اور دین کی عقل در کار ہے۔ مولا اروم صاحب فرماتے ہیں م كينه داري سنودساني ويأك نقشابني برول ازاب وحناك ونج عصة بست جزاين بخ حسس أل يول زرسرخ اي ص الم جومس جو کمه بلاگداور روح النانی تجنس بن لهذا دو نول کی تشکین السر کے بور ولطف سے ہوتی ہے ملاکہ تواسی فنداکے عادی ہوتے میں گرانسان جب اپنے حیوانی مبزبات اور خواہنات کو یر آنا ہے تب تحربی ننگی کافائرہ اُٹھا سکتا ہے

مببك الكفلق موجود مو ولميس دوس كالخواكش منس موتى بصبك عشق كي ويدال عدر لكر تكام التلى ول مع حيوط بينيس مكما بدارج النافي مي الدي طلب فيب ممنر منراب اور نتوق امنرطلب کے ساتھ ہوتی ہے چونکہ محبوب جنیتی میں حسن رخربی کا کمال مونا مصار ليه كالب مين بي حذب ودرو مررحبُر اتم يا ياجا آت. يه مزه دينا اورما فيها كو تعلا وما بو مے کشی کافرہ تو کیا عبائے کہ باکے کمبخت ترفے یی بی بنیں محتلف ومتضارما ده جات كالزالساني حالت م جب در اجرایا نسل یا دو سے زیادہ کی آمینرش ہوتی ہے توجونتیج اس طرافیہ بربر آمر ہوگئے اوسي حلمه اخراك تركيبي كي الاوراز مليده محسوس موتيي واورمركب صورت مل كيفيت راجی کارنگ نی حالت میں مبا نایاں ہوتا ہے۔ جینانچ النا ن میں مب وہ مبلہ اخِراجے کردیئے گئے ۔ جوام فحلوقات کاخمیر طبینت بہیں۔ توالٹان کی مرکب صورت میں حقیقت سشناسی کے خاص رنگ کا امنا بروگیا - نرشے کی حقیقت تواس کی خلفت میں موجود ہی تھی اب حقیقت شناس ہی برگیا امدا اپنے ہی علم ذات سے ان ان سب کھم سیجنے کے قابل مولیا۔ مب حقائق فهی کا روشن چراغ حسم ا دی که تاریب مل سراسی پیونیا۔ تواس گفر کے علم اراکین مواس روشنىمى تام دنيا كي هي موك نزانه نظرا في ككر ابني قوت تصرت كوديها تواسك مقابله میں تا مرد بنیا ما ئدہ چیدہ کی حیثیت برنظراً ئی۔ حسبیں ہرط دو کیلئے طرح طرے کا ساما ن مہیا تھا رسنے انیے اپنے مرغ دایت کی طِرت دست طمع دراز کیا ۔ کینو کھ ایک ا دو دوسرے کی مند تھا اور ایک ہی کلافا الخل سكما تعالمذاخا زجنكي تعيل كئي-حیوانی فعات معن دوسرے کا الد معرت مونیکا کام دینے کے لئے موزوں ہے۔ لمذا حوالیت

سے اپنا ایا کام خلا لنے کی کوسٹنش و وطرت سے عمل میں آئی۔ ادر شیطانی افتر نے تدابیر پر ترویہ اسكودام مي لاناما باساومر روح النانيف افيد كام س لاناجا إ حیوانیت عالم النانی کے سنراغ کی دارا بی حسرت بھری اکھوں سے دیجیکر ملحاتی ہے تعطینت **وسا**وس و **لا وبرسے**ا وسکی آتش شوق کو عظر کا تی ہے۔ گر موج النانی کی دانشمندانہ صوار شیطینت مح خود غرضانه اور حيوانيت كے حابل نه مقاصد كيا آخ ، سوزال كومكمت كے هيئيے وكر عهاتی ہے۔ اسوت میں انسانی طبیعت احیا خاصہ رزم گاہ نجاتی ہے ۔ ایک مسلح کی معورت میں دوسرا میٹر ، ٹیا وی کی جہت میں ول ہی دل میں سرگرم کیارہے مسب تحیہ ہو گرخان جنگی کیوم سے سرشے کا مزو بھیکا برڑ ا ہے۔ ماره حقیقت سنتناسی کی وجه سے باہمی تعلقات میں اٹ ن کورخلق اور حق کا فائرہ تحقیق موارس فائده كوماصل أنييس طبيعت اورنفس كے خلاف بست سى قرابيندل كى مايت بهى ظاہر بوكى . الرغرض حيات محص خوامش ريستى تصوركي حائر تواليا فائره حال كرنيكي كوستنس سدهود مقصد زندگی کی قرمانی لازم آتی ہے۔ کیونکہ یہ لقینی نہیں ہے کہ رجو کیرہ نفس کتی کی محلیف اس مالت میں بردا شت کی حاوے ادر کا برل اسکو حیات دنیا میں غرور حال مو گا۔ یہ بہی مکن ہے کر تحلیف کے موا کھی اتھ نہ لگے۔ ماتحلیف کا لِلا حمکنا رہے۔ القصد جودوائے مرصٰ میے وہی تندرستی میں مزانی کا سب ا ننانی طرز ما نترت کی مورت ایک دو مرسے حق کے بیال درخلت سے قائم ہے ۔ اگر جیال ندرسی تو و مشیانه زندگی کا آغاز موجا و به ساگریه خیال رکهام و به تواینی تکیف سد انیه فامده کی لقینی امید نمیں ہے ۔البتہ اپنی لیا اس میں دوسر و کا نفع یقینی ہے۔ مگر خود غرص النا ل سے یہ تو قع ہنیں سے کرد دسروں کے میدہ فائرہ کے خال سے اپنی مزح دہ تکلیف کی پر واہ زکرے مرب كانتا نمار ستقيل ببي عبد مات كي مقابله مي السيه مي قلوب بركامل فتح ما صل كرسكما سي جنيرو

د رحا کا پورا انزیے - ونیا میں لیے موقع موتھ میں کہ جان کی بروا وہنیں کی حاتی - کبھی دوسرو ا

الیامای نعی ہو تا ہے جو تام عربوا مور فراہا ہے جو تام عربوا مور فراہمت ہوسکاہی مبيران ن حيات ونياتك سيش وآرام كا دار د مرار يجهيم ا ورموري وو تخليف نفس كنتي میں کسی ایسے ذاتی ایندہ نفع کی امیر نہ رکھے تو اس کا مادہ خودغر ضیاور ہرام طلبی دیجھتے ہوئے او سے دومروں کے نفع کی خاطر سے اپنیہ خوامشات اور منربات کے مناات علی کی توقع مرکز: قرمین نیر جنیک المین مروت اور تواهد حتی رسی کی غرمن سے حاصروغائب به رغبت دلی منا سدانبول نفس کشی سرچمل نه مبور النانی طرزه ماینه ت کا نظام تریامن! ور ارام ده معدرت میں قائم بهنیں ہوسکتا ب حس واج النان قدررت كى طرف سے مادوحتى مشناسى كيلئے نتخب كرابياً كيا ہے السيطرح سرورت بھ كهالنا ن حقيقت سنناسي كوابني نظم عانيت كيلية التحاب كرمه نمر کورہ الا بیان کے موافق ا ن ان کو اپنا ہی داستھوا نے کے واسطے اندر دنی ا صلاح کی نیزو<sup>ت</sup> ہے اوردوسرول سے اتحاد عل رکہتے ہوئے کسی کانی وج کے ساتھ مناسب محل نفس کتی کے تعین كيم مراه حا فرو فائب كسه اصول رعل كى ما حبت بهد م اندرون فقر ورما تخت بندم كرد أ الزمكو كى كدوامن تر كمن مشيار الن منضاده ده جات کی شکش ایمی کی مصلح حب کہ بیصورت بدم کی میشن آئی تو اوس کے وضیہ کی تدبیر مناسب کی حاجت بھی

لاز مي موئي - حاحبت موكي توحاحبت رواكي للاش مولي - بيخيال مواكه دنيا اپني مكيانه ساخت بي اکر کھے ہبی و قعت رکہتی ہے تو اوسیس کو کی چارہ کارعزور ہے ۔ جارہ کارکیلئے ایسے قبلہ مقصور کی تلاش بوئي حبكي طلب من وونول فريق تنارية تنارية عن دا درا لناني طبيعت به اطيفان تام ادسكو

ر القط خال تصور کرسے مرد نیا کی مرشے بر نطر کی . بهاں ایسی نو کی شیمینیں میں برآ بلد مطالبات الی كالتفاق مور كمكرمر شفه اس طرزكي معلومهوئي جو دجر نفاق موسكتي يتبدر دنيا كابرا بيض بهاسر ولينس الماره كما حكام كا أورى كى لذت عبد وبي للخ عيشى كا باعنت ا در نبا يضاصمت عبر ستحض كالجريم ميكرز اذني أن احكام كوذ لت كيساته في الكيابي وبدوس ا قدم مد الكراب منا لف الم تعسف زني نا كامي كا واغ ليكروالس مو أيراً الب من ورست مين يرتيجه تحلتات كردينا وم صبم معطل مع حبيس موان نهيس ياوه الفظامهل ميس حيك كيد مني نديس ومنا ميس نفنس الناني تو ماركي جا بتناميم اوراك في طرورت طما نيت كي حاجتمندسي حبب الأركى ومع مو تب طاينت المصيب مبور صاف معلوم ہواکہ دنیامیں اخلاق اورحق رسی کے قیام کے اسباب ہنیس میں یہ یعنی ثابت مواكه أكرسم ني ان اسباب كوند درما نت كيا تو فرست حيوا مات مي باراسي شار مردكا الساني زندگی کامرعا فوت موجائے گا۔ تعلیم نبوت کے موافق روحانیت کا وہمل حس نے سکوالنا نایا ہے ؛ طل ہوجا دے گا۔ خان کی غرض اُ طار صفات مال موسکیٹی النان موکر سیدا ہوئے جا بذرب کر مرا بوگا - دینا کی مقیقت توسیجیس آگئی - مذار نیا کے باہر تبلهٔ مقعود کی تلامش کی طرف جال گدروا تاكه صل مشكلات مو - خافه خبكي مص بحات مو بر بيوت بي كى عانب نطاطيى اور مكوية على كما كه دميا كيا ب اور اوسكوم إسدىقىدوس كياتىلى م. نبوت الدانيا مزرعة الأخريد ونيا آخرت كي كيستي س. اس صدیث مشرلین سے یہ ظاہر مق ما ہے کہ دنیا کوئی عشرت کدہ بنیں ہے۔ کید وہ مقام ہے جرآخرت کی کاشت کی غوض سے بنایا گیا ہے۔ دنیاس ان ان کے فتلف تقاصمائے مطری کے لئے اکمی رغبط بیا ك موافق برمتم كافخ موج ديم . اوراوسكى كاشت اوريه ورش بوسكتى بد - النان كى سى اوسك جد کا تشکار از مصن به ہے۔خواہتا ت بیجا اوس گھاس کی طرح میں جوکٹرت بیدا وار کونفقا رسال موتی ہے۔ تاہم وہ برویش حیوامات میلیے موزوں ہے۔ اور حیوانات کا جد کانشت کو در کار ہے

عب نے جدکیا رہ وار افریت میں اپنی محنت کے نتیجہ کا متوقع ہدا۔ حس نے اس دار ممنت کومقام شر مجها . اوس نے خمیارہ غلطاکاری میں رنج اوتھایا . اور آخرت کیلئے سر ایر ندامت بہم پود کایا . كانت كار لا فرون مراج كرمفيد منس ك كانتت كرے . حب تك خرس تارم وسخت منت اور مرت ردا منست کرے اپنی محنت کا نتیج عاصل مومکی ترقع کھیان جمع ہونے معدر کھے۔ کھیلان کوقع روسکی محنت کوا سان کردیتی ہے اوراس کے اطلیان قلبی کا اعتبرتی ہے کیافوب شال مصیب حقیقت ونیاکے اُطارہ ہرمفید بہاد نملتا ہے ۔ گویا اٹان دنیا میں رخے ومحنت کی پیرواہ مذ**کر سے سختی کو** خرمن اخرت کی توقع برخرش گوار سیجھے۔ وار فحنت کو دار را مت نصور کرکے دہو کہ کے ضرر مین مبتلاً ہو كإشت ابدائى سےدلكشا صورت ركتى ہے-كالا بجو فنے سے حب كك كراملها كاسبر نظرا وب محیتی سے ابھ کو شندک دل کوراحت بونجی ہے ۔ اوسمیں تردد کی ممنت بھی برلطف مرقی ہے۔ جو کھینختی ایرے اسکوخرس کی تو تع گوارا کردیتی ہے۔ اس صورت میں دنیا کے ابذر وسكرانج وصعوب ميں راهت كا ببلو وكھ ايا ہے۔ اور پر نيان هيالي كى تعليف كومطايا ہے ـ كاتت محمن خرش منظر ہی ہنیں ہوتی ککی سب سے زاد وجفاکشی کا کام بیئ تحباحاتا ہے۔ اس طرح میر شنکا جد کی ترغیب ہی ہے رص کے ساتھ خرمن کے بننج اکا ی کا ا فرایشہ لگا ہو اہے۔ کھے شک ہنیں کہ دوہی حرت سے تام دنیا کی کامل شرح ہوجاتی ہے۔ گریہ مجباً لازم ہوجا آ ہی كدوارا فرت كس طراقة برخرمن معضابت ركها بدوار افرت كس كتبضمي بادرها میں وہ کس طراقیہ کا شت سے خوش ہے اور بم دار آخرت کی حقیقت کیو کر سمجہ سکتے ہیں۔ م نے سمجہ لاکر حب سم ان ا موری صدافت برتعین کریس تو ماری نیک نیتی پربت امیا نز مرسكتا ہے۔استحقاقی اور اغلاقی طراؤ نامنطرجید کا شتکارا نہ کی بربطف صورت میں کر

موساتا سب وه چندروزه بخ حس کانتنج دوانی راحت موده محنت سس بینها ارام مي صورت مورثيج محنت نهيل رنتها مكبه كا ميها بي اورسيت مودياً ايم. آخرت برلقين كيامساب ہم نے یہ تو انھی طرح سلوم کرایا ہے کہ بغیرش رسی اس اطلانی فوٹی کے ندا نشاینت ہی کا مزه ہے رنرونیا میں کچہ لطف ہے۔ الهیں وربنیا دوں یا ان فی وزمعا شرت کی عالیشان عام قائم رسکتی ہے۔ قدرتی حکمت آمیز ِروش کا پیے نقص ہونا پیرشیدہ شیرہے۔ انتخفاقی اورا خلاقی ظم نه ہونا تو الیا بڑا نفقس ہےجبیہ نیان اٹنہ مِنا کمخار قاتی کا دارد مدار ہے، ''ائین فطرت میں فانقس مجھنے ئے حیال رہو کھی گنجا کن شیس ہے . و نیا مرض اور حقری ساجا پوکاری و ایر گرز اپنیں کرار مادی داکا ورد نهیں ہے لکا الیا ہونا ملا تحقیقاتی حقیقت سشناسی کواشارہ ہے کہ اس غرعن کیلئے دو سرامقا ہے۔ حق رسی اور اخلا کہ کی اشد مزورہے ؛ وجود اسکے صورت قیام نیضلت کی تعلیم مسکوما قت منوب کرتے میں شب کو دخل ہوسکتا ہے۔ چہ جائیکہ ائین فطرت کی روش دانشمندا نہ سے اسکونسبیت هر بندیر سکنا که اخلاق اور حق رسی کی دنیامی<sup>ا</sup> یا بیرورت مهو اورا دسکی کافی و حد**قیام** کی صورت نهو<sup>م آس</sup>

ا بت موما ہے کو جزینیجہ ہم دنیا میں او ہونداھ رہے سامکا مقام دوسراہے۔ مب نطفه رحم ما در میں میونتیا ہے تو ا بیز قطراہ کا بہا ہے یاتطفہ سی معیس کا وہ صورت

النانی میں تبدیل مور رحم ما درکے اندر کیے بعد د مگہرے مہت تغیرات صور چنگھتا ہے جب ایک صورت م<sup>فا</sup> امرحاتی مے تودومری اور بہتر میدا ہوتی ہے۔ النان کومرصورت کی پیدالسف اور فغائیت ے بعد اور سے خوبتر شکل مود ار مہو نیکا حال معلوم ہے. یما ل تک کہ بتدریج صورت انسانی اس أكرد ميًا مين قدم ركفتا هيه حيل كا فرش زمين إوراً سان مشاميانه م كيارهم اد مين دياً

که دسعت اور عجائبات کا حیال دسم و گما ن میں بہی اسکتا تھا۔ مهت سى صورتون من أنا برصورت كاننا موجانا بهرخ بتر تحكل نودار مونا توعقل الدليس

است مجداسرار نمغته رکھنا ہے گرزما تو شخص مجبسکتات کہ ایک الی فالیت کے معددومری د مهتر صورت نامان مونيكا كوسب حواتيك كم بير كوني دحبنيس ہے كوسب الم بين كوسلا

سجهاهاوے فاصکر بھر دنیا کی صورت حال سے ایندہ تبدیلی کی تا میٰ یہو <mark>تی</mark> ہے۔

نه توصفات الناني مي خوبي كا كما اختم موحكا ہے۔ نه دنیا کے اساب است خطرہ سےخالی میں۔ اس

مورتمیں مزید صلاحی تبدیلی کی عاجت قرمن قیاس بینب ماجلازی ہے جبکہ ہم نے رفتارتر تی کی کا ایک بر رحم اورا ورونیا کی وسعت کا فرق آنکہ سے دیکھا ہے تو اپنی دنیوی نقالص کے حالات ترقی بذیر برطر

ارتے ہوئے کسی بہتر صورتیں علم آخرت میں بیونچیا مک<sub>ن ب</sub>ینیں ملکے خودری معلوم ہوتا ہے <u>ہنے گ</u>نا ہ کو گناہ مجا جُهِلُكُنا وكيا ا درسُوانه ملي يهنية تواب كونو اب مُجمَّر يكي كي اور جزا نه ملي-سم بيد تحيفكريا تزكَّمًا ه كوكُّمًا و و رُنواب كو تواني تحميل يا عالم آخرت كومقام جزا دسرار تسور كرس جيب قرائن قويموحورس تودار أخرت تقيني

ہم میں جیائی مرائی میں تمیزی المیت مر جراکے کے کئیکا اختبار ہی ایم تحانی صورت حبکانیتجہ مدار دھے نه ميكمان موسكتا ہے كەنتىچى قابرىنۇ كا نەنتىچى كا دجەد ونيا مەن كىچاگىل اسمورىي مجزعالم آخرت كولى دوسارىغام نتيج امتحان ملوم مؤيكا معلوم نيس م ما مبكي ذره وزه يرحكت كاكا الطاهر مواجه وميران تطامي درا تفعا في مورت

كالسيم يغلطي كوكوئي تشليم أرتكا احطالم آخرت برفوا يقين كالل كليكاء ا مِعْ حرورتمي ما تي مين ايك تحرت كي الك كها وصات كي علم مع خوف رجا بيدا كرنا و دمرت دب من يعام ا

برجليك تواسى رضاير بعورت جدفنت كالأعل كأملك والبصان كالعلم بقين مدخن وحابيرام وجاء توعل الحكام ادبيبت َ بين دقت التي منين منى ہے يان ان حام بمندى كى عكمت بوكر معا من وائد كر سائى كميفزورت بياتى مبرا وراسو قت تكت هو كي عطا الو

وه بلا انگے اور بغرت اخت حاجت روا کے بخت گیا ہے۔ گردنیا کی زندگی اپنی کسیے املی خار ألمى سيستفيد مزيكا ذرايه م حسمين سب سعيرى فعت اوس قاكى شناخت محرس ما قدمی اخت کے العامات کے خزانہ اور دوزخ کے عداب کی تنجیاں ہیں۔ خودات ن كوزي جتن بن جوكه اوسكولينه فالن كي طرف متو مركني بين -ياساب طابتمن ی ان افی نظر بدیس شال کردیئے گئے جی ،اگر موافق عمل کیا توخیرے در ندویوی ر نرگی کانیش اطل بوجا آ ہے۔ مثلاً حق سی اور اخلاقی نظم مین فتوریر فالدئم میں م اندر منى برينيانى كلفا هرايعه نا-جب ائن ن فاق کے اوصاف سے اِ خَبر بِرجا آیا ہے توونیا ہی میں فوش وخورم نہیں رہنا بلکہ عالم آخرے کی دوامی اور بہترین زندگی کے انعا ات کا بھی توجع ہوجا آ ہے۔ جیانچ ان متضاد مام ہ جات کی سکت سے جو تبتیں محکوسس ہوئیں۔ او بکا یہ متبی ہواکہ ، نهان نے حاجت رواکی کاکشس کی۔ اسلتے وہ مبین مہا فرا مُرانسانی بھی دستیاب ہوئے جوها جت روا کے علم اوصات سے مثلق میں - دومسرا نفع یہ مواکہ انسان انی ہی تیضام کیفیات مزاجی د کھاکہ آفرنیش کے تعل کو سمجھ کراوصات آفرمینیدہ کی شناخت کے قابل کھیا ا وصاف خدا وندی کی شناخت اینے اوصات کے درکھیے سے ہم حب اپنی می عالت پر عور کرین ۔ تو ہم سے جوا فعال سرز و ہوتے ہیں وہ نمین قسم مر تقتيم بوتے بن - پھر توجاظانه موتے ہیں -اورجدا نیت سے متنام بیں جمعیل سم سمجتے ،تى يىس كەبىم كى كياكبا-كىي طالمان بوتى يان او كالعلق شىطنت سے بوتا ہے - جلى بم والستة برُ المجهد كرتة إن- يحد طرز انها بنت برواقع موت بن حبين ،جبل وظلم س ا جنیاب او کے صرر اور برائی کی بنا پرکیا جا تاہے۔

بهاری جبیعت کا مبارکسی طرف مو دینایس سب کچه موسکتاسه به اور اوسی طراقه م حبكويم خود افتياركري -ا جِهائی بُرانی کے اعتبار پر وقت مے ہائے، افعال کی ہوتی ہے۔ وہ ووطر بقے پر ہے۔ يكو توعيب اوركي منرتجهي جائني بس-چانچ انسان میں عبیب بھی ہیں اور منر بھی ۔ اور انسان کو دولوز ل جانب رغبت ہے چونکر انیانی مانت میں او کی سی صورت کویرا وخل ہے اسلیے عیب کا پلہ جھک گیا تو تمر کا علبہ پیدا موکز حوبی ہنر کا حجاب ہوتا ہے اسی طرح اگر ٹیرغالب آئی توشر کا مادہ کمز و ریاجا تا ہج اس طريقه يرعيب وبنركانام توباتى رتهايم - مكرتعريف سحيف ين ايساخلط لمطبوط با ہے۔ کہ انبان کبھی عیب کو ہنرسمجھ کرا ختیار کر اسے اور کھی ہنر کو غیب اِں کرکے ترک کر آیا ہے ۔ انبان میں عیب وہنر تمیر وسٹ کری طرحہ ہے موئے میں جس طرح یہ طاہر نیس ہے۔ كم وه اجزاركوك بين جوعيب بتركى كفانت كرت بين -اى طح بنرك ساتھ عيب كا خِيال هِي البيي بوشيده صورت مين نبال ہے ، كر ا نبال البني بي نفس ميں قابل اطبيا ن طریقه برانکی جدا جدا تفرن نیس کرسکتائے - یہی وجہ ہے کہ جرامول انسان این قهم سے بناآ ہے۔ اعماد کلی کے قابل نہیں ہوئے۔ اور تجربہ میں آکر انسا نیت کا کا مل فائدہ آدیے مرتب منیں ہوتاہے۔ اُخلات زاہب میں یہ سوال سجز بی حل ہوجا تاہے۔ یا وجو د نطا سرى بالهمى أحلات كے سرندائي گروه النيه طرائقه كے صحت اصولى بركا بل و توق كيماً بہ وہ فامی ہے جو نظرا نی ہے۔ اور اوسکو دیکھتے ہوئے یہ متیحہ کلتا ہے کھانسا

کو طالم انسانی فی خبر نویس ہے۔ اور وہ اس حالت میں اون انعامات قدرتی سے کو وہ

جوجا ا مجد جودنیا بین وہ سیح افزانس اصول مفیدہ سے قال کرسکتا تھا ۔ اگرزندگی کا مرتے ہی فاتمہ مرجا آئیب نوٹیخض بوجا ہا سوکر السقور انفع نقصان تھا۔ گر جبکہ زندگی دوا می ہے۔ اور ونیا کی زندگی ہے آیند وزندگی کا نفح ونفضا ایمتعلق ہے۔ ہی ما ان من يصرورت ببت الهم صورت ين طا بر دوني سه -مب بم لنے ہی مجوزہ اصول برکا بند ہوتے این - تواوس ما ی کا است مید ومذیری نفقعان ظ ہر ہوتا ہے جو علط قہی کے وجہ سے ہم میں اقی بہتی ہے۔ ایسائھی ہوتا ہے که ہم سے اسباب منہ رمعلوم کریہ ہے اور فعا می و ورکر ملکی غرض ہے دصلامی کار وائی کی گر کھیک کم اسے راست پر ہوریت جو پہلے سے بھی آلیو مین اورنا مہوارتھا ۔ آخر کا رہم مجو ستے بن کم جُولِي بهم كزا چاہتے بين اوسكرولسط عارى رائے كانى منين ہے - افلاقى اورائے قاتى عب کے معرفع پر یہ امرکا بل روشنی مین آ چکا سبے-ا كر حيد النان جالد زايل لمانه روش احتماركيس تواخلاق او حقرى جر يحمد بحمولي مشرم كينال سے مواكر في ب و والي متيں رو كنى كيونك جب عبب كي فيت نيال مين عمراً قائمَ نه به توعیب كرنے مين كي شهر م بى نهيں ميكتى ، بن خيال كے ساتھ باہمى تعاون كاسل منقطع بوكرانان كوآخر كارحيوان بواير يكا-اسلتے انیانیت اس امرکی ثماج ہے۔ کرعیب اور سرکو لینے حیال میں نہایت آہیت كيصورت ميں جُكُونے اور جو كچھ فامى ہے۔ اوسكے و فعيد كى كوٹ ش كرے . كبو كرفاى ف اللحى تد بیر حور دیا سے تو ہی بر تدریج فساد میں اصار ہو کرعیہ ہے ہنر کی تمیز اوٹھ جائے کے نوبت برینے کا خطرہ ہے قبل اسلے کہ ہم جارہ سازی کی بات غور کریں۔ صرورت ہے کہ ہم ابی الناينت كيضيفت دريافت كرين -

ت جو متفات ميكوعا لم يوالي كالت سيمداكرت بي - وبي باراا ساني صدب - جد علوم فون حقیقت نناسی عیب بنریس نمیز اسی کی بردات بداسلے ابت بونا ہے کمکنی خاص جوہرے کے جو سنر کی خوبی کا حکفل ہے۔ گرحیوا نیت کا شمول اوس نفصان کا سبب ہی جو که تصورت عیب ا نسانی تشکل میں نما إ سے م اس قدرعلم کے بعد ہا را فرض موجا تاہے۔ کہ ہم انسانی صفات کو اتر حیوانی سے مدا مرکے معلوم کرین۔ اورایسی اصلاحی ند بسرسے کا م لیں۔ کم جونو ن بھکو اپنی خامی کی وج سے مروقت رہاہے۔ اور کا علاج بھی بروقت ہی جاری ہے۔ جبكه نوع انسانی مین خلقی طور بركه تا بی فهم حق و باطل شایل هیداد ا صلاحی حابت كا تقا ضا كمالل بے نقص كيطرت رجوع كرہے كى ضرورت كا احساس بيد اكر آ اب -اسلية كراتي حاجت رواني كيو اسط اليي بتي كى الماش لا زى جوجاتى بر جيك و فات تما م نقصانا سے مبرا موں - اور وہ تام ادمات کمال سے آراستہ جوان ہاری مبراصلای کی بہی بنى تنكفل موتب بم كالل قابل اطينان طريقه بران نيت كا فائده عال كرسكتي بين. يا اس صورت من ہم کمسے کم انسا نیت سے قریب ترر کر حیوان کا بل ہونیسے نیے رہیں گے بنا نخ جب بم ن و مکھا کہ بوت اسی سبی کومع ایسے اصلاحی طریقے کے بیش کرتی ہی جوكه جلصفات كمال سے آرائہ اولقص سے مبراہ جینے ہاری اصلاح كيواسط اسے امول فائم کئے ہیں جبیں عجزانیانی اور بوٹ بشری کو دخل نمیں ہے۔اوراون کی بیروی میں اصلاح کار کی کافی رعایت ہے۔ حرجهم انچی خامی کی اہمیت کو اپنی لوث بشری کی وجہ سے اوسکے بیانہ منر ورت برنہ تعجیس - مگرچار ہ ساز حقیقی جاری حاحبت کواوسکی صلی صورت بین سمجنا ہے۔ اگر ہا ہے

06

اس نفص کی ابت جاره کارند مو ما تو اسکے یمعنی موت کے خابت کا مقصود ہاری سد ایش مسيحتن ايدارساني سے سيا جا زاكوني فالتي منيس بور اور ب تو اوسين حكمت كاكما ل ميس يم اور مجدرت جارہ کاریہ نابت ہوتا ہے کہ کوئی جارا فالق ہے اورا دستے لئے کما ل حکمت کے مسي معلحني نباير ہماري خلقت بي يونائي بيداكركے دوسرے فارجي طريق سے اوسكى اصلاح کا بندو بسٹ کھا ہے۔ مصلحت بھی پوشیدہ نبیس ہے۔اگر بہ خامی نہ ہوتی تو اصلاحی منرورت سوتی اصلی صرورت منوتی نوچار دساز کک رسائی نه موتی - اورا لها رصفات کا تقصو دجرا انبانی صورت یں ہوسکتا ہے تیمیل کونہ بیونچیا ، ورانسانی حالت بھی فطری کمال تر مال کرسکتی ۔ نداخاتی الهي معلوم موسكنا- ما ابني عبديت ظاهر جوتى -وتنان كوخلعت اشرت المخلوقات زيب بن كركے فهم حفيقت رس كے ساتھ ميد ا كرنا بهراوسين ايسے نعف كو بانى ركھنا كراگروہ خو دانى كونسمنى سے اپنا جارہ كانسجھے۔ تو ارول المجلوقاتي كا طوق مست أسط كلے برجائے۔ اكثر نتائج مفيد كوشال كيا ہے۔ ا ول يعلى مسيف المصم كى حكمت كوا سانى خلقت من شائل كياسى - و ه خان كل اوم كيمطلق بى كوكر ودوز ف اموركى مطالبت حكمت فالقيت كالموت موجاتى ، ووسر اس ا تكا نيوت كه فطرت كى اتفاتى اورب اختيارى صورت على كوايد المل بي جوار دور وراز کا رر وافی سے مبین وانتمندانه صوابرید کو دخل ب تعلق منین بوسکتا-النان كوفطراً اينا جاره كارخود كرنام صورت اصلاى موجود مدانعات چاره كارى لية التين اس دورا م يرمنزل مقصود كارامسته الماش كرنام چاره سازى كى كومشنشين المرتج راختيارىنى جە گرىج حكياند انداز تائج به اختيارى مى ايج جآا بىر دەجارە سازىك

فعل کی شما دق دیاہے ا درفطت کی ہے اختیاری می نفی آیا ہے۔ مرغور کرنے والی برمورث مکنت برجاتى م حبتام دنيكيدة حاره سازى دانسة أبت م توحاره ساز كادجر دمي أبت بوح كاب اسكي صليم اورمنا لق سمجني ميس كباسحبت موسلتي ي جارے میب میں پیمٹ ہے کہ ہرکے کمال یک مکورسانی ہوجاتی ہے۔اگرف مجدر رنکیب توکونی طاجت رواکی نلاش نه کرے ۔ اوراگر تلاش زکرے تو حاجت روالکہ براي نهو جب بارياني منوتواو سكو تناخت نيين كرسكن هيدا درجب كك تناخت مريكا روسکی ما جت روانی پریفین نه کر نیکا . ا ورجب کس یعین نه کر نیکا اوسکی ما جت براری بھی نہین ہو گئی ہے۔ ہاری نامی سے اصلاح کار کا اس سے بہتر طریقہ نہیں ہوسکنا ہے کہ جارا بنی فوع اس کام کوکرے - اوسکوخال کے صفات اور جاری تدبیرا صدحی قابل اطبیان ذرتیہ معلوم کرانئ جا وے ۔ اور ہم اپنی عقل سے کا م لیکر او کی صداقت کا یقین کرین ۔ ہم مسائلو انی عقل سے کام سیرکسی جانع اور انع مول کا قائم کراوشوارہے ۔ گر اوسکا اطینان صد منظرح انی اصلاح کیواسط اینا ہی نبی فرع موزوں ہے۔ آسی طرح صفات آکسی کو اینے ہی ا وصان کے ورام سے مجمنا بہت مناسب طرایتہ ہے خاصکرا نیے اوصات میں روح النانی كى حقيقت معلوم كالاس معاكم الله الركن جه جياني بارى خاى كى اصلاح مي ددندا مکوشیطانی مکرا میز نفتمان رسانی اور حیوانی بے قائدہ خواہش بیستی کے معاملے ساتھ رہا

مبر اسلے م اپنے قانون کے ذرایہ سے خود سزا جرا تجریز کرتے میں اورانعداد کے ذرایہ سے اللے ا

11.0

. كريتيمير ايسه مو تع بعي مين آتي بي كرتسوركو معان كردياجا ويد دورتو به كو تعول كرك كذ شته عاملات سے درگذركيا جاوے -جنانچ عفوتصورا ور درگذریم بهت فوشی در کینی را در الفات سیانر قدم نین کیتے ملک به وه صفات بین یو که مهری حسن طبیعت کی تعربیت کا در بعد موکر نترت عام کا سبب موجا بين رجب مهاني مين يد صفت بات بين ترسجه ليتيمين كوالفاح ورجم خالق مين كس طرح يرجمع موسكة م سم ميں روح الساني ہے ، لهذا اخلاق اكبيريميم من طهورمي أقيمي ميم طام الكي حاجت ر وای کرتے میں - اپنے ابنا کے عنیس کی د لداری میں مروت کے موقعہ پرخواہشات نفنس کی قراتی اردتید میں را حت رسانی میں رنج ومحتنة مرداشت كرا ما رى ارام طلبی بوجاتی ہے ہم محبت ومرد يرعمل كرتي مبوك مؤن وطاحت كى يرداه نهيس كرتي عفد كاللخ ككوشك علم كم موقع يرتزميت كيطرح بي حاتے بيں عضه كي عقل سوز غلب ميں سلم كا موقع سمجه لينے ميں حق كو كو جان و مال سے زيادہ عزير ركفتي من اين صنعت اور حكمت سي انداز حكمان مجتمي ورببت كمه فارده وميامين ا پنی صناعی سے طال کرتے ہیں۔ دنیا میں جو کچے ہے اور حسن شکل میں ہے خواہ پوسٹیدہ ہو یا آنشکالا مارے دست لقرف سے باہر نیں ہے۔ اس طرح ایسے اور مان سے ہم ا دس حقیقت کا انداز ہ کرسکتے ہیں جوہاری میداکش اور قیامی السری جانب سے دنیاس دیکھی جاتی ہے۔ موسكتا ہے كەالسان اپنى خىلىن المزاج كىغيات مىس سے ايك كواپيا دستورلىمىل كركے . اورا النان ایک بن روش اختیار کراس سم کویه و محینا ہے که اس حالت میں کیا نیج بوگا۔ مرا لنانى اده افي زگريس اينى نوعى فحلوقات سے كالل مطابقت ركھتا ہے مثلاً حيواينت

يس اس قديعتل مع ومتنى اولكوخط ومانى ساعفوط رين اور زندگى قام ركھنے كے لئے دركار بي امن كى حالت كسى ذى على خلوق كى حاجت روائى ميس كام أنبيك قابل بدا سنانى صورت كالك غروموت موسے بھی حیوانیت کے یہ حضوصیات اِتّی رہے ہیں. بناني سوانيت معبورت الساني خواه روح الساني يا ماده شيطاني كامصرت مواكامكي ہے. اگرسب ومی ایک روش شیطانی را بنی حیوانیت کوکام میں لادیں تو اخلاق الشانی ا ورقى رسى كى قىيددلول سى كل جاوى اورسلسله تغاولى جواً اسى قىيدك ذرابيد سيمل الم منتقطع موكر حيوانيت محض اتى ره ماوي. علادہ اون اشخاص کے جو السانیت کا کمال کھتے ہیں ردح السانی کاعملٰ الص معورت میں السا نوں کی لقدا دکتیرمی بایا جا آھے۔اس شکل میں وو ٹوگ شال میں جنیں خرم مکالی كوكمزورطراته يردخل متواجعة تامم دنيايس يانزاس قدرزايده مهدكه معدو دسيندالا غرمب ليني غعطى كے نتج میں كامل حیوان ہونیسے محفوظ میں۔ البته حسي ماده كا انرغلبه كساقه موما به توالل زمانه كالنگ طبيعت يمي ارسك محلوه مبل حالا إلى ا وراثر خالب كيمناسب مال الل زمانه سيامن ليندى يا إيذارساني كي كثرت يا قلت ظوريزير ہوتی ہے۔ یا تنگام اکبی ہے کر جب خرصہ تجا وز کرنے لگتا ہے تر اس کے اسباب مسلاح مهیا کردتیا ہے. سمكو خدان عظمت عكومت وقدرت قوت السي عنايت كي م كرمارا لا منيست كاكار يردازبن جالا جرم في ابني فقل وحكمت منعت ا درحرفت سے ونيا ميں تقرف عام كردكا

پوردی به مهم منظم می مالک اور حبات آیج مودهاتیم مدا ادر بانی پر مالامکم مالک یعے رحیو آمات مبارک منظم میں طالک اور حبات آیج مودهاتیم میں مدا ادر بانی پر مالا مکم مالک ہے، خالق نئیں اور مسب خلقت ماری ہے۔

اس مالت میں ہم خالق کی صفات کوانی ہی علم صفات سے سمجے سکتے ہیں ، وراخلاق : آمید کا فائرہ جو آ نرنیش کی طرح ردال ہے ، عدم کر سکتے ہیں ، جو کچے نبوت کے ذریعہ سے مظامر موا اورسم اینی خامی کی دعبات وسیکے سیجھے میں عاری ہوئ توابنی ہی افعالی درا خلاتی مرت سے ارسکی حقیقت کا کشتات موسکتا ہے۔ مثلًا ایسا أرط بقی خلقت ارسکی اشرف المحارقاتی الماعث ہے رورخاص نفاهات اكهيدريشام بري ريشبه وسكما جدو خطات استخاني كيرسا تفسكه بوريمي جب لناريخ ب<sup>ی</sup> نظم دنیا میں لینیامتیا ات دنیری قائم کرنیکے حق اور هزورت ب<sub>ی</sub>عزر کرنگیا توار سکوغیر کی حکمت استحانی خود سجه ملی تع هِ النَّهِ ورابك واله ورقدية الفرن سيفار كاف الله الله الله المسلمة والمركة والمسلم النيما المات خداكى صويصاللاتى بشم كاسمي سكناه بسركو يخيف نبيا الجوات سفات آميه كى تشريح فردا فردانهين ب كرماي بيان مصعفات المدكامفالمركزت مهد بتحض كيسكتاج كالنان ميس مصفت المري كالموجودي اوراس ممل ي حقيقت رريافت بموكر " را الأهل كرية ميقت كالكث عنه رسكتاه. فرالى شرور اور تقدس الاست بيان مه يه أبت مرا مع كراتها أن كوا في من نفاى مورت بينام صفات الميدكو كام مر الأنيكي غورت برتى بردين دويم كلها وسكوا عرفت أكمى ل عند شرى و أكروه فام صفات الميه وسناسحب ل ركامين الاست مواطلة فت كاستراوه رسيه مكريم إيدة استدرياه وبندوي بي بدرا يرسي باين لويكي طرورت كالشاكات اننه سدا ورتقد سکو اپنی ذات سے کیو کر معاد م ارسکہا ہے ہم میں علوم وننوٹ این یخرم نطائفی علم مبند سدد غیرہ ، دینبرارلا اشام میشد. هم زمین برمی گرت دوشی مُعبد ما فت کی بیا کُش کرسکته بین رمهاری ایجاد انت شارمین نىين اسكتنى اونكاسلسدمنور بارى جى سائے يائين جليم كاوكيتقدركى كنجايين م - اگر مي ينال كني كان

علوم رفغونگی سانی سا پہتے ہم میں ہے تو غلط مداہ گا کیوند سرامیں پالمیت انس ہے جسم تومر دے کہ جسی ہونا ہے۔

اگر ہر بھیا جامے کر صبم موروح حیوانی الین حلومات کی تنگفل ہے بتب بھی میچے نہیں کیو کوفار حيواني برايات اور بيصفت كسي سي نبير ي اس كالبذاب موميا اله كرراطبيت روح الساني ميس به روح انشانی اینے صفات کمال کو ایسے روشن آنار سے نایل کرتی ہے ۔ اور بہ تعایل روح حیواتی عالم النباني كى نتان التيازي أبت كرتى جرويهي بترحيل جامًا م كوالد بأك في عب روح معايني خصوصیت کوظام کیا ہے۔ وہ نہی ہے روح ، نانی بر اعتبار صفات خاص روشن سیل ہے انم کوئی نہیں کم سكاكرووكس صورت ميره وسميناب تول كادغل بها لنيس بهام دسكي مثال كسي تصيير ليسكة مين یا جا رہے مروخیال میں اوسکی و ات کی حقیقت آسکتی ہے ؟ ہرسوال کا جواب نغی میں آ ہے۔ میں وہ تنزید اور تقدیس مع جونبوت کے ذریعہ سے صفات المدیمین طا برکیگی ہے حب جامعات اپنی ہی ذات میں عیا ں ہیں ۔ معبران کا ذات آگہ یہیں باور کڑا کیا دستوار را جم نے بزر بعی تعلیم معبر ان ایزائے ترکیبی اورغرض منفغت معلوم کرلی اب م سمجه سکتے بس کر روح اکسانی وزانی جوس مجرو ہے۔ انسان کے نام صفات المیازی کی تھی روح متکفل ہے۔ حیوانیت کی غرض خلقت مهات روح انسانی میں مرد گار ہونا ہے تشنیلنت ووض کس رویام من سے احتناب بوازات انسانی سے ہے۔ شرابیت و و سرا طمستقیم بے جنین خود حکیم مطلق نے النانی مجبدی ، اورالمیت خاص کی بنا پر مروریات انسانی کے کال فیصارکن اصول تجیز فرمائے ہیں تاکیگراسی کا استداد مود حب کاکانات کے اجزا رتزکیبی کاجزوان ن میں ثنا ل ہوگیا۔ توا ننان برامتیارصفائی کیفیت۔ افغالی صوریت یا ذاتی حالت کے اپنی ہی ذاتِ سے حبو ٹے سے پیانہ پر نام آفر نیش کا نمونہ ہوگیا۔ `داق صفات آمیا كا أينه مركيا. جهو ن نه اس كه رنگ خلافت كو دنجهاا ورعبديت ير نظر نه يوسى اسكوهندا كفت كله

خدا دند عالم ممام أفرنيش كا كالت مجبوعي حاره سار هي- السان جي اس زمره من اخل ہے۔انسان جلد نظم کا شائبہ جرکل کا نات میں مود اسے ، نیے ہی صبر میں یا ناہے. اس کاصبم حملہ كأنات كے نظم كام ولم المون بعد اوصات مداوندى كا أكينه ب اللي مجبورى معدورى المكى عيديت ظاہركررہی ہے ۔ اور اُسکے اوصاف كمال اسكى قالمبيت خلافت پر وال ہيں۔ جب النان این عبیب اور فرار کفن منصب خط فت به مماه موجاتا م رسام آمزت کا والدوشیط برائي دياكي سايش البيرنظ آن م حزت ورجايد ابوجاتام شامراه شراعيت يرميل الكتاهي مبناجلا عامة منرل مقعود سے قريبتر بوا ہے۔ م وه خراط بيخ مبرحيه هخ بهي المهواري در منت مونا متروع برهاتي سيريا مك كرالنان البا حصد عالم مخرت سے يا آ اسے عريقت مي شريعيت كا ايك مصر سے أرفاص مميت ركھتا ہے. سلية مراك كابل صداحدا كباجاتا ع. حب ہم نے انبے اجاء ترکیبی اور اس کے خواص کوسور کیا۔ تو سر عنصر کو یہ افتیار تقاضام فطری وکیفیت فراعی دو س سے جدایایا . ایک عفری حالت کے اعتبار رحسکوعیب تصور کیا مآا ہے دہ دوسرے کے لحاظ سے ہنرسمجها ما آت، انسانی طبیعت مرعمفر کے زیراثرہ واراثر میں کمی بیشی ہوتی رہتی ہے ۔ اس طراقة برحیب ہنر کی تعربیت اس قدر مختلط ہو کئی ہے کہ حدد دعیات بمركا تعين كرا فروريات الساني مين داغل بهر كيا بد حبب تك بهوعيب بنرمي صحيح تميزنه مهو روش انسانی کے فائدہ سے محوم رہی گے۔ ہارے تقاصل انظری دومال سے خالی نہیں ہوتے اكيب حيواني طراتي على ملماً من دومرا اوس سيحدائه اورطرزاك في سيمسنوب مواج

خرورت مے کہ خانص النانیت اور میوانی امیرس کو معلوم کیام وے۔ ملها ماده مقیقت مشناسی انشانیت اورهیوانیت میں دُج تمیز ہے ،انشانی ذرمن عیب مہز کی حقیقت دریا فت کرا ہے بھر بہ طریق اخلاقی حبیب سے گریز کرنا ہے۔ حیوانی مز ہر مکن ذریعہ سے اپنی ہوس رانی میں کا میا ب موقامے . اگر مادہ مقیقت شناسی سے کام نہ لیاجا دے تو السّاج میلا کا صوال ہی باتی رہتاہے ۔ اگر سہل انگاری کرتا ہے تب بھی انسانیت اتص رہی ہے اسکے خوا سے ارعیب ومہنر کا میمع تعین کیا جا دے درنہ الشان السی آبھے والا تصویر کا جو دیکھنے کی فروت کے وقت انتھ سے بٹی با ندھ ہے۔ جونکه عبیب و منز فملوط میں اسلیے ان سے فائدہ حال کرنیکے بھی دوط ایق مو گئے میں ایب نىمىي ھورت مىں دوسرے لامذىبى كى حالت ميں . ند بب عام منزت كو دوا مى قرار كا وقرارويا جدنا رواخوا مشات كى حدود مقرر كركے اون سے احتراز كو وجه ساليش أخروى تبلآنا ہے. اسكئے ہراصول مذہبی میں جیال تيرو کا غلبہ لمحفظ ہو تا ہے۔ جو نار واعیش دنیا سے وجر نفرت اور با ہمی تعلقات میں وجر محبت اور حسن معاملت ہوجا تا ہے لا فد مب كا نفسل عين عيش وينوى مومات . يه جنال سيواني روش سے ميما سے كيونكه ہرطرح برایسانتخص اپنی ہی خواسہش پوراکرنا کا میابی تمجتا ہے۔اسکوخلق ومروث حب خرور موگی حب کسی مجبوری کی صورت بوگی-المرمب بھی بہت سے ہیں، اور اول کی صداقت اور خوبی اول کے اصول تجرد کے طریق تعلیم سے ظاہر ہوجاتی ہے مگر مکر ورن الل مدمب اور لا خدمب کے حالات پر نظر والناہے۔ مران ان میں خوامشات اور جذات کیساں میں گراون کے بورے مونیکے اسباب میں بت اختلات ہے۔ ہمیں ضعیف اور بے سامان میں گرسب وہی جاہتے میں جو اقوا اور سامان

والول کو در کار ہے۔ اکثر مطالبات کلباہم کھراؤم وعابہ بست سے طالب ایک مطلوب بر جمع برجاتيس. مكويه د كلانًا نهيس كويش كين دول يرصفف اور بي ساماني من ثمنا وُل كى كثرت اور کامیابی کی قلت سے کیا گرز مگی لکیہم یہ ظاہر کرنا جاہتے ہیں کہ دیش نسیندی کے عقیدہ سے افوا و ورسامان والول كوكيكم نقصان كي صورت نهيس عهد امرا انبے اہل تعلق اور اہل مذمت کی اعداد سے آرام بار سے میں اور اہل مذمت وتعلق منه بی تعلیم مبرو تناعت و ذالفن اسانی کی وجه سے مدمت اور خیرخوامی میں دل لگا رہے میں اگرخا دم د لخند وم ندمینی تعلیم سے برو بند میش موکر حرص وطمع می گرفتا رموحاوی تو جر اکب پارچ ان پر تماعت کر کا ہے وہ ایک جان سے سیر نہ ہوگا، جر تھوسے کو بہت مجھ کر گردیوہ صان سے وہ بہت كوتھوا اجال كركے رضامند نه رميكا - محدوم كو خادم كى حق منى روا ہوگى غا د م کو بخد د م ہونیکی تمنا ہوگی اس طرح مرجو کیجے امرا کے فدائع راحت ہیں وہی دستمن عافیت ہومیگا تعلیم وین کے اٹر کی کمی کے ساتھ اس حالت کاتجربہ بھی مورہاہے۔ جب تعلیمنرمبی کے انبیسے دینا کے نقش محبت کاغلبہ مسطح آ اسے تب دینا کاوہ رمشتہ مطع مبوط آب جو کنزت عم کاسبب ہو آ ہے ، اور و د تعلق قائم ہواہے جرایک دوسرے کے شرکی درد بونے کا موک ہے ونياك دارالمحن مي اسباب عم ب فتلرى من ب مرطاب ميش ليد موتع برحواس الم مسئون . حب طرح تعلقاتی زندگی مین غم کا خاص تحلیت ده افته مونا عزوری سرد اوسی طرح عنیال تجرد کے ساتھ ہرجال میں خوش رمنا بھی لاز می ہے۔

الل تجروسه اخلاتي اوراستحقاتي مو مقول يرفطا كا كمان نهيس ہومًا بيه ود ميال ہے حير كا ذ من نشین مونا بوست ان عالم ی خشک جرار ار کومانی دیکر شاداب کرما سے ۔ استیلے اہل تعلق سے : معظم حرص وغوض ان اصول يرقائم رسيف كا اطمينا ن نيس بداء اسلة ليس وكول كا وجدا سال خشک کی طرح مصیبت کا سامنا ہے۔ تجر دکی بیغرمن منیں کہ تعلق کا ما دہ یا ونیا کے کاروبار سے واسط منیں رہنا ریکھ حالم آخرت کی دوا می مسریت کا حیال دنیا کی عارضی راحت کو نظر میں ، سیح کر دتیا ہے۔ نا چیزا ور تفتیر نتے کی بابت شاوی اور غم کا انتر سمولی مہوما ہے۔ وكريم اخلاقي اورأستحقاقي صورتول ميه اپني سيءُ من مقدمتمجيدين توحيوانات محمقابله مي مارے با س انسانی شرافت کے تبوت میں کوئی دسی ندرہے ۔ نہ سم نفیر کسی کانی وجد کے اپنی وز اس وجر کا دریا فت کرا السانیت کی خیرالی سے رائیسی صورت میں تجود کاجیال اوروه صور جواس فیال کی موک موفعات السانی کیموافق معلوم ہوتی ہے اورخود عرضانه عیش بیندی خلا فطرت ابت ہوتی ہے۔ حویکہ خود خابق ہر فطرتی خرورت کا متکقل ہے اسکئے جب ہم یرهی فجا وبتياب مرتيبين توخدا كى طرف سي نظم اصلاى مايره سازى كالمتكفل موات يتعليم مبرت عب جر الرا اصطراب مي ولمع نهيس كرتى ملك مكوايس انفامات خاس كاطرت رمنها کرتی ہے جو بہومعادم نہیں. اور مارے واسطے ہیں جنگی خربی میں تقیمن صداقت او کے شمش توج ملبی کے دہ اسباب بی جو دنیا میں خود غرفنی اور خوا منتات بی سے دست برداری کا ندمى رىنموئى تے ساتھ النانى طبيعت د دسروں كى غرمن سے تركليف گوارا كرنيا لذت خاص عال كرنيكي والسط موزول ہے . يرصفت حيوان ميں نهيس ائي حاتي ہے اسكے

. 1

فالعراليا فيت مجي جاتي ہے. مدمها سلام في عبس فراست سے اس جرم لي حفاظت كي ہے ود ا مول اسلام كےعلى سے ست طد مجرس احاتی ہے۔ میمی وه صفت محصبکی ترقی اور تربیت مذمبی نقط و نظرید السانی کوماه نظری مرفظ کرتے نمېب نے ایسے اصول قائم کر کے لازی کر دیکے میں جن سے فرامدًا نشانی کی تھیں ہوتی ہے ، دروہ تتاہرا ہ تیار روجانا ہے جو دنیا کے نتا داب ترین مسیر گاہوں سے گذتا ہوا عالم آخرت کے اعلیٰ مقا وت كك بيونجا تا ہے. و گوالسان میں عیب وہنرکی میزش اسعلوم طریقہ پرسے ، گرخانت نے اپنے مذہبی مجزدہ ہول میں وہ تدبیر رکھی ہے جواس نقص کا علاج ہے فیسن السّانیت سے استفادہ کا ذریعہ ہے جالتی برِ دعویٰ ایان رکھنے والول کے لئے صورت امتحان صداقت ہے۔ کا میابی کی جالت میں اُت نعمار الم خرت كى دليل سے - دينا مي شكل عافيت اورصن معاطت سے عشق آئى كى كسوئى مشتق سطعت وكرم بمونے كا ذرىيد منلالت سے كناره كشي كى شها دت ہے ، بوالهوسى كے استحان مقابليا غلبکی سسند ہے ۔ مب ککسی خوبی کاعلم نہ ہوا دسکی رغبت بھی ہنیں ہوتی علم میں جد کی حرور موتی ہے. اس کے بعد خوبی کا انکشاف ہوتا ہے بھریہ رعبت بٹر هکر محبت ہوجاتی ہے محبت کوپرا نشان وه ذرائع اختیار کراهی حو حصول مدما کو درکارمی<u>س</u>

خدا ده مطلوب ہے صبیس علمہ خوبیوں کا حباع ہے ہرخویی میں عدیم انظر ہونے کا کمال ہے۔ خذای محبت کا لطف خواه اون سے بو جیو ہج اس مزه کی وجہ سے باد نتا ہے حموث کے فقیر ہوگئے

یا اون سے درما فت کرو جو فقیری کی بروات باد نتا مت کا نطف اعظمار ہے میں سرو نیا کا غشتی دنیا ہی کا بیین و ارام جیرا آنہ رگر عشقِ اکہی کا قبتلا غم دنیا سے نجات یا تا ہے۔ راحت دوا کاستی ہوجا ما ہے سل الوصول اس فقد ہے کہ تمام و نیا کو اپنے اپنے مقام برمکن الوصول ہے۔ یہ خدا ہی کا خشق ہے مسل الوصول اس فقد ہے کہ تمام و نیا کو اپنے اوسکی طرت وس فدم ہے۔ یہ خدا ہی کا خشق ہے مبیر مطالب اگر ایک فقدم اطالات تا ہے۔ تا میں مدم ہے۔ تا میں ہے۔ تا میں مدم ہے۔ تا میں ہے

چنانچ مذانے اپنی نفل عمیر سے طالبان حق کیلئے طریقہ عبادت اور اصول معاملت عمی اپنی محبت اور انٹاینت کا کمال ماصل کرنیکے نفع کو افوظ رکھا ہے۔ النابی سالت کے انسان سے اور

وسکی صنرورت کی بنا برحس قدر مل فعا مجا صروری تھا فرمن کر دیا ہے۔ اسمیں دہ اعتدال اور خوبی سے کہ ندکسی کو گراں بوسکت ہے ند کوئی عمل کے بعد مطلوم فائدے سے محروم ہوسکتا ہے۔ یہ خوبی ہو

مورے می حوعل کوے وہ الیما طزم ہے جوابنا الزامی ثبوت خود مہیا کڑ ہے۔

عبا دت الدرسے ذاتی واسطہ بیدا کرنے کا علی طریقہ ہے ۔ الباواسطہ صفات الید کی آگا ہی کا دربعیہ ہے ، حب اس طرح پراد صاحت الدید کا علم خاط نشین ہو حالا ہے ، توالی دنیا کی فعارت کے موافق حبت ظاہری کی غرض سے امتحان صداقت کی صرورت ہے ۔ اوار محا

دمیا می فقوت مصورت معاطاتی می مرس سے اسم صداقت کے لئے صورت معاطاتی کی حاجت ہے۔

چنانچه الدرنے خود معورت معاملت کو الیها دلحیب بنایا که انو اع لطف ومس ما صل مونے کامو قع ہاتھ آیا۔ تھر سٹوی دل آویز اور رسگ عاشقاند میں عجیب و

عامل ہو سے دری ، سی جسن معاملت کی ظاہری ولیل سے اپنا بنا لیا .

اس طرح پر النان کی پریٹان کرنے والی فطرت علاج ندیر ہوگئی۔ یہ وہ علی تعلیم کہ حسن معاملت اور عبا وت دونوں کا مقصود ایک رمنائے اتھی کے واسطے سے ا ملاق الہی کی بیروی ہوجآ اسے۔ اخلاق اتھی کے موافق عل کرٹا انسانیت کا

كال-

مشرلعت دو کسویٹوں کامجوعب ہے۔ عبا دت تو محبت الّبی کی کسوٹی ہے ، ورحسن معاملت و آئين مروب برقائم موا عبا وت مقبول كى كسوطى ب جوستحن دو نون پر بیرا اوس کمال اسانی کاجامع ہے۔ ج عبارت حسسن معاملت کے ساتھ نہ ہو۔ اس مے کمال پر کوئی دلیل نہیں ہوتی ۔ جرحسن معاملت اور مروت عباوت کے ہمراہ نہ موروس کی خوبی شها دے کی متاج رہنی ہے۔ اس کئے ج عبا دت ہے اور حسن معا منت بنیں ہے۔ یا حسن معا ملت ہے اور عبا دت نہیں ہے۔ تو دو نول کی خوبی قا مدہ کے روسے ساقط الا متبارہے۔ ج اہرات کا قدر مستشناس اوس کے نفع سے وست کش نہیں ہوتا ۔ندآ گکا مرر سيطف والا اوس كو فونش ألا ياكر مكراتات - دونون صور تو سيسكى ته کسی نقص کا خیال بیدا موتاہے۔ نواہ مبادت ہو یا معاملت حس قدرسٹرع میں فرض ہے۔ تعمیلی لحاظ

سے سہل اور خوسف گوار ہے۔ اور فامرہ مطلوب کے اعتباریر تیرب مرف وسفواری اوسی وقت مک بے جب کا علی ابتدامذکی مباوے اس کے بعد

بتدریج اسی طرزعل کی رغبت نلبہ کے ساتھ اپنا رنگ جائے گی جس نے ناز ایسی سهل و اور مفید عبا دت میں مقور کیا اوسکو تو مذہبی کوچ میں قدم ر کھنے کانترٹ ہی حاصل نہ موارحب نے نازسے ابتداکی۔ اوس کواسلای خولی

کے علم سے آسستہ آسستہ تو فیق خر بھی عزور ہوئی ۔ حذانے ویامیں سب کھے کے مانگے اور بلا استحقاق ویاہے ، گرآخت کی ہبودی کی اورامخانی

مانت برتجویز کی هیمه اینی افعالی صورت اور افلاتی مسالت کا حقیقت آ بناكر توت عل عط كرك اينى منلانت كا ابل كرديا سے . قامك مير اين ام فا کی افغالی صورت میں اڈسکے اخلاق کاعلم بردارین کر تمام آفر میشن میں حکومت کامنی ہو ب رستنهٔ عبدیت مهات مشرع کی سرانجای ملک صدا و ندی میں تقرف عام کی سندمو - اینی نوالی ا و اطلاقی شان سے اپنے آفاکی عظمت کرا دی صورت میں انتظار کرے عافیت و نیا کے ہمراہ عنقا عا نبت كاخسكاركريد به وه لطف وكرم مصحص كامار اصال خواه مخواه كردن نياز كوخمكروتيا بي عبدیت کے نبوت میں سے بڑا نشان کازہے جس نے یہ نشان مزیکوں کردیا وہ قیامت میں مت سرکس عبدی علامت کے ساتھ صفور رابعزت میں قدم رکھنے کی جرات کرے گا میں برقدتی شے کی خربیوں کاسلسلہ اخر شتبہ رمتها ہے اوسی سبتے ہم کین شریعیت کاسر اصول کھی خوبيون كاناننا ہى سلسلە ہے گرعل شرط ہے جو بوتا ہے وہى كالتما ہے براً که تخم بدی مبشت حنیم نیکی داشت : دارع بهده بیت دحیال اطل بست طربقت كابيال موجودات برعميتن نظرط النفسيع ايك سلسله فاقص تربين سف شروع ہوكر انبے سے كال ترى ملب ورجه برجه ترقى كرما موامعلوم موتامي حسيس ناقص فتص انيدسيه كامل تركامون ادر محكوم هم جبادات نباتات كي غزا بنجاتي مين منا ات حيوانات كي كام مين آتي مين اور النان كودونول يرقررت تفرت ميد حیوانات تک اس سلسله کامقصود قوت مادی کو تقویت دنیانطابر میرام جنانچ حیوانا فم کے با دجرد کھی اپنے سرمصرت طمع میں بحض تن بروری کا بنال رکھتے ہیں۔ اسان تک بونچے ہی

يه سلساريارنگ اختيار کرا ہے۔ ايك نهم تو النان ميں كالل حيواني رنگ ميں موجود ہے اور فن خودغرضا نهٔ آزادی میش نظر رکھتی ہے۔ دومری نهم اور مالی حاتی ہے جوا کمین مروت اور توانیین حقوق باہمی کی ساعی ہے۔ النان کی امتیازی فضومیت اسی نہم سے والبشہ ہے۔ ايسه اخلان مفتاك ساته برفهماك أي الإمعمول بنا اجامتي ب يوكه نظرت سراسر عيد - لهذا فطرى هزورت كالقاضافهما لساني كے غلبه كاسب مردام ورفهم حيواني كوفهم الساني كاكسى نكسى مدَّبُك محكوم ہوكہ بنايل اس السلط لقير جيواني فهم كونفس كشي بيل كرنے كيليك م مجونه کو مجبور مزالاز می موجاً اید. گرفهم النمانی ربعبی درمن مواج کرخو نفرس شی کامناسی تعین کسی ایسی تکین مخبق بنای<mark>ج</mark> مگرفهم النمانی ربعبی درمن مواجه کرخون کرے ۔ جو کہ اس مبند ک<sup>ہ</sup> عزض کوانیا بندہ فرمان بنا نیکے واسطے کانی ہوینے دغرم*ن ا*نسان اصوالا بت نفع کی میدیر تقوط انقصان گوارا کراہے ۔ بلِ ی صیبت سے بچنے کو تقوط برنج پر قامت رِّنا ہے ، الاّسی فائدہ کے لقینی امید کے حال کا نفع ترک ہنیں کرنا۔ حب تک کی دغیت کی وجہ ہنو کوئی کام نہیں کریا تجبوری میں اس کا کام تردد طلب اورخواب ہوتا ہے۔ معادنت ہا نہی کا سلسلہ حبلہ عجائبات النانی کا باعث اور مہات النانی کا متکفل ہے۔ اس سلسلہ کی قابل اطمیمان صورت قیام صب ہی قائم ہوسکتی ہے۔ جبکہ ہراکیہ اومی دوسرا ی خاطر سے نف کشی کو تعیین محل کے ساتھ حا خزو غائب نظاہر و ہا طن اینا فرص قرار دے جو کا ما صرو ظامر کرنا موما ہے۔ و ہمی ملا رغبت طبعی سکیاری طرح ترد دطلب اور ما تھ مرد تا ہے۔ السيى صورت ميں النانى عافيت اور طرز معامترت نطرتى طريقه يرحا عزونا كب ظاہروہان کسی کسی وجری محتاج ہے جونفس کشی کی صورت کو رغبت دلی کی شکل میں تنبہ میں کرنے کیو استط الافي سبب موسكتي مود دنياس اس مدهاكا فديع خدمب مي نظر آنا جه وصول خرب كي خوي وور کمال کے ساتھ اس مدعاکی خوبی اورکمال کا افہار ہوتاہے۔

فرمہب فلسفہ کو صورت باطنی سے فرا کم زور ہلی ہے گراسیاب فنس پرستی سے بڑا تو می
واسطہ ہے۔ اس کئے فطرت فلسفہ فطرت النائی کے اس مدعا کے موافق انہیں ہے۔ اس صورت
میں نہ تو مہات النائی کو نفس کشی سے جارہ بہے۔ نہ نفش کشی کو فدمہد سے استفنا ہے۔
میں نہ تو مہات النائی کو نفس کشی سے جارہ ہے۔ فلسفیان صورت میں النان تام
ایک مادہ کشف حقائق سے دونتم کا فائرہ مرتب ہوتا ہے، فلسفیان صورت میں النان تام
دنیا کے مقیدا ورج ہے ہوئے امور پر آگاہ ہوتا ہے اور ندم ہی رتگ میں اون پوسٹیدہ اسیاب پر

مطلع مرتا ہے جن کے ہوتے ہوئے الیا فائدہ او تطانیکی قابل طینان قابلیت میسر روسکتی ہے۔

النام کسی نفتے کا کا بل نفع حاصل ہو نیکے لئے اوس کا کا مل حقیقت نہم بھی ہونا عزوری ہے۔ النام کی عقل اصافی میں اوس کا مرابی النامین ہے۔ اس کے عزورت ہے کہ نہم امنا نی بر محققان نظر

فهم حیوانی کی خصوصیت عام تجربه میں کو را نه نفس برتنی ہے۔ یہ فہم سلسله نتاون کے قیود عاقلانہ سے مطلق نا اشتاہ ہے۔ اوی خلفت میں الیسی خاص وجہ نظر ہنیں آتی رجرا ان نی فہرا خان کا سبب قرار دی جاسکتی ہو جس صفت کی نفی خود فعل مادیت سے ہو۔ وہ ما دمیت سے میسنہ ب سب نہیں ہوسکتی۔ ذات النانی میں طریق حیوانی کی کورانہ نفنس بیستی کا وجود کا مل صوانی رکھ

بھی نہیں ہوسنتی رزات السامی میں طراق حیوالی کی لورانہ نفس بیستی کا وجود کا مل صوالی رہم میں نمایا ل ہے، اورصورت عاقلانہ کے احکام نفس کشی بھی حبکو ما دبیت سے کچھ واسطہ نہیں مولیا میں رکہندا میزنا ہت ہموتا ہے کہ اس صفت زائدہ کا سبب مادی نہیں ہے کیکہ دوسراہے۔ السالنا

کی فہم امثانی مزاج حیوانی کی صندہے۔ ایک شے سے دومتھنا دخواص ظاہر نہیں ہوسکتے راسکے معاف طراقتے بڑتا بت موجاتا ہے کہ فہم امثانی کسی مادی دجہ سے قائم نہیں ہے۔ گرمب وہ وجرد جونم امثانی کا سبب ہے رحین کے معل کوسم الیسی بیشنل شان کے ساتھ آخرکا ریاتے ہیں جشم ظاہر سے

پوت پده معلوم بوا ب تو یه نتیج نکل آنا ہے کریہ جو برمجرد ہے اور روح النانی کملانیکا تحق النان كي مادى خلقت ارسكى حيواني فهم كا باعث جدا ورنهم حيواني مي وانتهمندانه اصلاح ، روح ان ني كاسبب مي. اس طراقیریر نا نقس فدائے کامل کاسل الدجب النان کاک بیونی ہے توشرت کی وج مبل مورت اختنار کرتی ہے۔ اوسی کی ذات میں دوستم کی فہم کا وجرد یا یا آیا ہے سرفہم کا سبب عدا گاندسے مالک وجہ فہم کو دوسری وجہ فہم ریشون ہے سچنا فجہ اوسی کی روحانیت اوسی کی مادیت بر وجه شرب ما به تا سه آبی ہے۔ النا ان کی عام مکومت ; در کامل تقرب تمام مخلوق می<del>ں گھی</del> ہوئے روح النانی کا کمال اور ماہیت کا نقص ظاہر مہوباتا ہے رہی وجہ ہے کہ روح ان انی کوفروت بإتى به كرايني مي فهم هو أني كوانيا محكوم ركھے۔ ہر ہ اوہ کا مزاعی نعل اوس سے زائل ہنیں ہوسکتا۔ اس سے نقید نہم مادی کے انٹر کے خاص روحانی زنگ محبوب رمبتا ہے۔ ملاکہ خانص روحانی خلقت میں ۔ نقص اوی ہے بری میں اس بنيا ديرطا گهركوانان پروجشرت عال هه. حب النان اپنی روحانی حالت اور مادی کیفیت میں المیار حال کرلتیا ہے، تو خلقت ملکوتی سمج*ے ممکنا ہے۔ 1 درجب نننس ۱۰ ی کو جنگ م*قا بابس شکست <sup>و</sup> کمرر و **حانی اقتدار قام کر** کا ہے ا توب اعتبار وج شوف اوسکو ما کریر وه ترجیح بوتی ہے جو حنگی فرج کو نظامی فرج برمواکرتی ہے۔ اس وج کے مات سلسله کال النان کی جانب دوماره منقل بوجاتا ہے۔ بھر سلسله الیے وج ہات ففيلت كالتباريرابم النا نول مي تعيلنا نزوع برجاتا ب ا دی کائنات پرالنان اپنجه نترن رو حانی کے بنیا دیرمتعرن ہے۔ اگرالنا فی تعرن پرالیا طريقه برِ قَائم مهو توجو كي دنياس بي سب الناني فائدُه كيوانسط كارًا مد موسكتا ب. درز برشف

الليف اوربيجيني كى صورت ہے۔ امن حب قائم برسكتا ہے ، جبكه برصورت على كيواسط سی مناسب محل کا تعین مو ما در مرحدید صورت برکارب، رین کیلی علمدرا مدکی کافی دیم كالهروط كلن مطاحروغاك موجود مور ادى تهم ظاہر اسساب سے مطائن موجاتى ہے گراطنی اطینان كيواسط دجوات بنا فركا مو، صروری ہے۔ یہ وہ مہتی ہوسکتی ہے جس کا دجود عقل کے نز دیک ثابت ہو اور نگا مسے بوت مورحبا سساب من د دنول مور تول میں جمع ہوں تب کا مل امن کی صورت قائم ہو اعکمن موسكتا ہے۔ جب تك ان ك ايا وجود حاخروغائب نظا ہر وباطن گراں نوسجھے ۔ اورا نيے كو اکسی معینہ قاعدہ کے ساتھ ایسے وجد کی طرف سے ذ مددار مقلورنہ کرے اوسکی باطنی صورت کی پذیراندر بوسکتی - اورجب ک بیر صورت خراب ہے طاہری نفع مال اندیں موسکتا کیا السي التأني سرشت وتحييته موئه هي اليسه وجود كونسليم كرنا فطرت الناني كے ناموا فت سمجها ما و گیا حس کے بغیرتام کا منات بجائے وجہ آسالیش ہونیکے رنج ومصیبت کی وجہ ہوجاتی ہے۔ ا پسے وجودکے ساتھ مکو الیا قا مون ونیا میں مذہب کے ذریعہ سے بہونچیا ہے۔ مذہب میں بی وجه فضنیلت قائم ہے ، ور دوحصول میں تقسیم موتی ہے۔ ایک صوبی فضیلت ہے اور دور کڑ اصولی تضیلت: - الیسے قانون رعمل کراجو فطرت النانی کے محافاسے مفید ترمواد خداکی صفات زماده قابل اطمینان مریقه سے ظاہر کریا مور على ففيلت: اليسے قانون يرنطا بروباطن محاحز و غاك به رغبت تام عامل مهومًا . حب کے علی نصنیلت نہ قائم مو ۔اصوبی فضیلت کانفع مرتب ہنیں ہو سکتا ہے رہم و قال نغع بہلے ظاہر کرھکے ہیں جوامسلام کو اپنیے اصول معینہ برعل کرنے کی حالت میں اعجاعی طرفقہ برحال

جواز دنیانے الیا اصولی فائرہ دیکھا۔نہ وہ دنیا کی نظرے پوسٹیدہ ہے۔ چنانچ بطر خلامہ کے ذیل جهاً به احلاق اسلامی کی تشخیرعام مبیسا که قدرتی قا عده جه د فالعت دنیا سے نه دیجھی گئی۔ تواد ن کی طرف سے اسلامی اخلاق ا درصدا قت کی جانج کے ہے سے سیدان رزم تجویز ہوا۔ کچے ہی عرمیں دنياكواسلامى صدما قت كالوط ماننا يطارح كام برسو سي كياكيا . وه صديو ل تك غليه كيسا تذفاكم را - ا دراب بھی باتی ہے ۔ حب تک سلمانول کا اصول اسلامی بیمل ما یتام دنیاسی ادن کا دخل رم جب سے اس مرکز ترقی مصصدا بہوئے۔ ونیا سے اون کے اعز از اورا فتحنار کی بید حسلی جنانچامولی اورعملی مفنیلت کا کمال مع جمیع اصّام سترت کمائی تام فلوقات میں ذات عارك سسرورعام رسول اكرم الدعليه وسلم رختم موجا ما ج و اوراب ى ذات اقدس كاخلاصه مناع مونا بإياجاً اسم بسم كي ذات كے مادى اور روحاني كما لات كے بغيروونول كى الميل كا باتى ره جانا يا يه نغوت كوسيونيا م حب حصورا قدس ني خالق كل كى صفات كو بيها نا ا در نعلو*ق کی خیرطلبی میں ، دسکی رمنا کو جانا ۔ تو کا کنا*ت کی ساری کا کنات اس غرض برنتا رکڑوا بی آپ کی نعلقاتی زندگی نفس بیشی کے حنیال سے پاک ہے ہرتعلق میں دوسروں کی ہواتی فرفن اور رضائے البی کانشمول ہے۔ مبتک بنی ہی فطری عروریات اور خالق کے ادصاف صحیحہ ی خرنے مہور اوسکی رضا کی قدر نمیں ہو سکتی ہے ہے وض عال مونے کا ذریعہ نتر بیت کا علم یا دوسر انظار لیس آپ ب المخترالنان كى عقل الفانى جوبر فحرد كى إميزش سے بي جوبر تقيقت أم بعد اور روح

الناني كمهلاتا يبير مب الناك وه احكام درما فت كريك عل كرا سيرج حيواني فراج اوررو حاني مطالبات كے لحاظ سے كال اعتبال قائم كف كئے بيں ۔ تواوس يرروها نيات كا أمكشان مي ہے ، بین اصل النا نیت ہے ۔ جوشخص نسب قدر اس حقیقت سے آ آشنا ہے اوسی قدر کا ال کنیا "أيُمن مروت ا ورحق رسى كا كمال صفات الّه يبيس بإيا حاِّله بدروح الناني اسى كمال كي متلاشی ہے۔ اس کے او ات باری تعالی بر فرافیت ہے حیو انی مزاج بغیر لیں ویبیش کے خوفرما سازا دی کاخو اناں ہے اس کئے روح السانی حیوانی قتم کے مادی تعلق عصر میرہ ہے رحب طبقت الناني اليي فنطرت كاأكمنا من مور توسمجه مين آجاتا مي كدروح الناني اورمزاج مادي ك ا مینرش حکمت امیز عرض رکھتی ہے - اور میغرض حق دباطل میں نیز کرے مداواسط باطل کو ترك كرنا يب - چناچيم منسوت اون راز ونياز كا نام به جونا روامطا ابات نفس السّاني سے گریزکرنے، درخدا سے رابط پیدا کرنے کی کوسشنش میں دوج الشانی پرعا شقاہ زنگ میں گذیتے میں مبکووہی حان سکتا ہے بنیرگذریں ۔ يسسيدكس كرعاشقي عبيت كنقاكه جرمن شوى بداني بم اینی محبوری اورمعدّ دری رسیصته بین عین ما یوسانه اه نطراب مین شا م به بالاسابی كى توعقده كشائي ياتيىس. م اس بات کے قال میں کہ ہر کام کا ایک سبب ہے۔ گراس بات کے قال نمیں کرسب ی اگ عقل کے اتھ میں بنیں ہے م ميان باغ كل سيخ إك بودارد كربوكيند دان مراج بودارد سبب کی وہ ما قلانہ صوابد میرحبکی مبروست کا تنات درہم برہم ہونے سے محقوظ ہے

عبسك مجاؤسين بنادكي حكمت منودار بع وفطرت كي فعل اصطراري اور اتفا تيه ي منسوب بنين حس طرح کاری روح بوستیده ہے۔ اوس کاعا قلانہ مغل مارے کارو بارکامصلے ہے۔ اوی طرح سکو مجن چامئے۔ کرسسب کے بردہ میں دہ قال بوشیدہ ہے جس کی تدبیر مام دیا کی مسلاح م سیا ہی کا ایک نقط و محیکر تغین منیں کرتے کہ بذیرسبب کے مرح و ہوگیا ہے ۔ مجرم کاما کوالیسے نازک نظم کے ساتھ دیجھتے ہوئے کیؤ کر تسلیم کرسکے ہیں کہ یہ بنیر منا نے والے کے مبلئی ہے اور بغيرقائم ركف والدكة قامم به - برو اكر جندسكيندكى منظمي باني كالكيد طوفان حلم حيوانات مے فعاکر دینے کیلئے کانی ہے سے سبحان السرحيرت دارم سخت (ال ديره كدذره ديرة أقتاب ندمير ا نید ا دو سقیقت شماسی کام لیتے ہوئے بست سی اشیار کو گیاو کر کو کی مفید نیچ کا لا سے اس بنا پر سم کیکتے ہیں کہ جو تھے نقصا ان کی صورت مار سے نظر میں ارمی ہے وہ خالتی فل کی نگاہ میں کسی ہتر دہم کی ہا پر ہوسکتی ہے۔ حب ایسے اسبا ب بیش نظر ہوں تو خات کو کہی تھ مهجانييم اوركبول انيا عقده كشا تصوية كرس يه مكن سے كه كسى فلوق ميں كمال فعلو قاتى كے حملہ صفات حمع ہوں كما وسيس بهي ده عجز ہونا فرورى مع جوفلقت كالازمديد اس طريقه يزاقس فداك كال كاسل تام مخلوقات ئے وتما مابد میں البیسے وجود کو جیا ہتا ہے۔ بوعجز سے برا ورصفت فدرت کامل ہے سے تاہم دیگر سفال

فروری ہے۔ جو صفت کا لارمہ ہے۔ اس طریقہ پرائس مدائے ہوں کا سب ہم خدہ سے اسلامی الیسے وجود کو جا ہے۔ کے وقا بالی سے وجود کو چا ہتا ہے۔ بر عجز سے برا اور صفت قدرت کا الیسے سے بہتے دیگر دفا اللہ کا است مور دکو چا ہتا ہے۔ بر عجز سے باک موریسی فرات کا اللہ ترین موسکتی ہے۔ اور اللہ کا است مور دفا مرت کی کے فطر تی کا فریسے اور اللہ بی کا مل ترین ذات بر ہوتا ہے۔ اس

مورت مين خلوقا تي نظم خان ك رسائي كا نطرتي نظام معليم مديما عد اديسول ألم كالكل اور امليمماني مل اس رسائي كاكال ترين دربعية ابت موما ہے.

لولاك لماخلقة الافلاك

ا دیات کاعلی چشم طاہر کے ذراید سے ہر آ ہے ، اور ادان خواص سے تعلق رکھتا ہے جر اوی اشیا رمیم م

میں ، حبب کوئی موافق نتیجہ اس طرافقہ بربر ہم مربو اسے تو مادی صورت میں طاہر ہو آہے ۔ یہ وہ میدان م صبهیں النفاسفه کی ناتمام گل دود ایک دوسرے سے اختلافی صورت میں اپنے نقص ا در کمزوری کا

روحانی علم کا اور اک حتیم باطن سے مو آہے۔ یہ کیفی حالت ہے گذرنے پرمعلوم ہوسکتی ہے بیان میں

منیں آئی۔البتہ السی کیفیات کا اٹر جوظاہری حالت پریٹے ارّا ہے قابل اصاس ہوتا ہے۔اوسی کی

بنایر نابت موا ہے کردح السّانی حق پرست اور خلیق ہے حق و**احق کے س**از عد کے موقع پر ترک<sup>اروا</sup>

كاتقا ضارج الساني كافعل ہے جو كچيه ملامت باطني اور دلى مدمز كى كا اتر احتى رويد كى حالت ميك أن تجرم میں آیا گرا ہے روح الشانی کے سبب سے ہے۔

حضوصًا رسول اكرم صلى العدملية وسلم ك معنوى حالت كا انرج لطا فت ظاہرى يريط المع مثل ا مذرونی پاکینرگی اور فرراینت کی حیرت انگیز برزنی شها وت به حسبکی ثمال میش کرتے موسے تایخ خامرش

ید اور زمانہ اوسکود کی کو انگشت برندال ہے جس نے کتا نت انسانی کو جائد وزانی بینایا مادی فطرتی اسباب منافزت كودح بالت رغبت نبايا.

صنوركے سایہ نه تھا۔ روبروا ورسپ کیٹت كیساں نظراً ا تھا۔حصنور کے صبح اطربر کہی کھی نیبیٹی نضد زمین کل جاتی تھی ، اور زمین سے مثلک وعبنری خوشبو آتی تھی۔ نسپینہ خوشبو دار تھا جعنور کارگم راه كى خو خىبوسى سنناخت ميس ما جا الحقاء معاب دمن اوردم سى مرتتم كرمرلين شفا باتے تھے۔

اس مورت میں تا ہت ہوتا ہے کہ روح انسانی کو ادیت سے ادسی قدرتعلق ہے مبتنا کردا جب طور پر اوس کا حن معلوم ہونا ہے۔ یہ حق رسی کی مزورت کا تقاضا ہے رنظبیوت اور مہت دلی کامنتا۔ جونکر مون الل ما دست سے والبتد ہے۔ اسلئے براقتضائے طبیعت مادیت کو بھی حق برستی سر قائم کواجیا ہتی ہے۔ الن وجروس المون كطف روح الناني ك فطرتي طلب كا صلى قصودظام بنيس موّاس خوكي تعلق م عاجتران طربق مريبه رجها ل مادي تعلق اس صديعه متها وزيبه دلال روحاني حالت برما دي مجاب برا مواه السالل روح تام مخلوقات میں اپنی قوت مدکر کے سبب سے متماز ہے ، اس منے نہ توکسی السی شے کو ترک کرسکتی ہے جزنا قص ندمو و ندكسى الىسى فتے كو اختياركر سكتى ت حركمال عا خالى مود حبکہ ہم روح انسانی کا تعلق عالم مادی سے محصٰ منا بطہ کا باتھے میں تو اسکی الاش ہوتی ہے کہ روح الناني كاخاص بط كهال ہے ؟ اوركيوں ؟ يه اوس موقع پرمحلوم موسكتا ہے جبكہ مادى محاب أسط چکا مو ۔ روح کو اپنی ملکوتی خلقت برِ اُگاہی مو ۱ وردہ با قتصا اسمجینسی اپنی مسل عالم ارواح کی طرب میال رکھتی ہو عام دحسام کا رنج وشنقت گوارا ہو۔ لما لکہ کی طرح صفت تطعث و نورسے اپنی غذاکی طالب مورضهمادی روحانی عجاب ہے۔ اس کئے الیما کامل نطف اوسی وقت حاصل ہوسکتا ہے جبکہ روح كومسم من مفارقت مبور گرمالم ادى ميس اليها القلاب آخرى مبوتا مبع . رحم مادر مي السال في ببت سد انقلاب صورت و سکھے۔ ہرا نقلاب میں کی ترتی کی دونیا میں آنا انقلابی ترتی کی عبیب مثال ہے ايسا انقلابى تجربه ا ورعالم روسانى كم مزے كومعلوم كركے موت حصول مدها كا در يومعلوم برياہي -يه سوال موسكتا ہے ؟ كه اس سورت ميں ماروا انا كار تو اب سجينا جا جئيے ؟ اور قيد حسما ني مين مح كوركهنا لاحال تحليف دينا ہے ؟ كيونك يديمي الأكدكي طرح بيتر دوجين كرسكتي تقي خانق کے ہرکام میں صلحت میں اور مصلحت کا نفع فیاری سے متعلق ہے۔ دنیا میں جو دجہ رنج و مشقت سے وہی عقبی میں وجب شرف وغزت ہے۔ حبیبی وہ عزت جو قوت بازو سے بیدا کی جاتی ہے

تا بل قدر اورباعث مسرت ہوتی ہے۔ ایسی وہ ہنیں ہوتی جرمیرات کے ذرایعہ سے ماصل ہوا کرتی ہے۔ کیا نظامی فوج بادشاہ کی نظر میں ایسی دقعت مال کرتی ہے جوجنگی فوج سیدان کارزار مین وشمن کے مقابلہ پر جان کی بازی لگا کرفتے کے بعدمال کرسکتی ہے ؟ ایسے الغام کی عزت فور ا پنا قلب نئیں آیا ہے رس کا مکال ہونا کسی کار نایا اس کے صلیمیں نہ مہو ، روح انسانی کی صالت راس قدر روشنی والنے کے بعد کام باک سے اپنے سجٹ پرا ئیدی آمیت میش کی جاتی ہے۔ اً كر سجهانے كے ساتھ بركت كالمبى امنا فر موجائے . آيت شريف - وَالَّذِينَ جَاهِهُ وُلُولِيُنَا لِمَفْ لِيَنَّا سُبَلَّنَا جنہوں نے ہاری راہ میں محنت کی ہم تھجا دیں گے او نکواپنی رامیں طرز بیان سے ایک تو یہ تا بت ہو تا ہے کہ طراق مجاہدہ معلوم ہے . د وسرے یہ کہ مجامد مکے طرایق معلوم میں خدا واسطے نه ہونے کا امکان ہے ، تعیسرے اگر مجاہرہ حندا و اسطے ہو تو اون را ہوں کا انکشا موسكتا عب جواميت شريف كے معنوم ميں داخل بين ان را بول كا علم مشروط ، مجا برہ مع المنا اون کا پوسٹ میدہ ہونا ظاہر شریعت سے حدا ہونا یا یہ نبوت کوہونی ہے۔ مجا ہره معلوم توعمل بالشربیت کے سوا دوسر انہیں ہوسکتا گرید سوال ہوسکتا ہے کہ " ایسے عمل کے خدا واسطے ہونیکی کیا صورت ہے ؟ یه دو صورتین بس ایک توشر بعیت می نفس ما دی کی مناسب رعایت میں اوس کے لبعل مطالبات کوروار کھا ہے۔ دوسرے انسان لغمائے بیشت کی طمع کی نیت سے بھی علی کیا گڑا ہے حبب نه ونیا کی خواہش ہونہ بہنشت کی تمنا لکدعیدیت کے رسستہ سے معبود کی رصا مدعا ہو۔ تو جرجبا ، س جیال کے ہمراہ ہو گا۔خداو، سطے قصورہوسکتا ہے۔عمل یا تشریعیت کا ایساطریق ،ون اپنی کے انکشا ن کا ذریعہ ہے جن کا ذکر اس ایت شریعت میں کیا گیا ہے۔ اس صورت میں تھینے کی متعلقا

ہر شخص دعولی کرسکتا ہے ۔ مگر سمجانے کا دعولی وہ بھی بنیس کر سکتا جو ان راہو ل کومعلوم کر حیکا ہے

حب گروه کا وکر کلام پاک میں الیسی حضوصیت عصم مود اوس کا وجودند ہر نا تو تکن اندہ سے

فإن اس حیال خاص کے ساتھ عل خربیت سے یہ التجسہ خاص مبی عامل ہوسکتا ہے

و رجب سم آٹا رہے خداکو بیچان سکتے ہیں تو اس گردہ کامعلوم کرناہمی مکو دشوار منیں ہے۔جینافچہ المارسة پاس ده مجبوعه م جواس گرده نے جرایتی ادر تعلیمی غرص سے مرتب کیا ہے جوسو ائے راج نمفت كے سرقابل خمار حالت كوكما حقهٔ ظا ہركرا ہے. اکٹر سٹاگیا ہے کہ منصور نے راڑ فاش کردیا اسلے سونی پرجیڑھائے گئے۔ اس کے پیمعنی ہو ہیں کومنصور کے وقت سے را زیاسلسدموقوت مولیا ہے ۔ ایست شرایت کے مفوم سے یہ کہنا غلط بت ہوتا ہے ، صبکو خدا نے مجا مرہ کی شرط سے کینی حالت کے بردہ میں جھیا یا ، وس کو کو ان نفسی مطالبات نوخوش خوش انجام موتے ہیں، گرد غبت طبیعت کے ضلاف عل میں جدو محست دركاربوتى م مصابت شريعيت فوشنودى نفس كومناسب موقعول يرروا مكفاسه جو کھا سطح ول خوش کرنے کو کیا جآ اسے ۔ نفس ہی سے تعلق رکھتا ہے۔ اگرجہ شرعی بازیر س آلب واسط محبت كاجى مواج حسيم محيوب كي صاكوا بني خواستات يرترجيح دينا مواسط ابنی خوا ہنت فنا ہو کر محبوب کی رضا کی قائم مقام ہوجاتی ہے جو لذت اس طرح برچاصل ہو کسی شے البریائی ہنیں جاتی ہے ۔مباحات شرعی میں نفش ادی کی منامسید عایت ہے ۔ گرط لقہ مبت میں اس رعلیت سے بھی دست برداری کی حاجت ہے ،اس طراقة پر مباحات شری بھی طراقیت میں سلسلہ عنت المي كه جدى اكيستم موم تيس - بندا جوجد واسط مست كي ساله كيا جانا ہے اوسين اس

اً کی رصاً کو اپنا فرض مقدم سمجا جا آ ہے۔ اس آیت نشریف میں السرک را ہوں کے مشکشف ہونے سکھ واسيط عشق الهي كااليها مي واسطه مراوليا كيا ج كه مباحات شرعي كاجد هي السرك ذاتي تعلق سے مال ذر م رباعی خام میروردم خود کوالیما مٹاکہ تو نہ رہے تیزی سنی کی رنگ ولونہ ہے مؤمیں ایسا ومسال پیداکر کریخ ہؤکے غیر مؤن نہ رہے اس طریقیہ پرافنس کے واسطے کی فنا اور السرکے واسطے کی بھا لازم اُتی ہے۔اگر لنرت دینا اوراض مقصود ہے توشر بعیت کانی ہے۔ گرالٹرکی خاص اور پوسٹیدہ رامیں محصن منتق اکبی کے ذریعے ارما نت موسكتي س

عرب کم که در مدرسه حاصل گردد کار دگرست وعشق کار دگرست

مولاً أرقيم ترك ونيا مست سنت صطف عاشقال كردندايس سنت روا چ نکه اہل تصوف کامفصود محض غداہو تاہے۔ اس کے اوال کوشان دنیوی سے کوئی غرص ہنیں

ہوتی ۔ اوراسی بنابر ہرسم کے ونیوی تعلق کی کمی اون کی صورت میں کھیسکتی ہے۔ گرم طرح کی غرت بھی اون کے رتبہ عالی کے شایل ہوتی ہے۔ اس کئے ہر مشم کا تکلف بھی اون کوزمیل ہوتا ہے۔ بهر شخف ا ون کی معاکوهل مشکلات کافر نیمه تضور کرتا ہے اور اون کی صالت کوراز نمفتہ سمجھتا ہے۔

اس کے عبیب جو نی میں خوٹ کراہے۔ اہل غرص ہی اون کے مزرستی ہوتے ہیں۔ غرص کے وقعت ما عقل هی دید الے مہوجا تے میں مستجاب الدعواتی کاانحصار اللّدری روحانی نبیت پر ہے۔ وہ پویشیدہ صفت ہے۔ یہ ایسے اسسیاب ہیں جن کے ہوتے ہوئے ریا کار کومزید سامان ریا کاری کی فنرور تصول مدعاکی غرص سے باتی ہنیں رہتی بشریعیت کی کسو فی رہا کی طبع کاری کھل عبا نیکا در بعیرہے۔ اس ا

مین نه تغریر شرعی کا افریشه به . نرکسی تنفیر کا خطره به . جبل وطمع کی کنریته به ۱۰ س ساخ ریا کار فرته

,· w

ترماوہ مرکب سے رحب طرح اطلاق آلیہ کی مر ایکیزہ صورت کی توقع اہل تصوف کے عل میں ہوتی تھی

موجودو صالت میں سرایک روند مثال بھی اس فرقہ کے رما کا رگروہ سے دستیاب موسکتی ہے سه مولاناردیم اعباللین دم ددئے ہست تا بربردستے نیاید واد دست علم نتر ميت اس ومن كاعلاج ہے ۔ اس سئے ہم يہ وكھلانا چاہتے ميں كر خدا كے حكم سے رسول كا مِغِمِل مشرایبت کا حکم رکمتا ہے اس کے اتباع رسول کا دیجیتا معیاد صدر قت کا زمایش کاکام لویکیا قَلُ إِنَّ كُنْ آمُ يَجِينُونَ اللهِ فَا يَبُّعُونِي يُحْدِينَ كُواللهُ وَنَفِيمْ لَكُورَ ذَنُوكِكُمُ ارسول الله ي طرف اشتاره به ) كدركه الرمم العركوم مبت كرت بو ترميرا! تباع كرد - السرَّ مكوم بت كرك كا ا در تمارے گناہ مخبش دیگا۔ ارشادا کہی سے موافق طاہر ہو آ ہے کہ ہرام میں مصنور کا آباع دجہ معبیت الممی اور آ مرزش گذال ن کا سعب ہے ، عام مقبولیت الی کی الیبی خاص سند سے طا ہر ہولیہ كم مضوركے حبله عبادات اور معاملات مرصنیات مولی اور اخلاق فاصله کی تفسیر میں ۔اور مراہتی نظر سے دیکھا جا دیے تو السرکے اخلاق کیا نہیدہ کاعلی نمونہ ہیں۔ اس صورت میں صنور کی روش ہرامرمیں کھراکھوٹا پر کھنے کی معیا۔ ہوسکتی ہے۔ حضور کا وتباع دسکھنے میں صدا قت کی جانج ہی رس بوسکتی بلکر مدعی کی قلعی بھی کھل جاتی ہے۔ سے سعدی ما صرح محال ست سعدی کراه ِ صف تو ال رفت جز دریے مصطفے کسانیکه زیں راہ مرکشتہ امر برنتند دلبیار سرگشتہ امر اس بدایتی وارو می سب کی واحل ب اس افتاب بدایت کے ہوتے ہوئے اگرہم اپنی دائے نمی روشنی سے کام لیں ۔ تو و ہی زممت اسٹانا ہوگی جور در روشن حیور کر اندھیری رات میں سفرسے بواكرتى ہے كسى معاملىي دينى رائے برعل كرنے كے بجائے آفائے نامراركا رشارعانى النش كرك عل كرنا بيشه سے انتھے سے انتھاكا رآمدا صول ہے۔

محبت ومسل اوراتحاد جا ہتی ہے۔ حبب الندایک نے حضور کا سرفعل ایسا لیند فرایا الكه اوس كا أباع ذات ارى كى محبت كا ذريعه اوروج مغفرت قراربا يا ـ توبرے دلميپ لبرايدس مضور مصطرات عمل اورالتدكي رضامين اتحا دكلي كاصلائ عام موكيا-اب جرقدم اصول کی بیروی میں م طایا جا دیگا۔ اس اتحاد کی ماد گار ہوگا۔ رمنا کی موافقت ولی حالت کا بڑوت ہے۔ اس نے حضور کے معمولات سے رمنائے آتمی کامطلب ظاہری صورت میں عیال ممور حضور کے علوشان کوٹا بت کراہے۔ یہ مفید نتیج بھی ہے مدمونا ہے کہم حضورکے عبا دات اورمعاملات سے صب قدر قرب عال کریس و ہی تنبیت سکو اللہ کی قربت میں تصوری حابیگی۔ حبب تک میر ظاہری انشان نه مو گار ماری باطنی خربی کا وعوی قابل اطبیان نه مهو گارید و آئینه ہے حسیر آئی برائی با طنی شکل بنی اصلی حالت میں دہمجہ سکتے ہیں ۔ جب کم بعض صور توں میں طاہرو لبن عین موا فقت ہوسکتی ہے۔ اورعوام فعل سنت کو اسکے منا سب محل سے جہ انہیں سکتے ہیا اس کے اس امول میں خواص کی اماد لبنہ غلط قہمی کا رندیشہ بھی جس نے اس موقع یقل کو۔ احتيا طاسه كام ليا . و «مرادكومپونچا-ا بل تقسوف مي معض تروه لوگ مجھ حاتيب رجو بند ليد اسمارصفاتي يادا بهي كرتے ہيں، ا وربعض رومیں جو رضا کے الہی کے خیال سے مدمت مخلوق میں شغولیت سکھتے ہیں۔ ہراکیے گی طالت ادر فرق کو سوری ما حب نے ایک شعرمی ظاہر کیا ہے ۔ طریفیت بخرخدستونست کنیست کشیع دسجاده و دلق نیست شر مذکور و کے مطلب سے طاہر ہوتا ہے کہ تشبیع دسجادہ اور دلق طریقیت سے مناج میں طرح ک تعربیت بیلے معرعه میں نملوق کی حدمت ظاہر کی گئی ہے ۔ شعر مِدایتی عزعن رکھتاہے ۔ ماکہ معلوم

موجا مے کہ دہ مورت صبوص سبع و معادہ ادر ولق شامل ہی طریقت نہیں ہے ملکہ السی سیر فونتر حَبَى الميد عدمت فلق كى رغبت على سيطابر بود واخل طريقت مجي عاتى ہے۔ طدمت نخلوق اگرشائبر نفسی سے مبراہ برتوا بغلاتی الهی کے مطابق ہے -اور حذا واسطا م راسى كواطن مترليعت كبرسكة بس السبيح ا درسجاده وفيره كوستر تعيت كى مورت ظاهرت تعلق عهم . پیست او رمنغر میں ہست مزق ہوتا ہے . ستربعت كى صورت ظاہر كو طريقت سے مداكرويا ہے؟ مذمت ملوق كو طريقت ظا مركيا ہے ؟ اور حذمت مخلوق کی کوئی تشریح نہیں کی ؟ کہنا اس شعر کے معنمون سے ہر جامل کمان دور کا فرح انشانی فایده میں کوشا *ں ہوں اہل طریقت کی تعربیٹ میں اسکتے ہیں ۔ اگرا*کیا نیں ہے تونہ ہونیکی کیا وم سے ؟ شوسے الفاظظ مری برالیا اعترامن موسکتاہے ۔ ادراگرید اعترامن کسی ایستے ض ر برتا حسکی ابت یا تحقیق نہ ہوسکا کر مندمت خلق کے دوکیا معنی سمجھتا ہے۔ تو جواب میں وقت مربعاتی بگرسعدی صاحب بر ایساا قرامن طریقه خدمت کے حقیقت آستنا مونیکے کا م مبق پر آگا ہی کاسبب ہے ۔ جیانی سعدی ما حب کا دوسرا شعرط لق مذمت کی بابتہ ایسے مغید سیلویر رؤشنی و اتا ہے . حس کامعلوم مونا خدست میں مصروف مونے سے میلے نایت عروری ہے م فداترس را بررعیت گمار . که مار ملک ست بریمینز گار اس شعبی سعدی صاحبے میان کرتے ہیں۔ کہ خداترسی اور برہز گاری کی مزورت خدمت مخلو ق میں اوس خدمت سے مشابہ ہے۔ جمعارسے املاح اور قیام عارت کیوا وركا رموتى مع برستخص معجدسكتاب كجوعارت خدمت مارى كافتاج باس كالجائ

السيستمف كي خدمت جرمواري نبيل حانها كما كار مد برسكتي هروس اللي كي ضريت ا تفع اورما اہل کی خدمت کے مزرکا انداز مہوتا ہے۔ جو حالت ول سیند کرالے گا راوسی کا محکوم ہوگر رہے گا۔ اومی کی صورت اوسی د لی کیفیت کا ایند ہوتی ہے۔ حب کسی زگ کا تسلط ول مرموما ہے۔ توسب سے میلے من وجو سوح دہ خیال کے مطابق تنبار مل کرنے کی رفیت میدا ہوتی ہے ، حب یہ رغبت کھے ترقی کرماتی سے توصورت کی تبدیلی شاہی ررد می کی طرح باطنی حکومت کی ظاہری علامت ہرجاتی ہے اس کے تعبداصولی موافقت کا حیال قائم ہوتا ہے۔ اور اگر کو کی مانع میش نہ ایا توسیم بر اینزیر تا ہے۔ اور بہ تدیج تر تی کر آہے۔ بیا *ل کک کدادس بر*دہ احوال گذرنا مشروع ہوں۔ جو اوس شخص کی کیفیت مراسی کے شایا ن حال ہوتے ہیں۔ حس کی محبت کو دل نے قبول كريح بستنة كيد حبتى قائم كياب سرخ آخراس شعر كامعداق بوجاتات اميرضروح من توست م تومن شرى من تن شدم تو ما سشدى تاکس نگوید تعدازی من وگیرم نو و نگیر کی یہ سب کسبی امرہے ۔ النانی حالت میں محسب کوفراد خل ہے رکسن حالت کاس سے طرا با اتر ور تعیصبت ہے . تبول مولا الروم صحبت صالح تراصالح كند معبت طالح تراطسا مح كند اس رقت دل کا مقصور دہی ہوجا آہے جو ادس کا ہوجب کا کروہ موج کا ہے۔ حب تک علمی ا کابی اوعملی تجرب کے لعبہ خاص لگاؤنہ سپدا ہو کی۔ فتور تو علط فہمی کی رم سے ادر کیدر عبت کاس مد ہونیکی بنادیر ہوا کرتا ہے۔ فدکورہ معنات کے بینر خدمت

مناوت میں کسی نفع کی امید بنیں ہوتی سے تعلق اور نا واقعت کی مذمت ایسی ہے ميس كورسه اورسوارى ممل سوارمنزل برجانا جا بها بهدار ويكورا كمرى طرت ما ألما ه جولوگ « بنی خدمت کریں ا ون کی مقدم عزورت فرمب کا نبض سناس براہے متنعيص كامل كي ربي معن خروريات دين اون كامعضور ديمات برجانا بهي لازي عهد اہل مندمت کی کم سے کم قابلیت یہ ہوسکتی ہے کہ رہ دین کو دنیا یہ ترجیح دینے میں کسی تطيعت نعشى كالحساس نركرت رما نطاصاحب از بر درده تنعم زبرد ماه به دوست عانتىقى سنسيوهُ رندانِ بلا كنش بلنشد خوش بود گر محک تجربه آیه سیاں تا سيه روك شود بركه ورومش إشد ہاتی لوگوں کے واسطے الل خدست کا ہدایتی وسستورالعمل واعب التعمیل ہے ان میں وہ لوگ اچھے تقبور مہوسکتے میں رجن کا تقلیدی منتبار بڑھا ہوا یا یا جا ہے۔ سونه ول ير وانه مگسس را ندمهند نتروح تشرمغم عشق بوالهوس را ندمهند عرب باید که ماید م ید به کتار این دولت متر مدسمه کس اندسند ہم صحبتی مزاجی سم رنگی ہونے کا طرا زود انٹر طریقیہ ہے۔عام ماریقہ تو میں ہے کہ حسب الج کا آدمی ہو۔ ولیا ہی ہم صحبت بلاش کرلیا ہے۔ مگریمی نیک سرخت ناتجربہ کاربر میں دہ کسب کراہے ۔جواوس کو دنیا واسخرت میں مفرہے ۔ اوروہ کھو بیجیٹا ہے حواوس کے والدین نے محنبت سے کما یا تھا ۔اور اوسکی ذات میں امامّا محفوظ تھا حديث متربين - ألوك سِيْ كِيبِينه - راكاني إبكالكراز موات -اسلام نے طرز تعلیم کا میر فامرہ بھی نظر اِنداز اندیں کیا جس طرح مشربعیت کا اصو کی م رسول اكرم صليك السرمليدوسلم سع باقا عده استفادك ودايع سه حيلات اب وسي

المرح كيفيت مراجي اوررونش اخلاقي كاعلى كمسب بعي بزريد حميت برز كان المبعا حضور کے وقت سے سلسادوار یا با حاتا ہے۔ حہاں بہائم کے لئے خوا منش کیستی افت مسرت ہے۔ وال النان كونفس كىفى ميں راحت ہے۔ بهائم كمجى اور كسى موقع يرمد فا بآرى سے ایسے خوش نہیں ہوتے رہیسے النان مناسب ممل پر ملا ن نفز عل کے لیے سیس شادان اور فرحال ہوتے ہیں مبت کی حیامشنی اور پتیر یا بندہ کے بقین سے اس رکاوط نفس میں الیبی فرحت انگیزروحانی کتا لیش ہوتی ہے جو کسی حیوان یا میوان منت کے وسم وحیال میں ہنیں گذرتی ۔ وہ لطف جربہا مُ صفت النان اوربہامُ سی مشترک ہے۔ روح حیوانی سے تعلق رکھتا ہے ۔ گریہ مزہ خانص روح ان نی کا معمد ہے۔ عامولانا عاشقا ل را دردد غم حلوا بود میں صورت عمل بخردکی زندگی سے ۔اس طریق زندگی کے فو ایک راز ندمبی کی صوت مكعة بين ان كاكامل أكمتات توعل كے بعد ہوسكتا ہے كرظا براساب سے مقل النافي کو انکاکارآمدمونالتلیم موجاتا ہے۔ النانی اور دیو انی طرعل می صفت تجرد کیندی می دجه تفریق ہے جس نےوہ فو ائد ما صل شکئے جو اس معفت سے مقصود میں اوس کا عالم انسانی سے باجر بہد دعوی میکار ہے۔ ۲ حوِنكم اس صفت كوكمال النانى سے خاص واسط بعد وروج كمال بمينة ا ر جہ شرف موجاتی ہے۔اس کئے بحرو کے ندان ان کو نا نص لوگوں میں وہی امیا ہو تاہے جو حیوانات میں انسان کوہوار آتا ہے۔

صفت تجرد كى وفي بى ا ورصر ورت ويحيكر لاندبب ا درضعيف العقيدت معى زابن معے تجرد سبند ہوجائے میں۔ اور اپنے دعرے کنبوٹ میں برقتم کے الفاظ مناسب قع ا داکرنے کو تیارر ہتے ہیں۔ بیونکہ اون کاعمل زمان کے نما لات ہوتا ہے۔ اسلے ان کاپردہ اگر عوام بر نهیں تو خواص پر هزور فاش موجا آہے ۔ انهیں صفات کا ہوما بزرگی کی دلیل ا هر دورمیی صفات و دسر و سے فائد دمیونجانیکے دنیال کاسب ہوتے ہیں۔ مولاً دم جندساعت ممبت اولیا بتراز صدساله طاعت بے رہا 126703

